المشسر ازادة العراقسين هي الاقوى a الخرطوم/واع بدد الغريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة.

شورة الانقاذ الوطني في السودان بالتهميدات الإسريكية الموجهة ضد العراق . وقال خلال لقائه مالسفراء العرب المعتملين في الخرطوم أن الهدف مِنْ ٱلتَهْدِيدَاتِ الأمريكيةِ بضرب العراق ثانية هو تدمير المنشات الصناعية والبني التحقية الإقتصادية ، وتحت قرائع ومسررات واهية ، واضاف الله بق البشير لنه بات واضحا إن هدف المعتمين هو ليس تعمر القوة المسترية للعراق فأط . وانما تدمير اللوة الافتصادية والغنية والتقنية الموجودة فيه أكن العراق من وجهة تظرهم قد تخطى (الخيط الاحمر) بامتلاك التكنولوجيا ، واكد أن المعتدين فشلوا في تحقيق اهدائهم بالقضام على ارادة البناء والعمل في العراق ، بعليل لن كل مصافي النفط ومحطات الكهرياء والجسور ومراكز الاتصالات التي دمرها للعثدون اعيد بناؤها من

القتال الذي تدور رحاه ل يوغسلافيا ادى ال نزوح اكثر من مليوز شخص الى خارج البلاد. ويذكر أن حوالي مائتي الف شخص من الصرب والكروات كلنوا قد هلجروا ال خارج يوغسلافيا عقب اندلاع القتال في الصيف الماض

ونكرت وكلة الصحافة الفرنسية ان من بين هؤلاء المشردين هناك نحو ١٦ الضاً من العسكريــين والمنتيــين العاملين في الجيش واسترهم واغلبهم من كروانيا وسلوفينيا ونكسسسرت الوكالة انه تم تشكيل انتلاف حربي يضم معثلين عن ٢٣ من الاحتراب والحركات السياسيـة غير المساركة في البرغان في كل من الصرب والجبل الاسود والمناطق الصربيسة في كروانيها والبوسنة والهرسك واطلق علسه اسم ائتلاف الإحراب المتحدة من احسل الحرية ، وسيقوم الائتلاف الجديد بانتخاب مجلس من الخبـراء وتشكيل ١٥٠ فلسا

مليون شخص نزحوا من يوغسلافيا بسبب الحرب

■ واشنطن _ انصات الجمهورية قالت مصادر الصليب الاحمر الدول أن

الإنتاب ٢٢ اذار ١٩٩٢هـ ١٩ رمضان ١٤١٢هـ - العدد ١٩٠٩ السنة الخامسة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير الصحافة - بعداد - جمهورية العراق

اخر ، كان بالإمكان تنفيذ المقاطعة التووية والعسكرية ، وان هناد ق وعفت فعليات شعبية امريكية

منظمة الامم للتصدة تفندى

المصاغات التى تصدنونها انتم

لأنهم بلا هذه المصاعات لا عصل

لهم ، واضافت الرسائل عليكم ان

حيث تقتل (اسرائيل) من تشاء

. دون ولزع وليس عنات من يوقف

فهمها للاسترادة من الاسلحية

منحسائية التسامييم وعبيد من المسؤولين في المحافظة . وتم خلال

اللقاء استعراض واقع الخبصات

المقدمة للمواطنين وحملة اعبادة

اعمار ماسره العنوان البالانيني

الغادروما عالت به بند التخريب

والعمالة ﴿ الْحَالِيُّونَا } . بعد ناك

عقد المبيد ساتب رئيس مجلس

قيادة الثورة اجتماعاً موسعاً مع

الرفاق امن سرواعضاء قيادة ارع

🕿 جنيف/يغداد/مريم العنطية

وسنناء التقاش وحسين الزيدي

والمبنات الجمهورينة : اعلثت

منظمة الصليب الاحمر في جنيف

عن اسفها الشنيد للقرار الإيراثي

بوقف عمليات المتقلمة في أيران .

وقال توماس روبن التحدث باسم

للنظمة الزمقر النظمة في جنيف

على للمثال مستمر مع مندوبية في

طهران ، معربا عن امله في الغاء

للقرار الإيراني . وأقاد أن للنظمة

لإتعرف على وجه الدقة الاتهامات

للوجهة الى مندوبيها ، مؤكدا ان

معشة النظمة لم تيدر منها لية

محصوعة رستشل ألى الرئيس الامريكي حورج بـوش . اسقطت سها دُوانعه الواهية في الكونغرس الأمريكي وألامم للتحدة لتبرير العجوان على العراق ، وطالبته بتوهيئع أصراره على الاستعرار في العزائق بروافات الرسائل ، التي حملت (الجمهورية) عن نسخ مشها وأن أأشعب الأمريكي بسات يسكل يعد أن انتقت كل الاسباب (للذا تنظمر العقوب أب ضد العراق ﴾) . بشيرة الى ان سا تنظروا الرخارج حدود العراق يلوح يه يوش بتحقيق (يصر) امرمشین وهو (نصر کاتب) لاته كان مُند النساء والإطفال . وقيال المسيخيون الاسريكينون في رسىالتهم مخاطبين بوش : لگ عَمَلتُم كَنَادَارَةَ اعْرِيْكِينَةَ ، تَحْجِلُ منها الينوم . منع مجلس الأمن التصطيط اللقماء على العراق واعبادتيه ال عهبود التخلف وحشدتم كل قواكم قبل حادثة الكويت ، وما كان يتقضكم سوى مبرر التواجد على الحدود ، ومع. تلك فقيد استثقيتم اغبراشكم وقصفتم البلاجيء الأمنية ومضخنات للياء وتفسرتم للوت وللرض ويعطمتم تساعدة العيراق الصناعية يحجية المعطرة على صتع الأسلحة ، ظمانا تصرون الرئيس القبائد تتلقني

سنسسوز اللبين

سنشرفوز والعبي

وعبسوه تنسلط

سنعسل لتنعد

وسنسبع ولسلوق

- شاعر الاعسلال:

مسعدة الحباتة والم

وللت السيد الخفا

خراء مفاله

all of the party سنست العلما

سوحمهم وتقودوية

سنسر سد فلي عامران سسوولية الكذاراء

ترشيهم ال الفائزة

صمر خدظهر إل

عصيت الإجرام آره

موت الهم في كل يتر

نمصت من قبل وتعيدال

سعرسي وتسترع الرفيدية

ره محمدت بندون

منة ومعجلة والأمازه

ے عر محبط نریقہ

ى و تسمع ما يشعرابله

ستسر يتصرفو وأأه

محرسونها از لميكونواقا

ستى تطرق هذه العوالة

ستعربة وشلاة ".غة

يرد عليها صلحب النه

سب وعيب وهركة ا

لعت التي عي خلع ا

الإنفال والقليع

ب خفو حرکات وجو⁴⁴⁾

يجونية الرجل بقرياد

رة من النسوة لاينجبا

فيالملفن فيعب ب _ ;

سعواقنا مقنسة ومأب

ر عدم (الشوائب) أم

ن وتنخر فيه النظا

مع الإخرين السكلنالأ

: صحاب المفازن الما

_ معاملتهم تكثر الأحة

تعتس بل ونجد أذهة

ى نسوق بسبب عبالد

والسفيقة إلى المالية

When is the in

ر العنداء يتولنن الم

بغب خلفان الوفيع اللأ

عصر اصطب الغللة

و يوتفهم أو تترفيه

مده النفرصات الماليا

ره بغصت به لاجه وا

the Others Price

و [مشتلی زلایهٔ ویلا

ربود الست] أما أنود الست] أس

ن - درا الكلابسية

المرابع المنافعة في المنافعة

الني تنتسعها ألم

النين عونونا أن يما

لما أسع اعد أوله بأ

نم بلطن فاع ليطة قدا_ت.

ب دس سیم ادار در انتخابی اوستان اوستان اوستان از انتخاب انتخاب از انت

من الرئيس الهيدي ■ بضداد/وأع : كأفي السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد (راميا سيواني فتكتاراميان) ركيس جههورية الهند . جواما على برقية التهتث التي كان الصيد الرثيس القائد قد بعثها اليه كناسية التكرى الثالثة والاربىعين لليبوم الوطنسي لجمهورية الهند وفي ماياتي تصن البراتية

جمهورية العراق

نيبية عن شعب وحكىومــة جمهورية الهند ، واصبالة عن نَفْسَ ، اشكركم على براية التهنئة الكريمة التى تفضلتم ويعثتموها لنبأ يمثامينة التكرى الثباثية والاربىعين للينوم الوطبي لجمهورية الهند انتهز هذه القرصة لإغرب لكم

عن لخلص التمنيبات من شهيب

وحكومة الهند بيدوام التقدم والاردهار لشعب بليكم استحسوا ي يقتول تعتبات الخناصة لكوشتمينا بموفور الصحة والسعادة .

راما سونمي فتكاتأرامان

🕿 موسكو/ا ف ب عوقع أغلبية

الاراض والنساطق الذي شقتكسل

اتحاد روسيا في ٣١ أذار الجاري

(معاهدة الإتصاد) التي تهدك

ال منح هذم الكياتات حكما دانيا

اوسع . وقلت وكلة أثيار ـ تأس

ان حقل التوقيع للقرر ان يقلم في

الكرملين كان يفترض ان يجري

استعباً ق ٢٦ لااز ، عنع الله

ارجىء تشميخية مشكيلات

(تتقيمية) . ورفضت جمهوريتا

التشيتشين والإنغوش وتتأرستان

الاتصاد الشوقييج عبل هيده

المعاهدة . وكنان قادة الكيناتات

الاشرى التي تؤلف الاتخناد كد

تبنوا مشروع لفعاعدة في ١٢ لألو

وتهدف العاهدة .. اقدالله ال

اللتيان أعلنتنا استقيلالهما عن

رئيس جمهورية الهند

السلل شعبي محدود على الانتكامات الاساليمة الأنتكامات الاساليمة الانتكامات المساليمة المراد المالية عدم تحدو عليوني شخص امس بالتوجه ألى مزاكل الاقتراع لانتجاب توابهم الجند في ثاني انتخابات حرة في تاريخ هذا البلد . ولم بالحظ عند فتح مكاتب الافتراع. أى اقبل مبيرُ للتَلْفِينَ ، جَالِمُ اللَّعَامِ ١٩٩١ ، حَيثُ واجِه الحرب الشيوعي للمرة الأولى مرشدين من لخراب اخرى . وقال متقاعد في احد مراكز الافتراع ق تيراناً لوكنالة المتحافية الغرنسية ﴿ لَحُثِنَ الْ يَسْتِيرُ القَيَاحِينَ فِي التصويت للشيوعيين الذين اعطوهم القبام الأغير من الساعدة الاجنبية التي تلقوها في الأونة الأخيرة) . وأكد بالتاني عربه على التصويت لصالح الحرب الميماراطي للعارض ويبدو إن الحبرب البيطواطي الذي يترعمه الطبيب للتخمص بحراحة القلب سال بيريشان وضع يؤهله لالحلق عزيمة بالحزب الاشتراكي ووضع حد لخمس واربعين سنة من الحكم الشيوعي في الباتيا ومن للزمل ان يحتل النافيون النين بلغوا النابنة عضرة بين البلتيا ، ومن المؤمل ان يختار الناهيون الذين بلغها الشامنة عصرة بين من تناتج سيشة وأن تحرز احراب المراب ال هذا العبد بعد انتهاء الانتخابات التي تجزي في دورتين 🏻 😅 💮 💮 مستة شبيبا Service Continues of

معاهدة التصاد البروس تبوتح تفيايت الثغير المبلي روسيا يثالف من ١٦ جنهوريا مستقلة .وست لراض و11 منطقة نقيع في محيط النهن الرئيسية

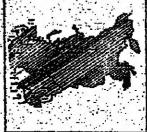
الكبرى ،وخمس مناطق ذات حكم إذاتي ، وعشرة قطاعات ذات حكم وَمِنَ لِلقَرْرِ عَنْ تَضِمَ هَذِهِ الْعَاهِدِةَ

اق النستور الجديد لاتحاد روسيا

الحكم الذاتي غهى البيجي .



الحقاظ على الاتجان . لل منتخ سلطة مباشرة اومسع للمناطق و ادارة مسلحها ووتحطيها سلطة كناطأة عل متواردها الطبيعيث وقيل ان تعان جمهورية التشبيتشين والإنغوش استقلالها ﴿ عُتَمْ وَمِنْ اللَّهُ إِلَّا أَمِّي ، وأَنَّ تنؤيد تتارستان الاستقالان ف استفتاء يوم النبت ، كان اقحاد



ويفك إن الإقحاد الروس ينضم جنمه ورينات بشكيريا . ويريان . وتشوفاش . وداغستان . وكبارييت وبالكبار ، وكللفيك ، وكاركيسان ، وكومي ، ومساري ومسوردوفسيان ولوشيشيان، وتوفا. واودمنورت ، وتساتبارمنسان وتشيئشينيا انفوش اما مناطق

وكورثو ويخوبيه. والمنافق وال

رغم ان السيد عبدالامير الانباري مدارج الامم المتحدة اكثر من منة بصورة اكثر عدلا وانسانية واشبارت الرسيائيل الى ان منبع قد اللفكم قبل تمديد العقوبات . قرار صادر من مجلس الأمن يطلب سان هشك ١٨ عليسون مسوايلن العبراق من استضدام حف ف من (اسرائيل) ايقاف نزيف الدم يعانون تقصيا غذائها وبوائيا ر ثصنير نفطه وبيعه لم يؤثر عليه والاحتلال دون أن يعير لها الكيان نصفهم من الإطفال والشيبوخ . فقطبل تسبب وحرمان دول كثيرة القبيح اي اهمية . بل دون ان فلمادا تصرون على منع العراق من يبردعه احبد او يوقف تسليميه منها تركيا والاردن على سبيل المثال اللتين تخسران ملايين الدولارات أغتضارع وقتله اغستمر للابرياء في ييع ناطه بحرية ليشتري لشعبه ما يحتلجه ، انتم تريـدون وضع بمبب رغبة الانتقلم التى تتثازع فلسطين وليثان . وقال المواطنون الإدارة الإمريكية عليها ، فان كال الشعب العبراقي تحت رحمته الامريكان لبوش سوف تجتساحكم قروضكم الطويلة الاجبل وتبقى قوة اللل الصهيونية وان تتوقفوا يـوم يستمر فيـة الحصار يسبب

عن تغنية برنامجها التسليحي

لن تستطيعوا معاتبة او مقاطعة

(اسرائيل) كما تفعلون اليوم مع

الكثير من الدول النياميسة ومسع

العراق ، رغم أن القرارات الدولية

التى اصدرتموهما انتم لا مجلس

الامن لم تقض بغير الحصار حول

الإصلحة وتدميرها ، وليس شيئا

Robert G. Magnuson Policy J. Magn. 16863 LENGTE 48219

المنحدة التي تحيلها صبامتة الى المساعدات الإنسانية دون ان تجد حلا جذريا لما تعانيه الامم والشعوب . حلا يقضي برفع اليد عن التسخضل فعليسا في شسؤون الاخرين . وهكذا تتمسك ولايلتكم الاسريكيسة بسرقتات المساعدات الإنسانية للعنام ليبدو العنام تحت قعضسة البيت الإسيش واخسافت ان القبرار المرقم ٧٠٦ الضاص ببيع نفط العراق ليس مقنصا لنا ولكم وانتم تصرضون استحالة نطبيقه ومع ذلك اردتم ان یکنون سیبسا فی استنصرار العقوبات وفي احكام قبضتكم على رقاب لبناء الشعب العراقي دون اهتمام حقیقی بحیاته او موته

الكلير من المشاكل البولية التي

تتفاقم وتقع عبلى اكتباف الامم

وطالبت الرسائل الرئيس الامريكي ولجلة المقاطعية بالنيظر بصورة

المسين وريس الداخلية ونوقشت خلال الاجتماع الامور الإجمد عضو القيادة القطرية مجلس الوزراء والفيرسق الاول

التساميم لحبرب البعث العبريي الاستسراكي ورؤمساء الدوائسر الصليب الاحمس يأسف للقسرار الاسراني بسوقف عمليساتسه بهمل النظمة في نفداد له «المعدورية» : ايران بازمة

. تابعوا تطورات الوقف من خلال

رثيس بعثسة الصليب الاحمر ق

مقداد ، ونكل السيد ارتر بيسك

رئيس البعثة ك (الجمهوريـــة)

عقاصعل مندار في التحادثية التر

أجبراها مع جنيف بشنان لضر

تطورات للوقف ، وقبال أن نائب

وزيس الخارجية الإيراني متقي

لبلغ شاويا رئيس بعثة اللجنة

الدولية للمبليب الاجمر في طهران

نتائح انتخاسة سئة

تنتظر حبرب ميشران

اواشنىطان ـ ١ ف ب مانمىلات قوچە ٢٧ مليون فرنسي ال

مستنفيس الاستبراع للادلاء

بأصواتهم فيالانتخليات الاقتيمية

التي تعتبر لختبارا مهسا للمزاج

ويقول مراسبل من هيئة الإذاعية

البريطانية أن هذا هو رُمن لنتهاء

الأحزاب الكبيرة ف فرنسا ويتوقع أن يحصل الحزب الإشتراكي على

السياس الوطنى العلم في فرنسا

انتهاكات . واعبرب عن كلق المبد برنارد فيغرل المسويسري للتقلعة لتنوقيت القرار ، خيامية الجنمية ، أنّ يغادر ايران خلال وأن عملية تسليم الإسرى ماترال مُعلقةً . مندوبو الجمهوريـة

اسيسوع ولمند . واوضح السيد بيسك ان رئيس البعثة في تيران ينتظر التعليمات التي ستمسدر تصريسريسا مـن الحكومة الايرانية للضغرة ليران مع أعضناء البعشة وافياد ان اتصالاته مستمرة مع جنيف ومع معلل الصايب الاحمر في ايـران اضافة الىتبادل البرقيات العلجلة بهدف تحتيبد موعب لضطيم الأسرى ولوضح السيد بيسك

الترزي أنجاز وجابر भावता होती क्यान्यांकी **2** بغداد/امال سلسان

مصادر مسؤولة في الانحاد العام لنساء العراق ان عقيلة الرئيس القائد صبام حسين السيدة الفاضلة سلجدة خيرات الترحت عبل الاشتباد البيدء بشهيشة مستلزمات مشروع انقلجي جديد لأنجياز طيوني حقيبة مدرسية استعدلنا للعام الدرضي القبل . وأكنت ضبرورة الاستفيادة مز النتائج التي ستسغر عنها نجرية الحملة الكبرى لشروع ز ضرحة طَعُل) الذي حَظي بدعم أَستَتَنَائي من لعن الرئيس القسائد []

■ انقرة/ شيرنىك/ انصات الجمهورية الضاربت الانبياء حول الوضيع الامني في اقليم جنبوب شيرق الإضاضول ذات الغطيبة الكردية يعبد الصيداسات العنيفة الني جرت بين قوات الامن والمتظاهرين الاكراد خبلال لحتفالات اعبياد توروز افغي وقت اعلن فييه

الاداريسة والامنية والاقتصياديية

المتضدة لناسين الحيناة الصرة

الكريعة للمواطنين وؤخشام

الاجتماع عاهد المشاركون فيه

السيد الرئيس القائد صدام حسين

عىلى مخساعمية الجهبود والبيئل

والعطاء والعمل من اجل الحفاظ

على مكتسبات تورة ١٧ ـ ٣٠ تموز

المجيدة وتوهير الامز والاطمئنان

للمواطنين تحت فيادنه الحكيمة

واز يكونوا مشروع بناه وتحد

فكل قوى الشر الغياشمة من ان

رئيس وزراء تركيا سليمان نيميريل سيطرة قواته على الوضع في المنطقة نكر مراسل هيئة الإذاعة البريطانية في انقرة أن الوضع اطت من زمام المططات التركية و أن تعرد الاكراد في تركيا يتسع ويزداد زخما بمرور الوقت بعد استئناف للصارك بين المتصردين الاكراد وقنوات الشرطة . وقل الراسل نقلا عن وكلة انباء الإناضول التركية أن عند الضمايا ارتفع الى ٥٥ قتيلا واكثر من ٣٠٠ جريح في كافة المدن ذات الفالبية الكرديسة . من جانبه قل ديميريل ان القوات المسلحة التركية قامت بالسيطرة على الوضع في مدن جنوب شرق الإناضيول الجنابعية المعربيسة دعت مجلس الامن

رجل الدين في السعودية يهلجمون الاسرة الملكة ■ واشتنظر - اسمسات الجمهورية افاد تقريس نشرت صحيفة الصنداي تنابسن البريطانية بأن رجسال النين في السعودية فلموا في الاونة الاخيرة بشن هملة كبيرة استهدفت نظام ال سعبود واوضح التقرير ان رجال النبن استُخدموا الكاسيِثات والكتب للحسط من قـدر العسائلة آللكة وفضح معارساتها الجافية لروح التعاليم الإسلامية . مشيرا الى قيسام الضطلم الصعسودي من جانبه باعتقل العشرات تا

الإسبواق مثل فنتي ال (27) بيناراً او الخمسين بيغاراً . وليد السيد الوزيسر في تسمسريسن ادلى بسه للجمهورية أن الفئية النقيسة (۱۰۰) دینار واجهت صعوبات فی التداول بسبب ارتفاع فيمتها .. واوضىح ان المصارف العبراقيية بتصريفها ال فثأت نقيبة امبغر وتكد بهذا الشبان ان العصلات مُمَّمَّ قَسْبِلا وجريــد

الميد مجيد عبد جعفر ان تكون

هناك اية نية لسحب اية فئـة من

الرئيس القائد صدام حسين استقيل الكاتب العربي احمد

احمد الهونى لـ (الجمهورية) : القائد صدام حسين مجاهد كبير .. ورائد القومية العربية

سوق بغداد للاوراق الغنسات النقسيسة المتسداولة المالية تفتتح اليوم بشكل سليم 🗖

اليـوم الاثنين ، واوضـح ان اهميــة السوق تاتي نتيجية توسيع قاعدة الاقتصباد الوطئي وتعبيد انسواع ومراقبة ندلول العملات والتعمل بها

≥ بغداد/الجمهوريـة أعلن مصنر مسؤول في وزارة الثلية لن سوق بغداد للاوراق المالية سنفتنح هذا

التنطور التي يشهدهنا القنطر في مختلف المجالات وفق خطة معدة سلفا وباشبراف مباشر مز وزارة المللية وبين ان هذه الخطة تشعل توسيع الشبكة المصرفية لضمان ايصال الخدمة اللمسرفية. الى جميسع المواطنين لتكبون في ليس سـرا

المصارف التصاربية اشخيات

أجراءات عملية للارتقاء بالخدمة

المعرفية بما ينسجم مع مطاهر

■ العسادية _ الجمهورية

شهيدت منطقية العميلايية

مصالمات مسلحة بين

المواطنين وعناصر التخريب ،

بعد ان اصدرت تشظیمیان

الإئحاد الوطئي الكربستيانى

تحنيرا مطبوعا منيلا بتوقيع

المسؤول عز المنطقة جمال

عنزو جعفن منعت فينه

المواطنين منز الاحتىفيال

بمناسبة عيد نوروز والاكتفاء

برفع الشعارات التي تسيء ال

الوحيدة الوطنيية ، وتكبر

مراسل الجمهورية في المنطقة

الشمطية أن الإهبالي تحدوا

المنع واصطدموا مع

المخربين ، وعلى اثر ذلك قسام

المضربون بباعتقال سبعية

مواطنين بثهمة التمرد على

في حين بلغ سعر كيس السكر زنة

٥٠ كغم (٣٢٠) بينارا ، بعد ان

كان (٣٤٠)دينارا قبل ٤٨ ساعة .

وهبيطت اصعار السكنائر للمبرة

الثلثة يوم امس خلال الله من ٨٤

ساعة ، وبلغ سعر (الكروص) من

وزير المالية للحمهورية : لا نبية لسحب الله فئية نقيدية من استواق التداول

القانون . ولذا لا يمكن الغازها الا

راملت تتعلق بطف الزواج والخرائب والدعاوى الكبركية ومتعصلت المس

في مسعسارك الإنساطسول ذات الغالبية الكردية . ولم ينكر ديميريل ، الذي كان عل وشك الدخول الى قاعة الجلسة الاستثنائية لجلس

الوزراء في انقرة لمناقشة الوضيع في هذه المين . تفاصيل ابق عن الوضع ، الا ان وفدا من رابطة حقوق الانسان وصف الوضيع في مستشفى الدولة في جييزرة بسانيه (مناسلوی) مشييراً الى أن معظم الجبرهي الإكبراد يَعْضَلُونَ عَدْمُ الدَّهَابِ أَلَى المُستَشْفَى حَوْفًا مِنْ اعتقالهم على ليدي الشرطة . وقال ديميريل للصحفيين في اعقاب جلسة مجلس الوزراء التي استغرقت ساعتين ونصف الساعة ، أن (الاحتفال بالعيد لا يكون بحمل السلاح والقنابل والقذائف فليس من حق احد القيسام بذلك) واضماف أن أولئت الذين ارادوا القيسام يتصرد قسد أخفقوا ، مشيراً الى الدعوة التي وجهها حــزب العمل الكردي التركي الذي يبطالب الإنفصال الى (التعبثة العاملة) مستمسف الشبهس الجباري

الى تَجِنْبِ اتَّصَادُ اجِسراءات صُد ليبي ■ القاهرة / أف ب : دعا المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية مساء امس مجلس الامن الدولي الى تجنب اتخاذ تدابير اقتصادية او عسكية او ببلوماسية ضد ليبيا . وفي ختام لجتماعه الاستثنائي الذي عقد مساء امس بطلب من ليبيا دعا مجلس الجامعة العربية مجلس الامن الدول ايضا ال (حلْ النَّزَاعُ بِينَ لِيبِياً والولايات المتحدةُ وَبريطانيا وَفَرْسَا بَالْتَفْاوِضَ والوساطة) . وكان الاجتماع الطارىء لجاس الجامعة العربية قد بدا ل القاهرة اعمقه امس لبحث موضوع الحملة الغربيبة والتهديدات التي تتعرض لها ليبيا في ضوء مشروع القرار المعروض على مجلس الأمن . وبعد مناقشات استمرت ثلاث ساعات كلفت لجنة صياغة لوضع اللمسات الاخيرة

التعليمات ، واغتلاوا المواطر شكري حسين عمادي ، الذي نسدد بسالظلم وبمصارمسات المختربين العصلاء . واضاد البراسل أن الإهباق اقتصوا احتضالا وأسعنا حيسوا فينه السواطن شسكسري عبصيادي وتصديه للمضربين ورفعوا على مشروع قرار يشأن العلوبات المزمع فرضها ضد ليبيا . وكان الامين العنم شعبار زكباوة قباتيل الظلم لْجِمْعَة النَّول العربية عصمة عبدللجيد أند دعا للجلس الى ﴿ اعدة النَّاكِيد والاستبداد وشكري قساتش على التضامن مع ليبياً). وشارك في الاجتماع اثنا عشر وزيرا للخارجية من كل امريكا والغرب) 🗆

و (۱۷۰) دينلرا ليوم قبل ذلك ،

الدهن ١ كفم (١٠) بنائير ، بعد ان كانت (۱۳) دينارا ، والشاي ۱ کغم (۱۸) دینارا بعد ان کان سعره (۲۷) بيناراً . وبلغ سعر كيسُ الطحينُ الابيضُ رُنَّةً ٥٠ كغم (۱۳۵) دینشارا بعد ان کیان (۱۵۰) عيضارا يوم امس الاول



نوعیة (کولد کوست) عل سسل المثنال (۲۰) بینکرا بعد ان کان سحسره يسوم امس الأول (۳۵) دينسارا ، وبلغ مسعسر سكسانسر (هوليود) (۲۱) دينارا بعد ان كان سعر الكروص الواجد (٢٨) دينارا يوم امس الاول ، وانسمت هذا الهبوط في الإستعار على سائر انبواع السكيائير الإجنيب وقال متعاملون في الإسواق المحلية للحرر السوق في الجمهورية بـوم

تحقق ماربها الدنيشة واطماعها الخبيثة على ثرى الرافدين الطاهر السيد عزة لبراهيم خلال ترؤسه احتماعا ز النعيم



اهدات عالمر تداده المستؤرخ الكسير عبدالرزاق الحسني

غدا الحلقة الاولى من الكتاب الذي يثير اسئلة ويجيب على اسئلة اخبري .. كيف اصبح الامير عبدالاله ومنيا وكيف قتل ؟ اسرار يرويها المؤرخ الكبير عبدالرراق الحسني

الغذاشة .

حدها الابنى من الهبوط مع وجود مؤشرات لذلك . ففي اسواق للولد من تجار ووسطاء في حالة تربص وترقب ، وكذلك الحمال بالنسبة

وشبابهها في الصال السوق الغربى . وكان جميـع التعاملين

امس ، للمرة الثانية خلال اقل من ٧٢ ساعة . وخيم لجواء الوجوم على أسواق يغداد جراء التحسيار عطيبات البيع والشبراء لمختلف انتواع البضائع التي هبطت بمعدل يتراوح بين (۸۰ ـ ٦٠) بِلَابَّةُ مِنْ لَسَعَارِهَا السَّابِقَةَ . وَذَكَر محرر السوق اثر جولة قلم بهايوم أمس أمثلت مابين الصباح وحثى للمساء ، ان أمسواق الرمساق

والاستهلاكية في الاسواق المطلية شهدت هدوءا لم تشهده من قبل

■ بغداد/ محرر السوى هبطت استعبار السبلع الغنذائبية

للمواطنين الذين كسان اقبالهم مصنودا جُدا على الشيراء يبوم امس ، رغم وفرة العرض . وافاد محرر السوق أن الحال افضى لدى التجار الى مخاوف من استصرار هبوط الاسعبار . بينما كبان المتسوقون مترددين في اقتضاء البضائع انتظارا لوصول الإسعار

في مضطّفتي الشورجية وعبلاوي جميلة سجل سعر كيس الرز زنة ﴿ • ٥ } كغم انخفاضاً على الدّوال ا ٢١٥ ـ ٢٥٠ ـ ٢١٠) تيـشارا وسجل معجون الطماطع للعبوة ١ كغم سعرا قدرد (۱۱) دينارا بعد أن كسان حشى مسماء أمس الأول

(۱۷) دينارا ، وبلغ سعر عبوة

دكت اتورية قاسم ، وبعد فشل الانتفاضة اندفع

الشعوبيون يهلجمون ويحرقون المدينة وتعرض

للجات من المواطنين الى القتل والتعذيب وسحل

الجثث في الشبوارع وتعليق العذارى عبل اعمدة

الكهرباء . الا أن الموصل خرجت من تلك المحتة اكثر

تعضيكا يخطها ألعربي القومي الوحدوي على الرغم

* كرمت قبالتنا الحكيمة عوائل الشهداء

يتخصيص راتب تقاعدي لورثتهم ليعيشوا معززين

مكرمين في ظل قيادة البطل صدام حسين وذلك في كادون

آلموصل في عصر الثورة العظيمة

استبشرت جماهير الموصل بالشورة وكانت المدينة

فقد شرفها المبيد الرئيس القائد بعدة زيارات

واعل أبرز تكريم لها أقامة مهرجان الربيع

السنوي .. لخلق علاقات جديدة بين المواطنين مبنية

على استس التعاون المخلص لبناء القطر والإنطلاق

نحو بناء المجتمع التقدم متصاورة كل سلبيات

كما اهتمت الثورة بالجانب العمراني فيها فانشأت

الجسور والسنشفيات وخطوط السير السريع وشقت

الطيوارع القسيحة والإجيناء الحبيثة وتوسعت

الدراسنات في الجامعية لتشمل دراسية الملجستين

والبكتوراه وفتحت الدارس العبيدة ووفرت الملاكات

وانتسات المعامل الحبيشة والإسواق

والجَمْعيات .. وينت الاتحادات والنقابات العمالية

وحشيت طاقات ابشاء الشعب للنطوع للقوات

ورعت الجانب الزراعي لاهمية المحافظة الزراعية

ومن خلال معركة قادسية صدام ومعركة ام المعارث

والعدوان الثلاثيثي على العراق والحصار الاقتصادي

الجائر وقفت الجماهير يدا واحدة لقاومة العدوان

والالتقاف حول قيادة الرئيس القائد الحكيمة لصد

وتصدت المبينة للعناصر الفوضوية والغوغائية

بكل حزم وصلابة ولم تدع لقدم واحدة مدنسة أن تطأ

ان تاريخ الموصل المشرق بحضارته المندة عبسر

القرون والتي مازالت معالها شاخصة حتى الان

تتخذى الحقد والتخلف والمؤامرات وموجات الغرو

المغولية والغارسية والبريطانية والشعوبية

والحصار الجائر الذي فرضته القوى الامبريالية

يقيدة الاهوج بوش وزمرته . وهذه المدينة

المجاهدة .. واحدة من المدن العبراقية التي خبطت

بالجرف من ذور وساهمت في بناء تاريخ العراق العظيم

وابناء المدينة هم مليون من تمانية عشر مليونا يقفون

صغا ولحدا خلف قائدهم الرمز وباني مجد العراق

وعزته الرئيس صدام حسين لكتر الحصار بصبرهم

الريح الصفراء عن المدينة والعراق العظيم .

أرض الموصل .

المسلحة والتيرع للمجهود الحربي والمساركة في

الجيش الشعبئ والساهمات الثقافية والغنية

التعليمية اللازمة وفتحت مراكز لمحو الامية .

والطلابية والنسوية والفلاحية ..

في القطر واستثمرت النفط والكيريت .

ليشرف بنفسه على سبيل نهوضها وتطورها .

بعد قيام شورة ١٧ مور العظيمة التقدمية

مَنْ مُواحَةً حُسَائِرُهَا بِالأرواح والأموال.

موضع رعلية واهتمام قادتها .

الموصل مدينة الخير والصمود والربيبع ـ مركز محَافظة نينوى وثاني مصافظة في القطر من حيث الاهمية وعدد السكان .. تتميز بمناخها المعتبدل في فصلي الربيع والضريف واخضرار ارضها وكشرة غاباتها وعيونها .

حظيت بتكريم الرئيس القائد صدام حسين اثناء زيارته لها في ربيع ١٩٨٥ فقال عنها ﴿ هَكُذَا اللَّهَا الْأَخُوةُ ابشاء نيشوى ألبطلة العنزينزة .. هكذا تختبار الحفثارات امكنتها حيث الرجال الصباديد . وهكذا يختار الرجال الصناديد مكان الحضارات ومنبعها على وجه النصديد ، ويثبت معكم كل العراقيين ان الحضارة التي نشات في نيسوى لم تنشأ أعتباطا وانما انشناها الرجال الصناديد واختارت مكانها حيث

بناؤها واسماؤها

لا يوجد مرجع بحدد تاريخ بناء الموصل ولا من الذين بناها .. فجميع المصادر تشير بانها ظهرت قبل الميلاد بعدة قرون .

أطُّلُق عبلي الموصيل عيدة تسمينات .. سمناهما الاشسوريسون (مشبسللو) ويعنى بلغتهم الارض الواطئة . ومر بها زينفون قائد حملة العشرة الاف اليونائية في اواخر القرن الخامس قبل الميلاد وذكر موقعا بناسم مسبيلا او منوسيلا . واطلق الكتبية السريان على الحصن الذي قام الى جوار المدينة اسم (حصن بحرايا) اي الحصن الغربي وكانت الموصل من مدن مملكة عبرايا .

وسميت بالفيحاء والحدباء وهو تانيث الاحسدب وذلك لاحتداب في دجلتها واعوجاج في جريانه . ولقبت بالخضراء لاخضرار بقاعها وجدرانها وقت

مجيء المطر ولقيت بام الربيعين لكثرة الإعشاب فيها وزراعة اراضيها مرتين في السنة وكلمة الموصل تعنى المكنان الذي يصل بسين مضطقتسين .. بسين المسراق والجزيرة او بين دجلة والفرات

ودلت الاثار المكتشفة بان تاريخ المديثة يعود الى عصور سحيقة سبقت العصور التاريخيـة نفسها . حيث دلت الاستكشافات الاثرية بان الانسان عساش غيها مئذ العصور الحجرية القديمة وفي فترة استقرار الحكم الاشوري 2000 ــ 2000

ق . م عرفت المنطقة والتي تشكل مصافظة نينوى ياسم بلاد اشور .

الموصل عبر التاريخ

كانت مركزا مهما من مراكز الإشعاع الحضاري . كما كانت عاصمة لاعظم امبراطورية عرفها التاريخ القديم ، واشارت اليها اسفار العهد القديم بلنها المدينة العنظيمة وتحسدث عنها المؤرخون العبرب والرحالة الاوربيون في كتبهم .

اكتسبت شهرة واسعة في عهد الملك سنحاريب ٧٠٤ ـ ٦٨١ ق . م وعهد من خلفه حيث تم توسيعها واعلاة بناء قصورها ومعايدها واسوارها وجلب لها المياه من نهر الكرمل بـواسطة قضاة لا تزال اشارها. فلاهرة للعيان حتى الوقت الحاضر .

وكان اشور بانيبال اخبر الملوك العظام قيد انشأ مكتبة جمعت ما يزيد عـلى خمسة وعشـرين الفا من الرقم المعملرية ، من اروع واثمن ملتم الكشف عنه من اللرجيني الان ما تضمنته من معلومات مختلفة .

نتبة المنشور ص ا

كثر تعقلا وقالت انه لا حل يعكن

ان يكون اشكلة العراق سوى رفع

الحصار بصورة كلفلة فلا يعكن

ايقىڭ الموت جىزئيا بىل كليسا .

ويمكن لكم أن تجدوا سبلا لكثير

دبلومناسية لحبل الامبور ، وهي

مسالة كنان ينبيضي لكم ان

تحاولونها قبـل احداث أب ، بـل

منذ أن التقت السفيرة أبسريسل

بىالرئيس العراقي ، لقد ضريتم

العبراق لان السيدة غيلاستيى لم

تسفهم الرئسيس إلحسراقسي او لم

تحساولوا انتم فهمه ، انن ينبغي

متناول ايديهم حيث قامت بفتح

١١ فرعا ومكتبا لمصرف الرافدين

في بغداد والمحافظات خلال الستة

أشهر الماضية فيما سيتم فتح عدد

كنيسج من القبروع عسام ١٩٩٢

وتشجيع التعامل بالصكوك

والتوسع في استخدام الحاسبات

الاكتبرونية لتامين انجياز المعاملات بالسرعة والدقة

وزيس المسالسة للصمه



البشري لمن اتبعنا وهدانا والنذري ثم النذري على من

خَالَفنا وعصانا او ليس لكم من اثار الماضي تبصيرة

ومعتبر فلا تلقبوا بانفسكم ألى التهلكيُّة .. وتقدرون

الدفياع فلا تعيرضوا اعساركم للانقطاع .. وليبلغ

الشاهد منكم المستمع لكتابنا الغائب والسلام على كل

فأمر الوالي مفتى المومل بتصرير جبواب ملاثم

لرسالة نادر شاه وقام المفتى بمهمته خير قيام وحرر

كتنابا مليشا بروح المقنوسة المسلحة والتصدي

(بلسم انه وما اعتصامنا الا بانه ومن لاذ بكهف

. كفايته كفاه وحماه ، هذا كتاب فصلت اياته وتحدثت

في بغداد وطهران للاشتراف على

تسليم الاسرى . ويذكر ان وكالات

الانبساء عسزت قسرار ايسران الى

الإدانات التي صدرت ضدها عبل

الصعيسد الدوي خسلال الاشهس

الاخيرة . من جانب اخـر شجب

رثيس المجلس الوطنى للمقباومة

الإيرانية مسعود رجوي في برقية

بعث بها ألى الامين العبلم للامم

ألتحدة قيلم النظلم الايرانى بطرد

معثل الصليب الاحمر من ايران .

وذكران مصداقية واحترام منظمة

سمات الميا

وعلى أمل أعبادة ضخها شانية

وقت لاحق اذا ما تحسنت الإسعار

في المسوق . وواصبات اصعيار

العملات الاجنبية الهبوط في ما

يسمى بالسوق السبوداء ، وبلغ

الهبوطنسية تقدرب ٧٠ باللثة من

اسعارها السابقة ، بينما سجل

سعر مثقال الذهب اوطأ سعر عرفه

السوق منذ اكثر من علم حيث بلغ

جريدة (الجمهورية) للمساعدة التي

العراق خلال الحرب حيث تحدث عن

القبابلة الصحفيية التى لجبرتها معيه

(الجمهورية) في تاريخ ٢٣ كانون الشاني

الْمَاشَى عَلَى الْمُعْمَـةَ ٱلْأَخْيَرَةَ . وقبال أنْ مَا

اظهرته جريدة (الجمهورية) للعروفة دوليا

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الهاشمية

دائرة التسجيل العقارى العامة

العراقيون في كافة الاملكن خلال زيارة الوفد من تقارب وتصاون معى المتعلى بمنصب

البرلاني والصحفي الى العراق للمشاركة في بادارة تحرير مجلة (طرف) وباعتباري تاطقاً

المؤتمر الاسلامي الشعبي . وشكر البايراك باسم جماعة الابداع التي وقفت الي حالي

أظهرتها له وللصحابين الاتراك (ايصال المسيِّية والنبة الصَّعَة (نُسيِّن المِلْقي

صوت الشعب التركي الذي وقف الى جسانب وبداية صفحة جديدة في المستقبل . وقال لكن

طلب تسجيل عقار مجددا

لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٣٠ محلة القاسم باسم وزارة المائية

مجدداً باعتبار حائزة بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت

الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقارى

رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كـل من يدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيناتم

الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا

الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من

اليوم التائي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائسرة بتاريخ ١٩٩٢/٣/١٠

للعدوان ومما تضمنته الرسالة الجوابية مايل :

من اتبع الهدى) .



دو في حازم لمنع طرد معثل الصطيِّ

الامين العام للامم المتصدة بأب

الاحمسر الدولي . وطلب رجــؤي

الشعب الإيراني ومقاومته العابلة

من اجل السلام والصرية بـطرّح

الموضوع في الامم المتحدة ويدرِّج

سوشسوع الحنظر النش

والتسليحى على النظلم الإيراني

الذي لايلتزم بالني احترام لحاوق

الإنسسان والمواثيق والتعهدأات

الدولية في جدول اعصال مجلس

انخفاضه بحدود ٦٠ باللَّهُ . وتَقِرُ

محرر السوق عن بعض المتعاملان

فيسه قولهم ، بسأن هناك تسوقعات

تشير الى ان البضائع بمختلف

انواعها سوف تتعرض الى هيوط

سعري وبنسب كبيرة ، مشيرين

الى ان بعض التجار فضلوا هَأِحْ

كميسات كبيسرة من خسزينهم أن

البضائع لتسويقها بالسعر السأند

العراق خلال العنوان عليه يوضح العبلاقة

ما يظهره السفسة الاتراك من الوضوف شد

العراق وضعنا في موقف محرج املم العراقيين

والعرب والمسلمين المساركين في المؤثمر ،

حيث كان الجميع يسالنا بـاستمرار هـل ان

اوزال (رئيس تركيا) يهودي ؟ لوقوفه الي

Maria Cara Cara C

جانب امريكا فيد المطعين 🛘

حصار نادر شاه وفشله وعندما دحر المسلمون الفرس في معركة القلاسية

الموصل والغرو المغولي على غرو الموصل .. اعد العدة للدفاع عن المدينة .. فحفرت الخضادق العميضة ورممت جهبات السبور وسنت الثغرات وعينت المراكز للمدافعين وملثت المَحَارُن بالحبوب والنخائر .. واستوعبت الموصل سكان القرى والارياف المحيطة بها . وارسل نادر شاه رسالة الى الوالي يطلب منه تسليم المدينة والاذعان له بالطاعة ومماجاء في الرسيلة (انا

> محمدین دانیال ومن اِثاره (طیف الخیال) وبعد وفاة السلطان الإيلخىائي ابس سعيـد بن خدانبدا احتل الموصل ابنه معىز الدولة اويس علم ۱۳۷٤ م ، وُبعد وفاتته استولى بيبرام خواجبه على

وتعرضت الموصل ثلثية لغزو تيمورلتك المغوي .

السبطرة العثمانية .

ان نتفهم الان ان هناك يشرا حولنا

يعيشون ولا يمكن ان نثقذ قرار

وكنان هزب البنييل القومى

المستقل الامريكي قد ندد بصوقف

الادارة الامسريكيسة وسيسلستهسا

المزدوجة ، وسكوتها على الجرائم

وطالب الحنزب بستنطبيسق

القوانين بقوة ضد الجنزارين

الإسرائيلين المهووسين ومنحب

جميع الاسلحة والمعونات

واوضح السيد وزير المالية ان هـنــــاك جــمــلة مــن الدراســـات

بخصبوص شؤون البواطنين

تتطق بمثف الزواج والدعاوى

الكمركية والضرائب وتعنيل

قانون الاملاك ودراسة شاملة عن

مختصصات متوظفي الدولة

والبعض الاخبر يهتم بسائنتغسال

لحامعة العربية دعت مجلس الامن

من العبراق والاربن وتونس وجيبيوتي وسوزية وليبيا ومصر والمغيرب

وموريتانيا والسودان وفلمطين ق حين مثل باقي الدول العربية المندوبون

السيد احمد حسين وزير الخارجية الذي وصل الى القامرة امس الأول . وكان

الامين العلم لجامعة الدول العربية عصمت عبدالمجيد قد دعا المجلس الي

مُعِلَّجِهُ هَذِهِ الْارْمَةُ وَفِقَ قُواعِدِ الْقَلْتُونَ النولِيِّ ﴾ . ويأتي اجتماع الجلمعة

العربية عشية جلسة لجلس الامن الدولي تعقد في نيويورك□

AND THE PROPERTY OF THE PROPER

الدائمون لها لدى الجامعة . ويرأس الوقد العراقي الى الاجتماع الطاريء علي أعج

(اعدة التأكيد على التضامن مع ليبيا) مشيرا الى (الحرص الشديد على الصحافة السركلة

تعلن شركة حمورابي للمقلولات/دائرة مشاريع صلاح الدين عن

وجود مناقصة علنية لتجهيز ٥٥٠٠٠٠ خمسين الف متر مكعب من

الحصى الخابط الى مشروع صينية _مكحول ويكون التجهيز على شكل

اكداس هندسية منتظمة تسهل ذرعتها في موقع المشروع أعلاه بموجب

الشروط العامة للمقلولات والمواصفات الفنية للطرق والجسور لعام

١٩٨٣ فعلى الراغيين في الاشتراك الحضور الى دائرة مشاريع صلاح

الدين السَّاعَةُ الثَّانَيَّةُ عَشرة ظَهر يوم ١٩٩٢/٣/٣١ وعلى المُناقصين

١ - كفالة مصرفية اوشيك مصدق لامر شركة حمورابي للمقاولات/

٢ _ بتحمل المقاول اجور الفحوصات المختبرية الناجحة والفاشلة او

اعادة فحص علما ان مدة التجهيز ٢٠ يُوما وَٱلْغَرَامَاتِ التَّلْخَيْرِيَّة ٢٠٠٪

مدير مشاريع صلاح الدين

والاموال الامريكية منهم 🗅

الوحشية (الإسرائيلية) .

لرقم معين ، مشيراً الى ان اتفاقية

جنيف تنص على التبادل الكلى

والشباسل لاسترى الحبرب

ولايوجد تحديد لرقم معين . واكد

ان عملية تسليم الاسرى مساترال

معلقة وان الجانب الايراني ملزم

باعلاة جميع الاسرى . وكانت

بعثة الجمهورية الى المتذرية قد

لاحظت في الرابع عشر من الشهر

الجباريء عندمنا عرقبل الجانب

الايراني عملية تسليم الاسسري .

غيناب معثمل اللجنت الدولية

امس ، أن سوق السلايس شهيد

ركودا كبيرا ، ولم تكن هناك حركة

بيسع وشراء واسعتة مثلما هبو

متوقع في الموسم الذي يسبق

عيىدالفطر . وقنام بعض التجبار

بسحب السلابس الصيغيسة من

الاستواق خنوفنا من تعترض

اسعارها الى الإنخفاض السائد ،

تتمة المنشور من ١

ئتمة المنشور ص ٨

الحمهورية تدوز

(١٦ هـ) في عهد الخليفة عضر بن الخيطاب امير الخليفة القائد ربعي بن الافكل العنبزي بتحريس الموصل من ايدي الروم وكان مع القائد قبائل تغلب واياد والنمر ، واستطاعوا ان يسخلوها ويقتحموا حصونها ونادوا اهلها الى الصلح .. فصيَّ الخليفة عرفجة بن هرثمة عاملا عليهنا فبني فيها المسجد

حاولت الموصسل قيادة حسركة المقبلومة ضبد الغزو المغولي ، لكن هولاكو حاصر الموصل بقيادة سنداغو الا ان المدينة صمدت ضد الغزادٌ بصبر وشجاعة رغم الخراب الذي لحق بها ، وظهر من ابنائهــا من حمل شرف الكلمة منهم الشاعر ابو الحسن بن على صلحب

لأهمية هذا الحدّث سنتتاوله بشيء من التفصيل .. كلئت الموصل تشكل احدى المداخل الرئيسية التي تحتم على الغزامُ القادمان من الشيرق الوصول من خلالها الى سبواهل البصر المتوسيط بالإضافة الى اهميتها التجارية لانها مفتاح الطريق الدحلب والبحر وعندما علم الوالي حسين الجليل بعزم نادر شاد

بعد سقوط بخداد في عنام ٢٥٦ هـــ ١٢٥٨ م چند انه خلقنا من رحمـة انه وغضبه فـالبشرى ثم كتاب (عقلة المجتاز في حل الالغاز) وشمس الدين

فاصبحت الموصل تحت ككم امارة الاق قوينلو حتى عبام ١٥١٠ م حبيث انضلت في حبوزة الفبرس

وفي عهد السلطان سليم الاول الجثماني تصرك لمواجهة الفرس عام ١٥١٤ م فأصبحت الموصل تحت

يسل هنوأ اشتهار من جلمسود احتظله وعيالنا يهوإنا منكم شقايق اللمنان ويسروعنا منحسر

البيان ووسوسة الشيطان وكثرة الهنيان ٦ فما وعينكم عندنا الا كصرير بلب وكما طن لوح الهجير ذياب افرايتم ان القصاب تهوله كثرة الغنم او

■ استطلاع/ سامي طه الحافظ

معجزاته وظهرت شواهد دعوته وبيبائيات السيل من عل .. الى ملا باشي (على أكبر) آهرس الله بذباب صمصام قهره من ائن رعونته قطرات الشرور المتصاعدة إلى صماخ دماغه من ابخره النخومة والغرور ، وُاجْمِنت شيرارات تلك النية الغُفسية بصرصر النؤدمة الالهية كضا اهلكت عادا ببالنيور وصل كتابية الرسل الى العامة الشتعل برعمكم على الماعة التركم الحياة الدنيا ولايقرنكم بالله الغرب المتحرين به بالكم جند الله مخلولون من الغيطان المعين المود بالله المعين المعالم من الشيطان الريد وقالوا قاوينا في اكنة مما تدعونا اليه وفي وُّقُر .. ومن بيننا وبينك حجاب فاعمل أننا عَنْ أَنْ وَالْعَيْلَا مِنْ أَمْنَ بِعَدَ الْمُعَنَّا وَطَاعَتُنَا لسلطاننا والقاتلة دون اموالنا والمكافحة عن اولادنا

ثم كلا ستعلمون .. اترتاع بسلقراع ونحن الاسبود

الضارية ، والسياع الكواسر العادية .. اسيافنا صابلة وسبطوتنا ثقيلة وحلومننا رزيننة والوبننا كالحديث متينة وبلدتنا يحمد المحصينة .. ستر العرش مسبول علينا ويمين اشاناظرة اليتا وسيعلم الظللون اي منظب يتظبون ، ورثنا عن اباء صدق . ونورثها اذا متنا للبئين فلا سمعا لكم ولا طاعة وأهلا يكسعادة والشهادة هذه الساعة) وعندما تلقى نادر شاه الرد غضب وجمع مئة وسبعين الفرجندي لمحاصرة الموصل ، ويعد اربعين يوما من الحجنبار ومحاولات نادر شام اختراق المبينة ، ويعد معارك عنيفة عاد من حيث اتى يجر انيال الخبية اتملحبت جيوشه خلافة يوم ٢٢ تشرين الأول ١٧٤٣ م :

وفتحت الموصل ايوايها وكسرت الحصار واخبذ الناس يتبادلون التهائي ويحمدون اطاعل انكشاف اظفعة وعلت اصوات المؤتثين فوق التلبير وقرعت اجراس الكنائس وعمت الاقراح سائر انحاء المبيتة فكان يوما مشهودا في تاريخ الوصل

الاسد الغشمشم بدركه تراكم التحم كلا ستعلمون

ـ في العسام ١٩٥٩ تكسلبت القسوى الشخوبيسة القاسمية ضد القوى الوطنية : فقات انتفاضة العقيد الركن عبيدالوفية الشيواف للحيد من

الصليب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحدة لدى الشعلب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحدة لدى الشعلب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحددة لدى الشعلب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحددة لدى الشعلب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحددة لدى الشعلب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحددة لدى الشعلب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحددة لدى الشعلب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحددة لدى الشعلب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحددة لدى الشعلب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحددة لدى الشعلب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحددة لدى الشعلب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحددة لدى الشعلب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحددة لدى الشعلب الاحمري ايران ، في حين الامم المتحدد المتحد



صدام المجيدة وسلعمنا ككتاب بتقديمه باعجاب وفخر الى السلحة الاوربية ونكل الحقائق الى الامة العربية في داخلها وخارجها . واضاف المسد الهوني : اعتبر يوم لكاني بالقائد صدام ويؤيدون خطواته العملاقة ، ووجدت من لدنه كل تقدير واعتزاز بامتنا المجيدة وتطلعه القاريخي ألى وحدة الإمة رغم ما تواجهه من صعاب وهجمات على السلحة الدولية من الإمبريقية والفارسية وكل اعداء الامة . وافاد الهوني .. لقد وجنته كالطود الشامخ ويغينسامته المشرقة وليمانه العميق بربه وبغدرات شعبه العربي العراقي صامدا شامخا بوجه كل المؤامرات معتمدا على انه أولا ووقاء الشعب العربي عامة ومواطنيه وأبنائه العراقيين رجالا وننماء في تحقيق ما يصبو اليه من تطلعات قومية في دفع عجلة الوحدة وتــوحيد الآمــة والسعى لحمايــة البيلر العربية ، سواء في العراق أو في أي مكان من أرض الأمة العظيمة ، وأكد أن الإيمان أدى القائد ومسطَّ القيادات العربية التي قرانًا عنها أو التقينًا بها أو عرفتاها عن قرب أو بعد ... انه انسان قَبِلُ كَلْ شَيَّء يتمتع بأنْسانية عميلة نحو مواطنيه وامته وشعبه مؤمن ايمانا كاملا بات ، وهذا سر انتصاره وصموده وشموخه ، فهو يلتقي بمواطنيه كل اسبوع ولا فرق عنده بين طير او غنَّى .. صغير أو كبير ، فقد شاهدت اليوم ، جموعاً من للـواطنين الذين يتـدفقون الى لقـاء يُسيَّقُ له مثيل مكنته من مواجهة جحائل الطغاة سواء في قلسية معدام وام المعارك او في مو لجهة الودة العربية التي احاطت به من كل مكان او التخريب للؤلم من العملاء والمتسبين ممن باعوا التصرف . كما اني شعرت باللقاء باعتزاز القائد برضاله في النفسال في مجلس قيادة الشورة والقيادات للنبثقة من الحزب معن يشير عنهم ، معا جعلني اشعر بأنَّ الرجل لم يتخذ أي قرار أنْقُولُدي مثلما يحدث من القادة الإخرين ، فالقائد صدام حسين ديمقراطي حقيقي يؤمن بالحزية الْلَّتَوْمَةُ ، يؤيد كل عمل جاد له نظرة بعيدة للدى ، وهذا ما تأكمت منه خلال متابعتي المبكرة

وشعد الهوني على قدرة العراق في ظل قيادة الرئيس القائد صدام حسين على تخطى الازمة العدوان خرج العراق سللا معلق 🖪 .

قائلًا : • اعتقد أن العراق وقبائده المصاهد صندام حسين فبلجا الاملة ، وحقق ملم يكن في الحميان .. ومؤشرات ذلك تكمن في الجيش العراقي الباسل من مجابهة التحديات الجميما حين قاتل (٢٣) دولة في ام المعلوك ، تقف على رأسها اعتى القوى الدولية ، فالعراق لم يوقف الحرب وانما اضطر بوش ال وقف القتال .. وكل نلك يكشف القيادة الخلالة البدعة الوائلة التي تلف على ارض صلبة ، تكشفت قدراتها في الحرب والسلم في القتال والبناء . غرغم شراسة

فقدان اجازة بناء

فقنت مني اجارة البناء المرقمة ١٩١٥ في ١٩٨٥/١١/٢٦ والصادرة عن بلدية الرشدية باسم بهية شهاب احمد فمن أيعثر عليها فليسلمها

الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض . دائرة التسجيل العقاري في الهاشمة

بللجاهد الكبير رائد القومية العربية ، فقد كات تواقا لسنوات عبيدة الى هذا اللقاء ، لانناطة تأسيس مؤمستنا (صحيفة العرب) ارتبطنا فكريا وسياسيا وقوميا يقيادته وحرصنا بلرادة حرة أن نصير خلفه ، وأن نستبشر بتوجهاته القومية الصعفة وسرنا على نهجه طوال قلسية حسبن أسعد أيام حياتي حيث منحني القائد الكبير فرصة كبيرة لناقشته قضايانا المسروة ورفعت الى سيعت تاييد قراء (العرب) المنتشرين في ريوع العلم والذين يكفون خلف ليعته كبير بنصر الله المؤرّر لامته . وقال الهوني ان الرئيس مندام حسين هو مِن نوع فريد من القادة معانته ، فهو انسان منظم وقائد محنك ، قارىء متمير فقد سعنت بمتابعته للكثير مما كتيت وتعرضت له من قضايا . وهو ليضا حريص على الصدق ، وخير القول العمل . هذه الصفات وغيرها من الصفات الانصائية جعلت منه قلندا منصهرا في بوبقة القومية العربيية بشكل لم ضمائرهم للحقد الفارس كل ذلك يجابهه القائد صدام حسين بهدوء عجيب مما كقل له حسن لخطواته منذ أن تولى القيادة في العراق وتمكن من بناء جيش عظيم ووضع اقتصادي ويفضل بعد نظره يولجه ويقاوم العراق اليوم الحصار الظالم الباغي الغروض عليه بنجاح

« سلام عليكم يما صيرتم فتعم عقبي صدق اته العظيم

وصعودهم ووحدتهم

ببيالغ الحزن والاس تثعى الاسبرة الغبريفية عمينتها فقيند العلم والتقى سماحة أنية أش السييد محيي الدين المُوسوي الغريقي قدس سره الشَّريف ، ومنيقتام مجلس الفاتحية عبلى روحته الطاهرة في جامع الشواكية يوم الاحيد المساحف ۱۹۹۲/۳/۲۲ ولدة شاتشة أينام ، من المساعنة السبايعنة وحتى العاشرة مصاء . ، لنا تدوانا اليه راجعون ، ۲۵۲۰

وزارة الزراعة والرى شركة الغاو لتنفيذ مشاريع الري قسم الْخَارُنُ الْعِند ٨٣٦

تعلن شبركة الفناو لتنفيذ مشباريع الري . عن بيسع المكائن والسيسارات المبيئة في الناه فعل الراغبين بالشراء الحضنور پيومي ۲۰ و ۲۹۹۲/۲/۲۱

الساعة العناشرة صبيلنا في مصافئاة البصرة موقع ناتله شبط البصرة قسم الخارن . مستصحبين ممهم التامينات القانونية البقفة (٢٠٪) من قيمة الشراء ويتحمل للشتري اجور الدلالية والإعلان على ان يقوم من ترسسو عليه الزأيدة برفع المواد خلال عشبرة ايلم ابتداء عن تأريخ البيع وبعـد تسديـ المبلغ وبعسكه يتحمل بعدها غيرامة (ــ/١٠٠) ملك بينار لكل يوم تلغير أ مارسيس قلاب مختلف اكسل واحد واكسلين عدد/ه ٢ ـ تانكرواود فيات عدد/٢ ٣ - تانكر وقود سكانيا عدد /٢. ا -تانكر ماء غولغو عدد /١

 ۱/عبد/۱ ٢ - ناقلة مارسينس البي عدد / ١ ٧ - لوري قلاب مان عدد /٣ ٨ - رأس تكلة نوع فولقو عدد / ١ ٩ ـ سيارة غسل وتشحيم سكانيا ١١١ ۱۰ ـ تانکر وقود هینو عدد/۱ للنير العام وكللة

Monday, March 23, 1992

Za czadowca i sanież pież czelowa zawa z للكتب العلمي الهندسي للقديو كاسيت

صيانة لجهزة الفديو والتلفزيون لللون وتصوير الحفلات والاعراس يغداد _ المنصور مانف ٥٥٥٤٥٥ ع شارع ١٤ رمضان مقابل شركة التأمين عمارة سامي

الإثنين ٢٣ لذار ١٩٩٢م ـ ١٩ رمضان ١٤١٢هـ ـ العدد ١٤٩٨

٤ _يتحمل المقاول أجور النشر والأعلان

تقديم الوثائق المدرجة ادناه : _

دينار لليوم الواحد ..

بمبلغ ٢٠٠٠٠ دينار عشرين الف دينار لاغيرها .

٣ _يخصم ١٠٪ من الكمية المجهزة كفراغات هوائية

ه _تكون المباشرة بعد توقيع العقد بثلاثة ايام

رسالة من السيد يونس سليمان مدير الشيرطة العام

🕿 اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء العدد ٨٠٦٧ في١٩١/١٢/١٩٩ تحت عنوان

(الظاهرة الجارحة) بقلم السيد يحيى النباغ نود ان نوضح بان تم تشكيل لجنة

لدراسة ظاهرة الكتابات والرسوم المنوعة والمسموحة للملابس المستوردة) برنادة

عمثل وزارة الداخلية وعضوية ممثلين عز وزارات انتقاعة والإعلام والعيل والتجارة

والمُلْكِيةَ وَهَلَامِنَا اللَّامِنَةَ مَنْ مَا يَا تَوْسُونَا الْقَدِّيْتَ جِدْوَافْضَةَ سَجِفْسَ الوزراء عليها

شحلق بوضع عبرسند رسين سده الملاسن وتحليط مادينة انسلم والبطائيع

المعموعة وادراجها في اجازة الاستيراز ونوضيح ذلك لكافة اطراف المتابعة والمتتلمة

والتنسيق المستمريي الدوائرذات العلاقة لزاقية السوق ومنع بيع الإليسة المخالفة

للضوايط والتعليمات والبحث عن مروجيها من الاشخاص واتضلا الإجراءات

🕿 اشارة الى ما نشارته چايدنگه و خداها ۱۹۳۳ ق ۴۰٬۳۰۳ نميز و موان (نقاط

سَالِوعُم مَنْ طُرُوفُ الحدوانِ الثلاثيش والحصار الجائز على قطرنا الحبيب وما

تركه من اللوسليية خشيرة وأز ورارقفا شروت عني استدرار اسمار في صالات عمليات

اللجراشة الحلمة وحمازت للوجرة في بقداء والشائدة والاشتار للسازات الطارشة

المُصطَّعيلَة وَعَدَم جَوَارُ وَتَصْهِ وَسَلَّاتُ اسْتَالِتُ الْأَشْرَى وَوَقُعُ الْاَسْسَيْلَ المُكَّلِّنَةُ ،

شمها بعد تعليمها وليوث هنوعا من التلوث مع تذكيرنا لكم بأر ظروف المميلر

الاغتبسادي الظلم بعثم أنشأذ اجراءات قرشيد البواء والمستلزمات الطبية وبعاطيها

سان تجهير المستشعبات الاطلية بعواد التحدير يتم من الرحميد المتوفير ووفق مرومه المحصار الافتصادي الطام على قاءت السالا [2]

سان بعص عبالات العمليات تخلق لفترة مسندة عند بصوت نلوث سرتومي ويعاد

ــا**لة** مـــــــن و زارة الصـــــ

الهواتف العمومية سالحاحة والعناية

ه خرکست و نظر العقا

عيس فيصود عو

معتبست غوامل لخ

بي مع مسيع ليعينوا عن المن

ر سر ، حد والمعلق

سنر ننوزة العظين

سنور معطيسة الق

صر سعورة والمزال

للبسب المستوملين

وسيوسب وتعطوينا

ب خست مناجئاتي

Marie Landau -

منست عدد المنفر والهو

سعدد ستجسونة عاملي

ومنصوع سنة لمسطلة

احب حسنابيم

٠ خسر رسانطن

و المستقالة والمرتطقة

نت ما قارمته الإما

عداحت

سر حسبنة والمعبد النعت تا والتقلة العل

والمستعب تنقطوه لملو

سنسوء سنابي والنسلط

مي د معيد المحطة ويو

سسب مسر د ومدين لوظم

ر معرف إ معند القفو

. بسر و حدة نظونة للي

- ب المنف المكينان

لسحب سيصوبة والولا

مستنا سنستان والمستنطق

خساف بعنسانه المنفذ

معسنب تستفحة طرو

ت و مو سرات ويوجد ۾

واستبسنية والتعور

ومست سقوة البيط

د و رمسيت ، وهذه للم

سرر سنسرنفية القود

ت و ساء شريخ الدواؤلو

ر سر شعشیة عشر طبوطة

شد ساسر وبقي بجداد

حسون عسرالحصارين

ه سد عسرند فنعم علم

عسق ان النقابم

ر و لاسي تشعي الاسوة

ر د. عضب العلم واللم

عي فنيس سره الشوط.

المتحبة على والأ

ع سنواكنة يوم الات

ت - ١٩٩٠ ولدة ثلثا

رعية المسابعة وعلى

ت ميه رئجعون ا

والزراعة والري

APT AND

التنعيد مشاريع الركا

ية العال التنفيذ شالع

بسع الكنان والمبالة

ر معن الراغين بالمثرة

ومي د٢ و ٢١/١/١١١

نرة صبلتا فامعا

ننغد شيط البصرة الم

تصحبن معهم التعيث

ليان (۲۰) معد

ن النشري لجور الدانيا

ار يقود مز ترسوما

الدواد خلال عشوة ال

نين البيع ويعد ليبيد

ته يتعمل بعدها غرفا

ا نينل لكل يوم تافع .

فلاب مختلف لصاراته

الميد تغية .

ونغو عنداا

1/30 (

يسسر البي علا|\

. Vasc pilgis p gi

ش وتشعیم سکفیا ۱۱۱

٠/عد عد/٢

يفزيون الملون وعراس

e [| [0 0 0 0

بعلرة بالمعونة المعادة سلموا c=A413c

4. March 23. 1992

1/se like

بعدو عرؤ العطيم

ولمست سنوية والمية

سيند إ سنديت

و ت والعوال

🗷 الهواتك العموميـة رحمة ، اذ تجـدها واثت تحضلجها فهذا يعني توفييرا للجهد واللوالاعصاب . والشكلة الله لا تستطيع ان تجدها في كل مكان ، أو في الآثل لا تجدها في امكنة تحتاجها

ن مستثمل مثلا ، نعم هي موجودة لكن ل أملكن متباعدة _ لننا نعرف لصمما مجبرته عن الطريقة للخاطئة التي سلكها البعض من المواطنين تجاهها عن تخريب ومعرقة .. الخ . وهذا ما هدٿ سابقا . . واليوم نعتقد أن المواطئين أكشر وعيا

لاعمية هذه الهواتك فهم يحضاب ونها ولحسب انهم سيدافعون عنهنا بحرص من عبث العنابشين أن المسلجنة تعلم كنذلك

الدعوة موجهه للجهات المعنية لمسانة وتصليح اجهزة الهواتف المعومية العاطلة والمتخبررة ونصب عواتف لخري في الاملكن التي يتعامل فيهنا أناواطن منع مؤسسنات ويواثر وفي الملكن للهمة الاخرى 🛘 . 🖰 🗷 سمير عبد مهدي



هل تعلم بلدية السميماوة مركز محافظة المثنى بمعضة للواطنين سيسكنا عمارتها عمـــــارة البلدية الكاثنة في شارع الجسر من عمل المضخة المــــاحيـة للماء (ماطور) في العمـــارة المذكورة منذ فترة طويلة وتأخــر البلدية في اصلاح هذه المضخة وأيدالها ومعسساناتهم ايضنا مسن تلف بعض اجزاء الشبكة الكهريَّاتية في العمارة (التوصييلات)دون ان تجيري لها الصياتة اللازنة ؟! [

شعبيدا أبييين عَبِّدًا لو تعمم تجربة المعآرسة الديمقراطية في اختيار المشرف التربوي

ألاول والمشرف الاختصاص الاول التي تمت الاسبسوع المنافي عبل ادارات المدارس لاختيار المدير الكفء والمؤهل لادارة المدرسة عن طريق الانتخاب المر من قبل الهيئة التعليمية 🖫

الصورة الحالية للمدينة الاز منطورة تياسا الى الصابق حيث قمنا بالترميمات استعدادا

من مدينة العاب القاوجة عن سبب اهمالها بهذا الشكل الواضح بالامس قررت زيارتها للتعرف عن كلب ألى سبب معاناتها هذه .. في البدء تجولت عبنـاي بين اجهـزتهـا .دولاــــــــ القـــــــــقــاء .. الثالثات ،، الخيول ..الصحن الطائس جميعها مهملة المسور الحديدي

تساؤل يدور في ذهنى كلما مررث بألقرب

مهدم الكلاب السائبةتتجول في ارجاء الدبنة

بحريتها وسط اكوام من الإزبال .. الخضرة

غادرت حديقة ناسنة .. القاعة المفلقة

للالعلب مقلقة .. ولااثر شطاعم الأكل السريع

وسطكل هذا الأمعل الثقينا للمنتمر

ولأمصدر لتناول ماء منالح للشرب ا



بستفعيد اطفل المنطقة بندلا من اللهو في الأزقة والشوارع 🖸 🗨 سرحان منصور صحفى متدرب

في اروقية الحامعية

ع في تقديـــرك!

لاستقبل الزوار في عيد الفعار المبارك ا

اما بسب الإفعال أقد عراه السيد جمال

الى بعض الزوار النين يقوصون بساعصال

تخريبية وخناصة الاطفال النين يحبثون

تكسع الزجاج بالاضافة الى الله خبرتشا ل

تصليح وادامة لجهزة العاب للنيثة وعدم

تعاون البلدية معنا في هذا الخصوص عن

ادر انها. عوة تنجهة المنبة بالامر بمنح

مريد من الاعتماد ، في هذا المركز المرميهي كي

طريق تقديم الشورة الهندسية لصيانتها

ضع في تقديرك وانت ترتف زجات سلم جسر عبور المسلجلة المقابل بوزارة الاسكان والتعميسيم (منطة علاوي المنة قرب سيسامة المنتف العبراقي ان فكون حذرا من الافرلاق والسمسمةوط شعك شعز الكثير المبير معسقطوا مز السلم المفكور بسبب انحنسساته وعدم قيام الجهة المسؤولة عمه بحسسيانته معذ زمن

قتل فترة عندما سرت أشاعة مضمونها اثفاء يقلم الإنسيابية عدت الفرحة معظم طلبة المبف الثالث متوسط فمعظمهم لا يحيذ الخضوع لهذا النظام ولكن سرعان مانفت وزارة التربية شذه الإشاعة ولكنت استمرارية تطبيق هذا النظلم وهــدًا يعنى بالتباكيد ان للوزارة قنـاعة تــانــة بجدوى (الانسيابية) وللتعرف على رايها بهذا الخصوص وتقله من خلال شيؤون الشاس ال الطلبة لعله يقتعهم بفائحتها لهم بشكل خاص وللمجتمع بشكل علم كان هذا اللقاء منع السيد شاس داود شباكر وكيل وزارة التربية الاقتم

والذى ابتدا الحنيث بألقول : قيسل كسل شيء اود ان اقبول بسان لاالغساء للانسيابية لهذا العام فهي عملية لتوزيع الطلبة المتخرجين من الدراسية المتوسطة الى الفتوات الاكاديمية والمهنية . البا الفوائد المتوجّاة منها ؟

لعل من اهمها هنو ربط للتعليم ومضرجاتنه بتخطيط التنمية القومية وتلبية لحتياجاتها من الاطر القنية الوسطى والعمال للفريق بحسب ما تؤشره خطة القوى العاملة في العراق غضالا عن مولجهة الاعداد الكبيرة من المتخرجين في للرحلة الابتدائية واتمساع قاعدة التعليم المتوسط واعتباره جماهيريا وليس نظاما للصاوة . عنبر وسيلة لتحفير الطلبة على التحسيل

العلمى والحمتول على الدرجات العليا ؟ بالطبع وجتى يضين الطالب تحقيق رغيت واختياره الأول والذي يعنل تسويهه كما انها تكسر شوكة الطموح غير للشروح والذي لايستند الى واقع مراس يتنكسب وذلك الطعوح .

من الجهات التي انتفعت من عده العملية ؟ الجهات التي كانت تعانى من عزوف الطلبية عن الاقبال عليها وهي مراكز التنديب للهتي مووران س هل تحمل الانسيليية في بعض جوانيها معنى

توعا ما اذ ان بعض الطلبة يلحقون بتوع من للدارس والمراكز واللعاهد وهي التي لاتعاني من

كلة الطلبة الملتحقين بها . 🗷 هل من همعويسات ومشكلات واجهت عمليسة التنفيد ق العام الأول والثاني ؟ بالتأكيد منها ضعف الوعى بللوضوع وكذلك

مُنعف الحملة الإعلاميية وعيروف الطلبة عن الالتصاق ببعض الأوسسات الهنية الفتيات خاصة بالنسية لدارس التعريض وضعف تعاون الجهات الستقيدة مع أجهزة وزارة التبريية ويخاصة عملية التوزيع والاعتذار عن القبول .



الإنسبانية قائمهن أن التعليم الهثر و هل وضعتم الحل لهذه الصعوبات ؟

تعم تمت معالجتها وكنان صورة التنفيذ باستمرار -متقدمة قياسا لأسنة التى سيقتها فعلى الرغم من حداثة الفكرة فانها استوعبت جميع ما افرزته من دروس خلال سنتي التنفيذ الإنسيابية يصفتها حدا يحلق العدالة للمجتمع وللمواطن

على السواء ملحقوق الطالب ؟ `

بحق للدارس للقبسول ضعن مبرحلة التعل الإعاميمي الانتقل الي القشوات المهنية الانسرى خلال فترة مناسبة محدة بتعليمات كما يحق له التقيم الى القنوات التعريسية في اينة محافظة تتوفر فيها مقاعد شاغرة وايضا له الحق ق

المشمولة بهذا النظام

وا عفقالة ينج و اعدني الطالبات عن الإلتحاق باعداديات التمريض ؟

التعليمية وللهنية ؟

التقديم الى الجهات غير المشمولة بالإنسيابية دون ان تؤثر هذه على حقه في التقديم الى القنوات هل يعرف كثير من الطلبة عن الدراسـة التي

صدتها لهم الإنسيابية ؟ ان حالات العزوف السابقة كانت ظاهرة للعيان ويشكل هناد والان اصبحت ضعيفة حيث ان معظم الطلبة يقتنعون بالاختيار الثاني او الثالث اذا تعذر منحهم الاختيار الاول .



طريق المعتقيل تحيده الإنسيانية ما اجبراءات الوزّارة تجنأه عزوف معنظم الوزارة ليس لها شان في هذا للوضوع فهو يتوقف عل وزارة الصصة باعتبيارهنا الجهة النتفعة منهن

ما للبدأ الإسماسي في توزيع الطلبة على القنوات

الاول وف حقة زيادة الطلبة المتقدمين الى ابة قناة تعليمينة أو مهنية عن العبيد المقرر لهنا تكبون المنافسة بيتهم على اساس مجموع الدرجات اولا أضباقة الى شيروط لخرى تعتمدها تلك القضاة

مادور المرشد التربوع في هذه العطية ١

الطلية وذويهم هل تسهم الإنسيابية في تنظيم توجه الطالم. ﴿ شعم انها توجه الطالب نحوالنعليد الاخابيس ومن ثم تصاعد على تضطيم سيساسة القبول فالقعليم العالي وفقا لاحقيلجات البذ مز القوى

هل للاختيار قودُ في الناصة نعم فلايجوز منافسة الاختباغر النس للغائب مع اخرين في اختيارهم الاول ولو كان المجسوع

ما الغرض منَّ ذلك ؟

الإنسيلية ؟ كلا لايوجد اي استثناء فهي بأقية وكل مانساع

🛎 سكينة مجمد سعيد

التعليمية وفي حالة عدم قبول الطالب بلحتياره الاول يعطى الاختيار الثاني وأذا لم يتحفق فالدي

يليه وهكذا ولايعتمد التنافس بسين الطلبة عبلى اسباس مجموع الدرجيات الاضعز مستبوى الاختيار الواحد

> ان عملية الارضاد الضربوي تـرمي ال تنعبة ميول والجاهبات الطلبة فبأنكثع مبهم نعتبأمهم مبالات القلق يسبب طموح الإبياء في درجياتهم والذي لايتناسب في معظم الاحيان مع فــدرانهم واستعداداتهم وهواياتهم وهما يأنى دور الرث في تقديم البرامج الارشادية واستضاعة مناضرين من المواقع الميدانية لتجنب بعش الدراسات لدى

العاملة في الإطر القنية العلية

التنافس له يؤهله للقبول مع اصحف الاختيار

بناء وترصين توجهات الطلاب نحو الضروع الدراسية لاالحصول على الدرجان. وهــــ الطريقة تحفزهم على المراسة للحصول عبلى دهدل عبال لتحقيق تلك الرغبة هيل هثيك استثنياء ليعص المصاهيد مين

بين الطلبة بهيذا الخصوص هـو محرد اشباعة ولهذا لابد ان شوضح وبشكل لا لبسر فيه از سياسة للوزارة مازالت مع تطبيق الاسبابية في التعليم مع ترصح وتجديد استلبب تنفيذها ت

بعد از ينظع إنويت

سنسؤول القسية

القنطاح(١٥) منن

صيبة عبداه على هدد إ

المتورة قدأ يقذع

سوجنوب النصاد

اللازم بحق من قسلم

الرصيف المقنية

لحمارة مطر خلبل في

القبطاء المذكبور شارع انفلاح وتركه

على هذه البحالة الثى

سجلتها العدسة معد

ان **تجاهل السوو**ل

من سفين عمرها الديد

لاحتفقه بعبد ميلاده الرول

اسمياه على ، الله مبترك

اسمياه أهمد ، مبارك

جعلها اث مر بعات انسدد د

القييسيام دوسيوا الواحي عفد اخب

لسمياها نور جحلها اصمر سعنا استعدد

🗷 رزق السيد زياد طاري وعفينته اسب د سپويج فادر بعونودة

🗈 في حفل بهيج اطفات "عقمة هكة مها ي عسس الشمعة السابعة

الاهل يثمنون للطاق مسمد عدنش شعران العمر المديد السعيد

🗷 أنَعَمُ أَفُ عَلَى أَنْسَدِد أحَمَالُ الصَّفَرُ وَالْسَيِّدِةُ عَقَيْكَ بِصَوْلُود

🛎 رزُق السيد فيس بدر والسيدة عليمه بصولوده اسمياعه دور

🕿 مَنَ اَفَ عَلَى السَّحِدُ عَيْ مَجْمُوءَ الْسُورِي وَالْسَبِّدَةُ عَظَيْتُهُ سَعُولُو،

🕿 خطا السيد محمد جغسم عورة والاسسة كبريمة شريم الحطوة

الاوق نصو هياة روبيية سعيدة عبىر اعلاز حطونتهما عقير

اين بلدية كركـوك من نجاوز بـأعة

السكائر التجولين بعرباتهم على ارصطة

الشنوارع لاسيما الرمنيف القناسل

لأسواق ألكولكب بدابة الموق الكبير في

المتينة وللذا تركت حبلهم عل غواريهم

مع أن تعليماتها تمنع القصاور على

الرصفة وتعاسد للتعاوزين و

الإجبراء انعقبغى الإ

ئ رئسنے اُن

قال النبي محمد (選

الجنبة مشتاقة الى

اربعة نفر: تالي

القرآن بوحافظ اللسان

ومطعم الجبوعيان

والصائمين في شهر

رمضان 🛘

نسبه جي

مسابقة رمضان من هو الصحابي الذي

قيصر الروم ؟٥ الإفطىسار والإمسساك موعد الافطار لهذا اليسوم سيكنون ي السباعية ٦/١٩ مساء اما صوعد الامسيك فسيكون في السباعة ٢٠/١٤

حمل رسالة الاسلام الي

مواقيست المسلاة القير: ٤/٣٣ - المغرب ٦/١٩ الظهر: ١٣/١٧ - العشاء ٧/٣٩

العصر ١٤/٣٢ فجر الثلاثاء ٢/٤٤٥

وهناك جلوى لخرى كنا نتناولها كثيرا

اسميه مثبل جسميه ،ماهو ؟ الجواب (بينجتهم)

قطوف من الايمان

قل سيحاثه وتعلل (طفكروني انكركم واشكروا في ولا تطرون) وقال اشاتمال (الذن شكرتم لازينتكم) وقال رسول لف : الطاعم الشكار يعتزلة المبائم الصابر وقال عليه المبلاة والسلام : افلا لكون عيدا شكورا . ويقول ابن مسعود ان الشكر بمث الايمان والشكر يتعلق وللكبِّ واللسان والجوارح ، اما يالكب فاحد الحج والمسارد لكافة الخلق اما اللسان فالكهار الشكر شاتعالى بالتحميدات الدالة عليه واما بالجوارح فاستعمال تعم الله تعالى في طاعته والتوقي من الاستحانة بها على معمينه حتى أن شكر العينين أن تستر كل عيب تراه أسلم وشكر الألثين لن تنسّر كل عيب تسمعه فيه فيدخل هذا في جملة شكر نَحْم اش تعالى بهذه الإعضاء وللشكر باللمان لاظهار الرضاعن الد تعالى وهو مأمور به . ويحى أن رجلا خرج ألى البرية فوجد بنرا قد وقع فيها رجل وقرد وحية ويمر فقال لأخلمسُ هذا الرجل من أعداله . فادى حيلاً فتعلق به الحية ثم ادلاه فتعلق به القرد ثم أدلاه فتعلق به الثمر فشكروا فعله وكاوا له لاتخرج هذا الرجل فاته قليل الشكر قلم يسمع كلامهم فلخرجه غقل القرد أنا نقيم في جبل كنها أن نتيت كافاتك وقافت الحية والنمر كذك . ثم سافر الرجل أمر على القرد فجامِه بفولكه وإكرمه ثم مر على النمر فخضع له سريعا تم نهب فوجد بنت الملك التنها واخذ حليها ويفعها تليجل الإبل الرجل في تصبه هذا فعل معي ما لا ترجوه ثم مر على الرجل فلخيرة يامر القرد والتَّمْر ثم قال أعني على بيع هذه الحلِّ ، فذهب الى الأمع فاخيره فارسل نعواته فلحُدُّوا الرجل فشر يُوه شيرها فنيسنا ووطبعوه في المثنين فجياحه العينة. وقالت : الم تنهد عنه فلم تنسم تم دميّة الى ابن الأمير فالتات على رفيته فساح أبوه فاللت ان

لم تخرج الغرب الصالح من السجن فللته فاغرجه فذهبت الحية إقال الامير أيها الرجـال لخبرني بخبرك فلخبره فقل محق النعر والقرد والحية ثم امر بصلب الرجل الذي وشيبه ﴿ الْخَتَامُ حَرِي بِنَا أَنْ نَتَكَى الْحَبِيثَ الشَّرِيفَ ﴿ النَّبْكِرِ الْنَاسُ قَدَ اشْكِرَهُمُ النَّاسُ } 🏻

المصروك «اصبعه» على كيس مشعثه لهذا القرش بن الناش الخام مهرا قالت رية بيت اليوم عن تأسها بانها

مديرة غانها ثن نكون مديرة كرية بيت الاعس ريما لمعوية القروف للعيشية انتذاك وغياب الاجهزة المتوارة اليوم كالشلاجة والجعدة ومعتوية النكل خلال ايام الشنام . كل هذه العور وغيرها كانت تندفع بهنا لق ابتكار طرق مختللة للتبيير ومبا لحوجشا اليسوم وتحن نعيش ظروف الصحسال لن نستعين يتجارب لعهات الإمس في تعلية امورينا وتتضاعف هذه الخلية خَــلال علم الايسام ـ ليام شهر رمضان لليساركية حيث اعتادت معتلم ريات البيوت الاستراف هند اعداد مائدة الإفطار . انن انها دعوة للاستماع الى ماتقوله

المعدة سعدية حمين التي تجاوزت الستين من العمر عن (المحرول أمسيمه) و (الحسني) وغم غلاء ، تقول ام رحد : بقاياً الخير مهنا كانت صندرة لا ادعها

تذهب الرسلة للهنائث وانعاكات اجمعها في

مَنْ النَّمَرُ هَلُدُ أَوْ حَدِي الرَّمَانُ وَلَكُمْ وَعَصِيمٍ

الحامض والبهارات ويتم خلط جبيج عاء

وكنت اعلقه في للطيخ ولجمع بقايا الخبـرُ حيث تلييس بدلخله وعظما تتجمع كمية كَـأُفِيَّةُ مِنْ الْبُقَـالِةِ اصَلَّى عِنْهَا ﴿ لَلْصَرُوكَ امبعه) وتتمثل طروانة صفعيه بشرطيب الخير اليابس بنثاء وتبرم يعض اليمسل وحصنه ثم اغبالة بعض للله اليه وتركه عل النارحتى يغل ثم اشباقة النفيز اليه مع قليل

بلخراج النوى من افتعر فوقه قليل من الدهن في طاوة ويدوضع النصر فوقته مع التكليب للسنطر ثم يقيم ألى الصائمين في صمورً. على شكل اقراهي .

مِنْ ضِلال (تا) الثمير يساجبون جيلي

﴿ يَسْالُوسَ ﴾ ثم صَفْعِتْ البِنه قلينان من

ذلك تسكب هذه المواد في صيبية وتقدم كوجبة افطار لذيذة لاقراد العائلة خلال شهر رمضان وكوجبة غذاء في الايام الاخرى وملاله عن الحاويات ، فالصالم يحبد

كان الثمر اسفى معظم الحلويات ، فهناك (المنيني) الذي تتعلَّىل طريقة منعه

الواد مع بعض جيدا والقبر على النار بعد

وهنك ليضا حلاوة النس الني تصنع من

بعض هني يضيح لوانه منجانساً , .

وتمنع من الخبرُ الحار بعد وضع قليل من

﴿ تسهية﴾ ظيل من الطحين بقدهن ثم وضع التبر أوقه بعد الخراج النوى منه وخلطه مع ومن الثعر اليابس نعبتع الدكوكة وذلك

الدهن والسكر فوقته ثم يهرس بساليد حتي يثقثت ثم پوشع في صحر ويقم . وملأا عن لللابس والتنبع فيها ؟ اطًا لم لد (١١) ولدا وبنتا ، كنت لحافظ عبل متلايس الإطفيال وعبل تسطافتها كي

يستعمل الاخ الاصغر صلابس الاخ الاعبر وهكذا ، وجميع مىلابسي وملابس اولادي كفت الخيطها بطقس رغم اني كفت لاامثك صلكنة وانصا كنت لخيطها بيدى بسطريقة (شکال وکف) ولاکر جیدا اس پی یوم رفاق وعندما لنثكت من بيت اهل لل بيت زوجى كافت ملابسي فتكون من فستانسين جدب دين فأفذونيس كما تفعبل بعض عرائس الهبوم اللواتي برهان ازوانجهن بطلباتهن 🗅

🚒 ندى شوكت

१।।।

سنشية أأقبرت مبدرتهمة

لملذا لانبدر بلبية البصوة الراطلا

سيساراتها ومعنداتها المفصورة بعيساه

الأمطار في كراجها الكائن بسلحة سعد في

لابغة البصرة وهي شعلع ان بقامصذه

السبارات وهذد المعدات ﴿ هذه الميناه

سيعترضها للتلف ﴿ وَقَدَّ نَحَنَّ بِنَامِسِ

الحلجة فيه ال كل الية او مركبة او هتى

براغي لزجها في عطلة البناء والإعمار 🗅

مخاقص الابتدائية

السوق الشعبي 🖸

طلامور ها اهي بخلف مديرية بندية الاسكادرية رهم و وختلب سيسة الاستناء وتقدير السقوق النسارغية في بدار وتنز ط عشريل (۱۱۱۷ و ۲۰۱۱ و درول بمعطمة ر حد وعبر سار ب تنزف ال الكراكي الخيفيج منشب

و اعتاف المعيرية أن القطعة و ١/١٧ من ٢/١٧ من ١٧٠٠ - ١٧٠ وقد الفرود الى قطع سمئنية ومعينات المعاملة بالإعداد من ٦ م ١٣٦ ميد ٢٠٠٠ ميد ١٩٣ ويقيت القطنة ١٧ /٧ بأسم وزارة المائية وحق النصرف ال المراء . شيخ معمد العبد . واختنعت الديرية العامة للتسجيل العقاري ردها باذراء رحد فعص السجلات د لم تيد طلباً او معاملة تخص الواطن ابراهيم حسين رميض. وتراءى لها اهتمال كون طلبه يتعلق بعقد خارجي . ثم اشارت عليه باعثان مراجعته للطرق القانونية

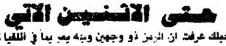
🗷 الهيدة العامة للطرق والبسور السارت ال منا ورد و - سـ سنة) بشاريسخ ٣ - ١٩٩٣ بخصوص تبليط عاريق فريه لزانة الذوينة لعدد و دري ... و عجافتك المقاميد ، وقالت أن طريق السريبية ، هُو عَلَى أَسَانِ سَنَاهِ أَوْ سَانَ وَسَلّ القريمة المذكورة لانه سيست . في فرية ، فيروشه) المر قيسة ساء وحوالي

العرف سالمستهم والديمة

🗷 السنة الدائمينية الله 💎 المام الطلافية عني داري (١٠٠٠) (١٩٩٣) فيمين وحصدا لواؤ حول هشنع سونو النصارات الاشتية الصاءة بإر مديسة هممالم تعجوس سباب اغتظم سأفاه وأشرقي مساحة الشواحة الاغتيمة مستعرة عز قيل مغشي وملاشطي قسم أننقل استنص للسيارات الإعلية التاطة على المطوط الذكورة الدين يقومون بمسمدان طوالفان بعالازهاه الهاه الارامز الابيرة القراة يسميك هيث يتم سحب مستدحتهم مرسعيه لقرص هب جنزم وتقريعهم وفق الضوابث التقردلفت مرعده الطلفإذن

قريض مشبيش والفقالة بالمنافحة الدمواء وشناران الإاطر سدرة عابش ركم فلاثت در سيرية طرق المعافظة قد اوضعت لها نر النظرون سترابير اللاي وربط بين القريقين المسار اليهما قند ورد صمر اسبقينات النارق الرولية و ١٩٩١ ـ ١٩٩٥ ع الآ أن الامكانيات اللازمة لتبليطه عن متوفرة بطوفت انتخاصٌ ، وسوف تتم البطرة بذلك عند توفر هذه الامكانيات مستقبلا []

الدرية برقم (٩٩٩) في ١٠ ١٩٩٠ بعد ارتبالة بدر س الفائلمات من محافظة المساؤس التوجنومة حسرانته التغطعيات أدارية الرااسا بيريية العيامية مشربيية



مِنْ رَحِيلِكَ عَرَفَتُ أَنْ الْرَمَرُ ذُو وَجِهِينَ وَجِهُ بِمَ بِمَا فِي الْلَّقِيا كَانْهِ البِرق مرووجه ينهدو بداي اله فه عشائطة الدردا لي الرمن المتعجل وكانه قد استهز غرصة بسك وحصل عل اجارة إن

حلقتاذهب تبحثان عن صاحبهما

التعارف

الاسم سلجد ثجيل

سطار معبودي

العمر ١٨ سنة

الهوابة الراسلة

دي قار ـ فصنه

الشطرة .. قرب

مصغى إباء 🖫

العبوان بحافظة

عثر النرس سعدون توفيق عبداث في متوسطة بالل الحيثي للبنسيين عل حِلِقَتَى دُهبِ لحدامُما رجِمالِ والآخِرى نَعسلني فَعَلَى مِنْ فَقَدَهُمـــــــا مراجعة الكرسة للنكورة في العشيع لاستلامهما 🖸

هل انخذت الجهة الختصة في امانة

الإثنين ٢٣ انظر ١٩٩٢م - ١٩ رمضان ١٤١٢ هيد العند ١٤٩٨

. هكذا منه لأصل

بغداد ما يقتض أشع اصحاب معهل لكاتى في حي الشماسية بالإعظمية بعداد مد بسس المسلسية بالإسطاعية المسلسية بالإسطاعية المسلسية المسلسية المسلسية بالمسلسية بالمسلسية بالمسلسية المسلسية Monday, March 23, 1992

متصلت الطالبة سلوى بسيد فاعير الجمهور يسة والخساس الرسيعي على شهاده (الملبسمتج) من كلية العلوم طجامعة المستنسرية عن رسيالتها المصونةإ دراست تفاعيلات مركبات البيبريليوم سع بعض قواعد تويس العسرة واليسرة أ 🕿 المُولَعَزُ. السيدي جواد عبدالأمير حسيد من يغداد .. شكوات السيحت بين ليدي المسؤولين فانتظر الاجراءات اس سيشف بشائها . تمت في جامعة بغداد نرقية الدكتور 🗷 الوابار حما اسحق من نينوي . هشبام الحسيني المدرس في قسم ـ الجهات المختصة تتُخذُ الرجرامات اللازمة المثلبة موضوع شكونك بعد ان الهندسة الدنية / كلية الهندسة الى مرتبة استيلا مساعر 🖸 🗷 اللوامان ماضيل عبداته من الموصيل . سعناك برمسح تلغزيوني (اضواء الصالة) مقاسد. فتز، عد. الاس الفي ذكرتها في رسالت و بمكامل ان نكفر. بدنا ال البرمادج الدنوران الصيدليات الخافرة عواد غدائنة داودد 🕿 ورارة النسته / الاعدم وافعلافات حفيت على دا 🕬 . في د سيف ندبي النصورة مسروى شسسسارع أيس تقلف المفشورة في و الكاميرا الخفية ، مِثارِيخ ٢/١/١٩؟ به) يأثر الكسرة. مالسليل محطة تعيشة عَامَتَ عَرَقْهَا الرَّعْلِيمَ الصحية بِالرَكْلُ الصعب في التَّارِّ أبي مِ سَرَّ أَنْ تَعْنَيْتُنِيمُ مَنْكُردة وهمالت دشترخة مع مديرية وت و بلدية الرعدانة ال مستقة سو و ١٠١٠ ج البنديد قرب سلحة التحدير ، وتم انتاف معيات كبيرة من المواد الغذائية المنسرعة والملوثة والمش تباع بطريقية التجوال وقيد بلعد، نفك النسائك للتشرة من ١٩٩٠ ١٩٩ القايلة قائد النصر ١٩٩١/١٢/٢٥ ملة ولريما وعثرين عملة صحرة [الرخاء . الكماليسسة / شارع الجلمع تَاحُر في رفع النقاء ان: ؛ ■ اسانة بشداد/ دائرة الوهندات البادية فالله ﴿ دَمَادِيهَا ﴿ . مَمْرَ بِسَارِيخَ عصارة ٦٦ فرب جناميع التسبيخ ١٩٩٢/١/٦ حول قرائم التعايات وفيضال مياد البيتري و منس . . . سندام السكلي ان تأخَّرا قد حصن في عطية إهم المعايات من المجسع الدُّ النية الوقع المنظرة لمقاول التسطيف ، وهو أنشر عل الرها من قبلٌ وسرة شب أراسه ، وقام بعد سدماريا الصاديبة فهسسايلة عَلَكَ بَرَفِعَ ١٠٪ مِن النَّفَقِيكَ التوجُودةَ فِي المقويفَ ، وَمَا سِبْسُ مَا السَّامِقَةِ مِنْ قَبل شارع العمل الشعبي اجهزة الوعدة ، وتحميل المفرق المذكور كلفة العمر المرتبه سي مظهر النائب الغسسوالية وجنينة / وَاضَافَتَ الدَّائِرِهِ فِي تَمَقِيهِهَ أَنْ لِيسَ هَنَكَ فَيْضَارُ مِبْلُرٍ بِلْ كَامَ بِمِيطَ فِي اهدَّ وَقِينِهِ الإسالة للماء الصافي كنائن فِي الساحية (٩٠٣) بِرَحْدُلُ الجِنِح وقد ثمَّةً

الطلب يتعلق يعقد خارجي ■ المديرية العامة للتسجيل العقاري ودت على ما جاء ﴿ ﴿ عَزْ ﴿ بَاحَ السرعة ﴾ بتاريخ ١٩٩١/١٢/١٦ بانها فحصت اضجارة العقار (١٧) دقيدنية (٩) هيور الخال فوجدت انها لأراض زراعية تسقى سيحا ونوعها مطركة بدوية وسليقا زاميرية سنوسة باللزمة) ومسلمتها (٣٦٦) دونميا وسيبه باسد وزارة الماثية وحق القصرات أى الحراقي الضيخ صنت ألحيد الضيخ مهدر د. . . ﴿ حَمَّا وَجِسْتُ أَنَّ الْمُتَقَالُ 1905-17/531 بوقية وسيفت المنادلة يغتدين و ٤٦ و/ ٤ سيلان دري: ١٠٠٠ سيك ٢٥) هيث سجل درول بختم بضية الاستعمرية والناش بذبت عندوب والمواز المثلية وخول

لإلبان هقه از كاز صاعب هق 🖰 طريق فرية لزاشة

الامكسيات عير مدود د دندا الله مساعضة بايل البناية على ما نشر منظرميخ ١٩٦٥ . ١٩٩١ بند . انتظريق الدي يربط .

رسائل في سطور

■ مواعق من محمقطة عمالاً الدين يقول أن الديرية الدنانة لمنسبين المحرث أمراً. صلاح اسين و قصاء الدرس وو إملها بمساعلة بعداد و السعلمية ووعل ذلك نقلت بعداد القوح ، الا ال عدر سد سهيط ، ديدة ، أ يروا فريية سنخطة صلاح الدين معد وهو رافعواطل) و رشو البنهات المستسنة الساعط أبد العاد، العد المعدد

الكاندا. يحيى الدباغ



يوم الجمعة لْلْأَفْي كَكُلُّ مِبْارَاةً .. لَقُد السَّمَّةُ تلك الماراة بالاثارة رغم انها لم تكن تجمع بِينَ فَرِيقَينَ مِنْ فَرِقُ لِأَقْدِمَةَ لَا جِمَعَتَ ٱلْجَوِيةُ التصندر بالمسلام الذي كان يصل بالسركز الحادي عشر .. وأذا كأنّ للاتارة درجات فان الالبارةُ ﴿ تَكُ لَلْبِلُواهُ قَد بِلَغْتَ نُرُوتُهَا ﴿ التقنلق الثلاث الاخيرة منيا ففي الوقت · الذي كان فيه فرح لنصار الجوية بلف ارجاء ' اللعب ويعبر عنه بوسائل شتى فلجات كرة محمد طعمة شبك الجويين التحوز مهرجان الفرح الى منت مطبق ذلك ان ء الازرق ، لحقاتها صار قاب قوسين او ادنى من اضاعة

في هذه اللحظات وفي الوقت الذي هم فيا التفرجون بمضادرة أثلعب انطاق صباح جعير كالسهم من بين مدافعين اثنين من دفاع السملام ليسجل الهدف القاتل الذي كامل لغريقه اليقاء ﴿ الصدارة اسبوعا احْرُ .. صبياح جمع اللاعب الذي كيان في برج تالقه في ذلك المباراة قال عن هيله ال صحيح نني لم اكن اثوقع لحراز هدف ق

تقطة عزيزة مسار مصروف ملذا يعني

الوقت القصم. حداً الذي تبقى من الباراة الآ اني لِ اللحقة التي ارسلت فيه الكرة لي كنت لِ عَلَيْهُ الإضعفاع لاسيما بعد أن شاهدت مُعظم رُملائي في الفريق وقد تلالات الدمو ع ق عيونهم وهكذا حرمت على بنتل كـل مـ

بوضع افضل مماكان

عليه ﴿ التصفيات

الاوربية في حين لك

انتاتوي بيصوفش

مدرب الدول للستقلة

بأن فريقه سيدافع

عن مجىد دولة غير

مبياح جعي بطولة اوريا

ه انظماعات ينواصل معربو

الى الإدوار النهيئية متبوقف عن اللعب أيسطولة لمع أوريسا لان بسطولة الدوري الحل لم تبدأ بعد بكرة القبم الصيف المقبسل في الصويسد وقال اندي رکسبورغ حميشهم عن هدرب اسكتلندا : ان تطلعاتهم

البطولة ولحداثها للتتقلة فوغشس معرب المنتخب الالمائي ان الطريق الى البيطونة سيكون شاقا وطويلا وأن الضريق الاللام سيكون الورقة الرابحة .

🗆 لما طومسي سقتصون محرب السبويند فقسال ان تصف اأزاذ اللتكب

..... KIND ...

ضعيفا ق البطولة وستكونْ كل مبــــــراة نهائية ، فيما توقيع منزب يوغسلافينا ايضان تسويساك بسان وضع فربقه سيكون عنتبا بسبب الوشنع

سوجودة من خبلال مساقة مبلق المتقدمين (١٠٠) كم والشباب منتخب سوزع 🕻 (٧٠) كم والنقشكين (٥٠) كم 🗅 مختلف انجاد اوريا . 🗆 وقسال لوري مكميني _ انكلتـوا بانه ان يكون فريق

الدرجة الأولى .

قرر الاتحط العراقي البركزي لكرة المنشدة تاجيل مباريات دوري اندية العراق للنساه ال مابعد عطلة عيـد القطر المبـارك حيث سيصار الى تحبيد موعد جديد لها ق وقت لاحق بدلا من للوعد السابق للدوري وهو السائس والعشرين من الشهر الحالي وقرر الاتحاد الاستمرار في تعشية مبساريات دوري الدرجية الاولى المستقدمين

دراحات

ينظم الاتحاد العراقي للركزي للدرلجات

يومى الخميس والجمعة القبلين متناسات

الرحلة الرابعة لنوري انتية العراق تغرق

وقال السيد مئذر الواعظ رثيس الاتحاد

ان البحاولة التي تقام عمل طريق بضداد

_ بعقوبة _٧ تيسان ستشتمل على منافسات

للمتعمين والشباب والناشئين حيث تكون

وضمع صعب الى مطلب للرمي لاهيي قـرح

وهــل كثت تقوقــع أن يلعب فريق

زملائي من جديد

السلام كما لعب امامكم ؟

34 TV. 17.07.

اما العداء المغربي خلاف سكاخ بطل ١٩٩٠ و١٩٩١ فحل في للركز الرابع 🗆

لحررٌ العداء الكيني جون نفوغي د٢٩، عاما بطولة العالم للعشيرين لأختراق الضَّلَحية في بومنطن وهي للرة الخامسة التي يقورُ فيها نفوغي (حنامل الوسنام الذهبي ﴿ رَكُضَ حُمْسَةَ الآفَ مَتَرَ فِي اولينِيكَ سَيْلُولَ ١٩٨٨) بِمَقَلَقْبِ مِعَدَ اعْدُامُ ٨٩٠٨٨ . ٨٩٠٨٨ فاتقرد بالرقم القياسي الذي يشاركه فيــه البريـطاني جاك هــولدن والفرنسي الن ميمون والبلجيكي غاستون رولانتس .. وقطع نفوغي المساقة البالغة

ـ كُنْتَ لِنُرِقْعَ نَكُ لِأِنْ كُلِّ ظُفِيقَ تَقْدَمُ

ستوى ياوق مستواها عثيما تولجه فريقتا

وفريق الزوراء لاسبكِ معروفة .. وللحق

غان لاعبي السلام ظهروا بمستوى جينه

تشكيلة فريقه لعدم اقتناع مدربه والقائمين على ادارة الفريق بمستواه هذا اللاعب تذعر من الطريقة التي تم قيها الاستغناء عنه وفضل تقديم (حُماته) الى أحد اندية الدرجة الثانية التي تلعب في الغال !! 🛘

النفط يلاعب الطلبة بكرة الطة يفتتح فريقا تقيي انتفط والطبة مباريات الدور السلس عفر من الرحلة الاولى لدوري كرة السلة في لقائهما الذي

وتيدا في الساعة الربيعة من عصر

غيوم التالئ اهم مياريات هذه للرحلة

عنيما يكالل الكرخ مع الشرطة في

قاعة معدام للالعاب الرياضية بتحكيم

السيدين مؤيد سفي وحبارث شاكر

وتجري الاربعاء مباراتان الاؤل بين

للوعمل ومقبقه تنادي المطيبخ

بتعكيم السيئين خليل مجيد ورافد

يميى والثانية بين الجوينة وضيفه

تنادى التأصرية ويحكمها السيدان

عيىكألفتى خصودي ولمصد حصين

ويلعب الخميس التضامن مع الإتحاد

ق قباعة معينة النجف بتحكيم

السيدين كاظم غبل وعبدات عبساس

والصدود مع الحلة ﴿ قناعة ننادي

الشبىاب بتحكيم السيحين جبواد

رزوقى ورعد جغير .. وتجري الجمعة

بقية مُبْلِيناتُ هذا الدورُ خُنْتُ طِعبُ

ولصد حريسوان مع الزوراء في النافة!

عباح في معاولة لاجتياز كريم معييس

وُسِما اللاعبِ محمد طعمةً وهنا لابعد أن الله عبداً أن الإعبينا

عيباح من مواليد

الفنسة _ للرحلة

يىرى ان سرعة

ظلاعب لاتنؤدي

بالقبرورة ال غنط

سيطرته على للكرة

، تكنيك ، ولله

يشير إلى ان

اشبراك كالاعب

المساف قبل اكتميال اسالته .. امن

اهداقه أتهبذا للوشع

في عرمي المستاعة

مطريسه الققم

21.3 HI 4.3041

عزيز بس بسالاسم

كأللم للساهر

گهند معسن

الشريف

144.

2.7139

أعطوا للجل للأعبى السلام للسجيل هدق التعادل بعنيد أن أقر

ادلؤهم في معض دقائق البتراة

🛘 🕻 عدد من مباريات علي سيات عباراة

ييدا ﴿ الساعة الرابعة من عصر اليوم بقاعة نادي الطبة ويحكمه السيدان زهير مصد مطح وبريد هنيد

مداقع يلعب في أحد اندية القطر المعروفة في دوري الكرة ، غلب عن

احتفظ باللقب للمرة الخامسة

أيها ممن تقوفر فيهم شيروط التعيين مراجعة قسم الشيؤون القيات والادارية/الافراد في رئاسة الجامعة في مدينة النجف/حي الامع لتقديم الطلبات مستصحبين معهم المستمسكات القانونية اللازمة للتعيين خلال عشرة ايام من تاريخ تشر الإعلان

> ١ ـشهادة الجنسية العراقية ٢ _هوية الإحوال المنية

٣ ـ وَثَيْقَةَ التَخْرِجُ ﴿ أَصَلِينَةَ وَمَعَنُونَةَ أَلَى رَئَّاسَةَ جَامَعَةَ الْكُوفَةَ مَعْرِجِنا فيها معدل التخرّج). ة ــدفتر الحدمة العسكرية .

رئيس الجامعة وكالة ا_الوظائف الغنية نـ

۱ ـ م . مهندس زراعي بكلوريوس زراعة ۲ ــ م . فيزيلوي ۲ ــ م . بلمث علمي بكلوريوس فيزياء بكلوريوس علوم حياة/رياضيات/ جغرافية/لغة عربية يكلوريوس كيمياء بكلوريوس حاسيات ٥ - م . ميرمـــج ٢ - م . بغيولوجسي بكلوريوس علوم حياة ٧ _معرب فنسون بكلوريوس تربية فنية ٨ ـ امين مكتبــة يكلوريوس مكتبات ٩ - م ، ملاحظاتي ديلوم فني/رسم هندسي ١٠ ـ م ، امين مكتب بکلوریوس لو ډېلوم فني مکتېلت خبريج الدرامية التوسيطة مبع خبيرة ۱۱ _مصسور

التأسيسات الكهربائية ۱۲ _ سيال خريج اعدادية الصناعة/ أو خبرة طويلة ١٤ ـ مشغل ملكنة خريج متوسطة ب-الوظائف الادارية نـ

يكلوريوس محاسبة ۲ ـ م . محاسب بكلوريوس محاسنا ٣ - مستقسق ۽ - کاتـــب دبيلوم فيني/ادارة اعدادية التجارة/ادارة • ـ كاتب طابعة بلغتين ئيـلوم فـنــى/ادارة اعدادية التجارة/لدارة ٣ ـ امين صندوق ديلوم فني/محاسبة ديلوم فنى محاسية ٧ - كاتب حسابات

ج - الوظائف الخيمية :_

۱ ـ حرس جامعی خريج اعدابية خريج اعدادية او متوسطة خريج الدراسة الابتداشة خريج الدراسة الابتدائية خريج اعدليية خريج الابتدائية يقرا ويكتب خريج اعدابية الصناعة/نجارة يقرا ويكتب يقرا ويكتب

تتوفر في جامعة الكوفة الدرجات الوظيفية للبيتة اسناه فعلى من يرغب التعيين

المستمصكات المطلوبة

تبلوم غنى أو اعتدانية الصنباعة/فيرع ۱۲ ـ کهربائی تاسیسات

١ - م . مسلاحظ بكلوريوس ادارة/احصاء/قانون

بكلوريوس او ديلوم فني/ادارة مخازن ٨ - امين مضرن ٩ ــم . امين مضرن ىبلوم فنى/ادارة مخازن ١٠ ـ مامور بدالة خريج اعدابيسة ١١ ـم-. ملاحظفتــي ىبلوم/ادارة مكتب

٢ - زرام ٣ ــ معين مختبر ة _ منساول ٥ ـ عراقسي قاعسة ٦ ـ مسائق ٧ ـ عتـــال ٨ ـ نجــار ٩ ـ موظف خيمات ١٠ _منظمف ۱۱ ـ فسراش يقرا ويجثب ۱۲ – حارس

الجديدة العند ٢٧٧/٢٧

للدعى طيه : ـ جاسم حسين عباس يسكن بغداد الجديدة محلة ٧٣١ ز ١٦

_لان اعــ الى للدعى عليه حكامل حميد مىعيد

تعلن ادارة مشروع الخطوط الجوية العراقية اصحاب الخيرة والاختصاص لتقيم عطاماتهم اليها لتجهيز مصاعد عد (٤) للبناية للنكورة والكائنة في شارع ايي نواس ويعوجب الواصفات وجنول الكعيات التي يمكن الحصول عليها في موقع العمل لقناء مبلغ قدره عشرة دنانس غير قلبلة للرد وان لخر موعد لنقيبيم العطاءات هـ و الساعـة للشانية عشرة من يوم ٢٠/٢/٣٠ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة لجور ع/رئيس الشركة

نداء الى اصحاب الروءة للروءة مدعوتهم للتبرع بكليسة وفصيلة دمه + ٥ وله مكافاة مجزية مع الاجروالثواب .

فقدت عنى لجنازة البنناء المرقعة ٢/١٥٢/٦ رقم القنطعنة ١٠ في ليسان /١٩٨٤ والمسادرة عن دلارة تسجيـل العقاري في الإعظفية بلسم رجاء محمد محمود فعن يعثر عليها تسليمها لجهة

محكمة بدائة الكاتلين المدعى/ عبدالحميد وغيد المجيد المامي حسين مهدي وعريز محمد .

المدعى عليهم/ لطُقى عبدالرسول

يتاء على قرار الحكم المنادر من هذه

المحكمة المرقم ١٢٨/پ/٩٩١ ق

• 447/7/1 والمكتسب الدرجة القطعية

تقرر الإعلان عن بيع العقلر الموصوف

انتاه بالزاد العلني لمدة ١٠ يوما ابتداء

من تساني يسوم النشر فعسل الراغيسين

بسلقبراء الحضبور في الزمنان والمكبان

المعينين مستصحبين معهم التامينات

القانونية ينسبة ١٠ باللثنة من القيمة

القدرة بصك مصدق أن لم يكن الزايد

من الشركاء على ان يكون من سكنــة

بقداد تعداد عام ۱۹۷۷ او قبله ویتحمل

المشتري الرسوم واجسور الدلالية واذآ

صنك يوم المزاينة عطلة رسمية

غستجرى في اليوم الذي يليه . القاشي الاول

١ - مىوقعىلە ورقىما/ ٢٠/٥٧٢/٢٠

٢ - جنسه وتوعله/ علك صرف خسر

٣ - الشتملات/ الدار الاول يحتوي على

غرفتين ننوم وهنول ومنزافق صحية

والطابق الثاني يحتوي على غرقتين نوم

الدار الثانية تحتوي على غرفتين نوم

الدار الثقللة تحتوي على غرفتين نوم

الدار الرابعة تحتوي على غرفتين

الدار الشاسة تحتوي على اربع

غرف نوم في الطابقين وتحتوي على

ه ـ الشاغل/ مستجرون يرغيون

٣ ـ الوارد السنوي/ (٦٧٨٠) سيتارا

٧- القيمة القدرة/ ١٠٠ ٧٥٠

أقدت عنى الهوية الصادرة عن ععهد

الإبارة الرمسالة وللرامة ١٧١٩١٠ع

يقسم حصان عصبام خماس فعن يعشن

فقدت منى لجازة البناء المرقمة ٢ في

١٩٨٩/٨/٣ والصافرة عن منيرية

بلدية النجيل باسم مجيد كناظم جاسم

فمن يعثر عليها فليسلمها لمصرها .

عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

نظران موية . ١٦٨٢

فقدان اجازة بناء ١٧٠٨

سبعمانة وحُمنبون الف ومانة دينل .

ومرافق وحمام ومطيخ والطليق الثاني

على غرفتين ودرجة البناء متوسطة

وغرفتين في الطلبق العلوي .

نوم وغرفتين في الطابق الاول .

٤ - الساحة/ ٢٣ ر ٢٣٦ م'

الإشقال بعد البيع .

السلام محلة ١١٨ ز١٨ د ٢١

الاومناف :

السيد وزير المالية اضافة لوظيفته

المعيه :-بهيچة خلف غاري دار ۱۰/۱۲/۳۰ مجهول محل الإقامة

محكمة الإحوال الشخمية ل بقداد

اقامت الدعيثة بهيجة خلف غباري دعوى التغريق عليك ولجهولية محل اقامتك نبلغك اعلانا بالحضور امام هذه للمكمة وذلك في الساعة ــر٩ من صباح موم الاحد للصادف ١٩/٤/١٩ وعند عدم حضورك لو ارسال من ينوب عنك فسوف تجرى للرافعة بحقك غيابنا ووقف كقاتون . محكمة بدأءة البياع :

اقلم للدعى حسبين كاتلم الدعبوى الدائنة للرقعة ٢٣٠ آب/١٩٩٧ ق هذه للحكمة طالبا غيها الحكم له بتعلمك الدار الشيدة على القطعية المرتمية ٢/٢٧٧٩ مقاطعة ١٨/العناميريية وتسجيلها يأمعه لقاء بدل مبيع قــدره خسة وعشرون القبا وخسمائية ديتار .. ولورود الدعوتية غير مبلغة لانتقاك الى جهة مجهولة حسب شرح للبلغ قرر تبليفك اعتلانا بصحيفتين محليتين وعليك الحضور او من ينوب عنك قاتونا ﴿ هَذَه الْمَكُمَّةُ ﴿ السَّاعَةِ التناسعية من صبياح يبوم السرافعية للمسقف ١٩٩٢/٤/١٢ وعند عسيم حضورك ستجرى الرافعة بحك غيلبا وفق الاعتول .

يتوجه لحد للرخى ال اصصاب . # 17777 : Jia

القدان لجازة بذاء

شكر على تعزية تتادم بالشكر والتقيين للسيد مخافظ القاصية وجميع الاخوة النين شاركوا مراميم التقنييع وحضور مجلس القاتجة الذي اقيم في جنامع الرسبول بعدينة الديوانية او ارسلوا برقيات

مبينة عركوك بتمكيم السيدين

معد جواد وقريد هميد والشياب مع

المسارة في قباعثة الأول بتسكيم

المبينين مفعد رجب ورحد سلمان اعا

اللقاء الثفير ﴿ هَـٰذَا الدور السيكون

إبين الفتوة وفيقة شفى البناء

ويحصه السيدان حسام رشيد وجلال

وكانت مبآراة البناء والزوراء الذي

جرت اسن الاول قد انتهت بفور جيد

للميناد برميد ١٠١٠-٧٠ نقطة ويلي

الزوزاء متقسما مصنلم بلوبات لكن

الجهند الضاحف الذي بثله لاعبى

لليناه وتاكل رئيسه عبنان نلجي عل وجنه الخصوص مساعداه للطليق

الفور الي د٢٤ ، تقطة من ١٦٠ ، مداراة

وهو ما اهله لإن يظفر اريمة مراعز مرة

ولحدة هيث إصبح رصيده مضاوينا

لرصيد الفتوة وهو يعشل اللرعن

المكس مؤلفاً مستفيدا من شاهيل

مياراة اللبيلب مع واحد مزيران

تعرية على زوح الققيد سيد ابراهيم سيد مجيد رئيس عشيرة البوعميمة مسائلين المولى القنيس أن يحفيظ الجميع من كل مكروه

النكتور الهندس راجح سيد ابراهيم سيد مجيد نيلية عن عشيرة البو عمية

صلاة الاربعين ستقام صلاة الاريغين على روح للرجومة فكتوريا خلجيك لرملة للرحوم الفقيد سيروب داوود وشقيقيه كل من الصيدل إرشال خناصيك والمنسس ليوند خلجيك في كنيسة الاتودوكس في مسلحة الطيئران صياح يبوم الجمعية المعادف ١٩٩٢/٣/٢٧ ومن ثم ستقيل التعنازي ف قناعية منظراتيسة الارمن "كاتوليك قاعة نبيكان مقابل الاعدابية الشرقية للبنكت وبقرب المسرح الوطنى

انتظت أتى رهمة الد الفاشطة لطفية داود غرهاد شقيقية للرصوم التعام سليمان فرهك والسيد اكرم فرهد وليت عم للحامي عدنان فرهاد وعمة الدكتور مثنى والهندس داود واللهندس ملعون سليمان فرهاد . وستقلم الفاتحة و قاعة مِمْعِينَةَ النَّسِلُ السَّلَمِينَ فِي النَّصُورِ البتداء من يوم الاثنين المسلمف ٢/٢٣ من المساعة المسابعة وحتى المساعة

التاسعة مساء وغدة ثلاثة ايلم تقندها أث برهنته وإسكنها فسيح ينعى ال بابان

ينعى آل بسابسان فقيستهم الراحكة السيدة سلوى عبدالكريم بابان عقيلة السيد رعد مكي خُلَفُ الدليمي والسوظفة ق مصافي النفط في بيجي/على اثر ُحادث مُؤسف ، وهي شقيقة كل من السادة عادل بنابان ومناهر بابان ، شقيقية عقيلات السادة العقيد اشلاح للتقباعد وليس

ابىراميم العبيدي والمسيدلاني زهج عبدالهادي عياس ـ وستقلم القائحة على روحها الطاهرة ق جنامنع الربيعين (منيسة القساط ـ زيونة) وابتداء من ١٩٩٢/٣/٢٣ من الساعمة السابعة مساء .

أنا شوانا اليه لراجعون .

تتقيم بالشكر والتقيير للسيد الوكيل الاقدم لوزارة التربية والسيد مصافظ وإسط والرفاق امين سر واعضِاء قيلادً فسرح واسبط لحسرب البعث العسربى

الإشتراكي . والرضاق اعضباء فيبادة انشبعب والفرق ، ونقابة معلمين بيال وواسط والسادة مدراء الاقسام في وزارة التربية والاختصاص الاول والمشرف التربوي الاول وفدراء اقسام المبديرية العاسة ، لتسريب يسالى .. والسيادة رؤسياء النوائس .. والمنظمات الجماهيرية في

والسيد رئيس عشيرة صياح والسيد

سلجد كناقام ابراهيم : رئيس عشيبرة

جمعــة كاظم ابــراهيم ــ قطعمقــام ابـى نعى فاضلة

أبراهيم الهنداوي وفلاح وحمزة حسن عيد ووالدة رُوجات السيادة المرحبوم حكست حميسه المسافنيدي وعبادل عبدالرضا العكام المقبرف الأختصاصي الفاتحة على روحها الطاهـرة في جامــع ابتداء من ينوم الاحد ١٩٩٢/٣/٢٢ وندة تلاثبة ايلم من السباعة الرابعية

فقدت مني الهوية الصندرة عن كلية الزراعة ـ قسم الثروة الحيوانية ـ جلمعة بغداد والمرقمة ١٥١١ باسم عاصم شهاب أجمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ١٦٥٨٠

فقعت منى لجارّة البناء الرقمة ٢٦ ل ١٩٨٩/١٢/١٨ والصبادة عن بلديث الراشدية باسم ابراهيم خليل محمد غمن يعتر عليها تسليبها المسرما . ٦٦٨٩

شكر وينقدير للسيد الرئيس القائد عىدام حسين ، حفظه الله ورعاه »

ASSESSED FOR THE PARTY OF THE P

تتقدم عشيرة بني تميم _ البو ناصر _ في محافظة ديالي تضاء الخالص بالشكر والتقدير والعرفان والامتنان للسيد الرئيس القائد أننصور باله صدام حسين حفظه الله ورعاه لرعايته الكريمة لمشاطرتنا اخزاننا بسوفاة فقيدنا الراحس جساسم حسن رغما وبتشعرفنا ارسساله ممثلا عن سيسادته الاستلذ الرائد روكان ارزوقي مرافق سيادته الذي كان له الاثر الكبير في تخفيف مصابنا .. سائلين المولى العلى القدير يران يحفظ سيادته ويمن عليه بالصحة والعمر المديـد وان يبقى خيمة للعرب والعراقيين .. انا شوانا اليه راجعون

عنهم/كريم حسن رضا عبيد حسن رضا عامر جاسم حسن واخوانه ابناء الفقيد

شكر على تعزية

تتقدم عشيرة بني تميم ـ البو ناصر ـ في محافظة ديالي قضاء الخلاص بوافر شكرها وتقديرها للسادة الوزراء والسيد وزير الدلخلية بارساله معثلا عن سيخته والسيد وزير الزراعة والري ووكلاء الوزارات والسلاة المحافظين والسيد مدير جهاز المخابرات والسيد ممثل السيد مدير الامن العامة والسيد معاون مدير جهاز المخابرات ومدراء قوى الامن الداخل والمدراء العامين وكافة الصادة المسؤولين بالدولة مدنيين وعسكريين ممن شاركوا بالتشييع او حضروا مجلس الفاتحة المقامة على روح فليدنا الراحل المرحوم جاسم حسن رضا او ممن ارسل برقيات التعازي سائلين الله العلى القدير أن يحفظهم جميما من أي مكروه . أنا له وانا اليه راجعون .

عنهم/كريم حسن رضا عبيد حسن رضا عامر جاسم حسن واخواته ابناء الظيد

شكر على تعزية

تتقدم عشيرة بنى تميم _ البيو ناصر _محافظة نيبالى قضاء الشالص بالشكر الجزيل والامتنان لكافئة رجال الدين ورؤساء العشائر والافخأذ والوجهاء وكافة للواطئين الذين شاركوا في تشييع فقيدنا الراحل المرحوم جاسم حسن رضا او حضروا مجلس الفاتحة المقامة على روحه الطاهرة او ممن ارسلوا برقيات التعازي .. سائلين الباري عزوجل أن يجنبهم كل مكروه وإن يحفظ الجميع . انا شوانا اليه راجعون . عنهم/كريم حسن رضا

عبيد حسن رضا عامر جاسم جسن واخوائه ابناء الفقيد

شكر على تعزية

تتقدم عشيرة بني تميم البو ناصر ـمحافقة ديالي قضاء الخالص بجزيل شكرها ووافر تقديرها للرفاق اعضاء القيادة القطرية الرفيق مزيسان خضر هادى والرفيق كامل ياسين رشيد والرفيق محمد زمام عبىدالرزاق والرفيق مجمد يونس الاهمد والرفيق عبدالرهمن احمد عبدالرهمن والرفيق مزهر مطنى العواد الذين حضروا مجلس الفاتحة المقامة على روح فقيدنا الراحل جاسم حسن رضا وللرفاق امناء سر فروع الحزب والمكاتب المهنية مدنيين وعسكرين وللقيادات الحزبية والمهنية وللرضاق جميعا النين شطركوا في مراسيم التشييع او ارسلوا برقيات التعازي سائلين العلي القدير أن لايرى الجميع اي مكروه . انا 4 وانا اليه راجعون .

أعنهم اعريم حسن رضا عبيد حسن رضا عامر جاسم حسن واخوانه ابناء الفايد

الإنتين ٢٢ اذار ١٩٩٢م ـ ١٩ رمضان ١٤١٢هـ ـ العدد ١٤٩٩

من تكو ن له الغا

المسلام ظهرت بمطنوى متواطبنع وحدت للتالق و مباراة السائم .. يمانا تاسر ذاك ؟

ـ قد لأعرف بسائي امنيت (ردوري الجـامعـان فمنرت من اللعب (رخص عبـاريـان امـام انجف والكوث والزورام

والشيف وللوصل وعتيما لعبت لمام الثفنا لَّهُ نَكُنَ لِيسَالِينَ لَـد تَكَلَّمُكُ وَمَثَـدٌ مَسِـارًا وَ المطيخ بدأ أدائي يتحس وهكذا كهرت

بمسلوى جيد ﴿ مَبْلُوا دُسَامُراهُ اللَّي لَمْرِرُنَّ

أيها هدف القوز ومباراتنا الخيرة اسام السلام التي احرزت فيها عيفين .

🛘 حتى الان اصيح رصيباً من الانداف

(؟).أهنداك .. هنأل يسرفني هنذا كارتم

- أولا الأصلية وابتعمى عن اللعب ق عبيد من للبيارسات لارتضع رمسيدي من

الإعداف كليرا ولكنت الان من للتتاليبين عل

عسدارة الهدافين ومبع ذلك فبأتي اطميح

ـ ت من بين الباريات التي تنتظركم ح. الها

- صبحيح أن مبارياتنا لمام قرق للقيمة

الزوراء والطلبة والشرطة لها حصيفيات

خاصة الالتي اعتبر كل للباريان الاخرى

صعبة ثلك أن كل الفرق تسعى بحصاس

لتحقيق نتيجة جيدة لهم في مبدارياتهم

🛭 ومناذا عن ميساراتهم وليقيلة امسام

الشرطة يوم الغميس الكبل ؟ - ليس لمامنا الا المورز في هذه البياراة الن

أي تعلَّر أن يُطَلِّمًا الْكُثِّيرُ وَأَمَّا هِنَا لِا لِرِيدُ أَنْ

انتقص من امكانية فريق الشرطة الذي يتود

عن مرماه الحارس المتمكن عباد خاصم والدي

تَغْيِيرًا فِي هُوِيةَ لِلْتَنْفُسِينَ عَلَى اللَّهِ ﴾

تا وهل تعتقد أن العوار لظفيلة ستشهد

الزوراء ... ومن يبتري ريما يكون لنتيجة مباراتنا امامهم القرل الأصل في تحديد موية

🗖 محمد ابراهیم

سأستى لهر شياك مرماد .

البطل 🖸

التعويض والباريات اللبالة .

تعيما الإصعب ٢

. تتحدث لوساط كرة القدم عن مباريات سلخنة عند انطلاق عور تاعيل النبية الدرجة الثانية ال الدرجة الأولى والذي حدد موعده في ظرابيع من الشهر للقبل البُولِي لَاعِينَ الدرجَة الإولَى مِنْ فِي أَسِنيهِم ، فَرَمَــُنْ " . الخلاص من الديتهم السابقة تطرق أوقات مختلفة .. عروض عفرية تحمل في البد ولخرى تتكل عبر الهولتك والغلبة لن في

عطته ، الحلاوة ، الزائدة بعض الانبية التي ومثلث الدور الصاسم كانت أسبق من غيرها في وضع توقيع اللاغيين على الاتفاق ، اللزم ، وبعضها أحنوث اضماء معيتة لاترجى بغيرها والمحاولات مستعرة على اصُلُ المصبول على ، الصيد النسم ، البِسُ اعْدَاق سبوق

· ﴿ قُرَارَ الالحادُ لَلْعَنَى بِاللَّعَيَّةِ وَالْقَاشِي بِجُوارُ انْضَمَامُ لاعْبِي الدرجة الاولى الى فرق الدرجة الثانية في مباريات دوري التاهيل اشراقة وزلتك النبن شهدت مصاحب احتياط فرقهم و جلساتهم الطويلة ، وابتصارهم المعلقة على مدربيهم بانتظار الاشارة لكن • دلال ، بعضهم وتليمحهم الصريح الى طلب ماتعجز عنه عذه الغرق البلطلة عن دوري الاضواء الاكثر بريقا قد يجردهم هتى

من اللشة للتي تطلوا بها . أما القائمون بالقليل من ، المعقول ، فهم الاكثر ذكاء واطنة فهم يدركون أن لاضع عن اللعب في درجة ادنى طلقا التليجة لاتحرمهم من العودة الى الثلاعب الكبيرة فأن تأهلت فرقهم ظهم على بدارتهم حق و . فضل ، وخيار البقاماو الانتقال وان فشات

فهي رحلة جنيدة للبحث عن فريق اعلى درجة . الإيام القليلة المقيلة ستكشف عن الكثام من الإسماء التي أستظهر وكخوفات الفرق المؤهلة لهذا الدور ولكن من يصطاد

🗷 يوسف جويدة

جودو

يقيم الانحاد العراقي المركزي للجنودو بعد غد بطولة اندية بغداد للمتقدمين في قاعة المركز التدريبي للاتحاد الكائن ف الأعظمية وقال مصدر مسؤول في الاتحاد أن المساركة في منافسات البطولة سنتكون مقتصرة على لاعب واحد لكل ورّن مشيرا ألى أنّ الاتحاد سيقيم كذلك هذا الاصبوع بطولة مصاتلة لانديبا بضداد ولفالة الشبياب من مواليت ١٩٧٢ وُ١٩٧٤ و ١٩٧٥ ومن للؤمل ان تسفر ماتان البطولتان عن نتائج جيدة تتيح الطريق امام و تسوسيم قناعدة اللعينة ت

عقبت ، الجمهورية ، ان الإتحاد العراقي اللركزي للتليكو اندو قدوجه دعوة رصمية الى رئيس الاتمناد النول العبنة كيم بسارك لحضور متافسات يطولة عسدام الدولية بالتايكوانيو التي من نلقرر الأمتها تياب

للشهر القبل بيغداد 🗀 وقبل مصنور مضوول في الالتصاد العراقى ان دعوة رئيس الاتحاد الله ل لتنتى ق اطار السمي لكسر العاوق الشروض هل المغانتا الرياضية في اعقب العبوان التكانيين الغائم الذي تعرض له قبارت العزير 🛛

شكر على تعزية

بحافظة واسط

رئيس عشيرة السراى ورؤساء افخلا ربيعة ورجال النين وجميسع رؤسناء العشائر والسادة النين حضروا من بغداد وديالي .. وبابل واقضية ونواحى المصافحة . وجميسع النين حضروا مراسيم التشيع ومجلس الفاتحة بوفاة والنتنا .. ندعو مِن الله ان يجنبهم كل

' نَلْجِي كِاظُمُ ابراهيم _ مدير عام شربية

انتقلت الى رحمة اشاتعالى الحساجة والدة للسادة الحاج حميد رؤوف خليل والحساج عزيس والسيادة لطيف وكسامل وقياضل الهندس في دائيرة البحبوث الزراعينة وعبدالضلق رؤوف خليبل المدير العام لشركية التامين العراقيية وعمة السادة محمد جواد أموري وفؤاد في وزارة البعليم العسالي . وستقسم المرحوم الحاج محمود البنية واولاده

أيالله وانا اليه راجعون. 3791 فقدان هوية

فقدان لجازة بناء

والنصف الى الساعة السابعة والنصف

Monday, March 23, 1992

النفين برع العراقيون في الفن مثلما برعوا في مجالات

الادب والثقافة والعلوم ، وقد خلفت الحضارات الرافدينية المتعاقبة

ارثا فنيا كبيرا لايملكه اي شعب من شعوب الارض ، عكست جميعها

الرقى الحضياري الذي عاشيه العراقييون ، ولأن هذا الارث الفني

الحضاري يمثل العراقيين القدماء ويعبر عن تقاصيل حياتهم اليومية

في كل مجالاتها للتقيمة ، كان لابد وان يستلهم الاحفاد كل هذا الارث

الفنى الكبير ويجعلوه الركيزة الاساسية للانطلاق والتواصل يروح

ليبلى العطار ـ مندير عنام دائرة

القنون للتعرف على الية وعصل

مركز صدام للفنون ... ومــلحقته

من انجازات وانشطة لواقع الفن

_لايخفى على لحد ". أهمية وتاثير هذا

المسرح الحضاري الكيسع على محمل

الحركة التشكيلية والفنية في العراق ،

ان مركز صدام للفنون يمثلك امكاتيات

متقيمة فيميا يخص الاحتفاظ وكخلك

عطبية ليميل الانشطة في الجوانب

الفتية والجمالية والظافية للتنوعة

والعبيدةذات الطايع الايداعي لجمهور

النتلقين والفنلتين على هد سواء ويشكل

مستمر ومباشى ، لقد استطعنا يهذا ان

تحقق جهدا مثمرا في كل تفامسيل هذه

الملالة ، ومن خلال التشملة الكثيرة

الذى يتضد بعضها طابعنا عنالبنا

وبعضها الأخر قوبيا ووطنييا ، عل

مبيبل للثال .. مهرجيان يقندك للفن

للعللى واقامة للعارض من اقطار ودول

عديدة تمت استضافتها في فاعلت للركز

واستقطاب انشطة لقرى يتمثل منهبا

يدعوة الفناتين في النامية مجبارشهم

التشكيل المعاصر في العراق

تظ يؤسف جوية

Land by the state of

Secretary Secretary

والمتعورة الالتعالا

ستعين سزغ وجسترقيم

النصد عوز نتبائين

مستحسمت بنغرثة حسنإل

سو شر در انتار التلباني

. . . و فريد المنطقالية

للسنام لننصر التلوق لتنبيي

....

ر دومن مير سروانته از

سنار فقساء بيدؤك

والمراء والمستوار والأناب

سحين الزار وتشوداته

ماراء تنته النيفالة

بدريان والمناية

وحست البنابيا

سنبرة اسراد للأسلة

وارسال النير وعيولة

ر و سعدة المياها

بباز ويشروالقبارا

عه وجميع النيزهم

سنسين ومجشر فللما

_ عو مز الداريجة

تنصد برافيد وتبرته

يتار نصد بر ديم دهير عالم

منطق عيدارس عصن

ستي فاغلة ستي فاغلة ت ريسة اه ناوان

مندة التا المعدولة

شيسر والسلاة للعدال

د المنطق المالية المنطق المالية

مند شرشة التأميل عند

سے بول مربا

التي وملاع وم

الما تعبي أ

-

_ نعط النود الله

ملح بالمعلا عبيعت

عبر زومنها الطاعرة إلى غير زومنها الطاعرة إلى

حدج معود فيناوا

سر سود الاحد الالله

ما مديد من

من المعلق المعلق الم

فالمصل مينا فناع و

ولدار عوبة ولدار عوبة منس الهوية الصارة منس الهوية المعارة

The state of

ما لغالما الما

14 My 100 mail 14.

الم بليمة الميسانية

خقشان اشلاة يباء

مشم للعلمة البعله الميا

Minister 1949

🗃 ملف اعده : على رضا 🗷 سعد القصاب

التنوع .. ومدى تأثيره ؟

-ئحن لاتسعى الى جمهور معين ، بل

الى جمهور شامل نصاوره بعقتك

الوسائل ، من هذه ، تحاول عقد صلة

بين كافة الاساليب والاشكال الإبداعية

للختلفة ، وحضور فعاليتها جميعا بين

قاعات المركز لذا تسرى وجود النشساط

الموسيقي من خلال امسيات ذات طابع

متشوع كنلك المسرحينات والعبرض

المينمسائي والإضلام ، مسع للعسرض

التشكيل الدائم والجماعي والشخص

ومثل هذه الفعاليات تتم بشكل مدروس

ومشظم وضعن يراميج اعدت مسيقيا

اقبول .. يجب ان تكبون كبل روايسا

المركز .. وأمناكنه متربحمة ببالانشطة

📰 هل نتعاملون مع مركــز مــدام

للفنون بشكل يختلف عنه ف قاعمات

ألعرض الاخرى التسابعة لدائسرة

ـ ليس الامـر بهذا الشكـل . لانتظر

برؤية احادية نحن ندعم اي فعل فني

دلخل المركز او خارجىه واعنى قاعباد

العرض الاخرى لان ذلك يعتبر من مهلم

دلئرة الفئون اولا وهى فعقية وحضور

يرجع يبالنتيجة لهذه الدائرة .. ليس

هنـاك تعـايـز بـين هـنـه الجـوانب ،

الفنون ؟..

الكثيرة . هذه لحدى ثولبت عملتا .

ً منه حتى الدول المتقدمة . وللأهمية الكبيرة التي تتمتع بها فنوننا التشكيلية ، وللموقع المتقدم الذي تحقله بين فنون العالم أرتات والجمهورية، أن تفتح ملفا خاصا بد الفنون التشكيلية العراقية المعاصرة، وتسلط الصُّوء فيه على التجارب الفنية والانجازات الكبيرة

ألتي تحققت في مجالات الرسم والنحت والجداريات والخزف والوقوف على المشاكل التي تواجبه العملية الإبداعية وتشخيصها من خلال الحوار الجاد مع القنان والناقد والمؤسسة القنية□

متوهجة ومخيلة متفتحة للتعبير عن روح العصر في زمن نهوض تخشى ليلى العطار مديس عام دائرة الفنون للنبون. أثر بمثكل كبير ني واتع المركة المتمكيلية

تمنى وجود مصهر تلبع لمركز صدام من اجل مساعدة النصاتين الشباب

الاستيان الظافية ، النادية للوسيقية وللسرحية وغيرذك. .

ونحاول عرضها بين هين ولخر ، لاطلاع

التشكيلية والفنية في العبراق بل انــه استبطاع إيضنا إن يمتبح مندى أكيس

🖪 الفن التشكيلي في السراق والحقاظ ايضبا عبلي العميل الفني

من هذا نمتطيع القول ان مركز مسدام للقسون له التسائس الكيسير ق التصريف وضاعليسة واقسع الحسركسة لإمكانية الفنان العراقي في ناكيد عطاله

للوضوع .. باعتمالتا الصحف والمجلات والكتب العربية والعالية .. ومن خلال وجود مكتبة متخصصة فسعى بشكل متواصل لادامتها وتنميتها لنسا لهسا من اهميسة للمتلقى والقنسان والنظد ، في تهيشة للرجيع او للنادة الفنية التي يرغب بالاطلاع عليها . هذا جباتبَ ، في الجبائب الاشــر ، اعـتى مايخص العمل الفني ، لدينا مواصفات خُرْنَ بِشَكِلَ جِيدِ لَهِذَهِ الإعمالَ مَنْ خَلالَ فرزها وتوثيقها وتسجيلها ، كذلك نحن تديم هذه للعملية بصورة متـواصلة .

الجمهور والقنانين عليها كيف ننظر الى تتوع الانشاطة الفنية واختلافاتها داخل مركز صيرام

ـ المركز بمثلك ارشيقا متكاملا في كل

مسايتعلق بسالفن التقعكيسل العسراقي

بتجاريه الفنية وفنانيه . لذًا نوثق كل

مايكتب في هذا الجانب اضافة الى وجود

الإضلام والشيرائيح البلونية

(المسلايدات) التي تتعلق بالاعمال

الفنية العراقينة والفنانين وانشطتهم

المُخْتَلَقَةُ ، أيضًا نوثق مايتعلق في هذا

للفنون ، ترى صاحرات حضور هذا

للستمر لعروض الثقلجات التى تمشل لجيبالا فنية مختلفة يبوجبود منحف العرش البائم ، هذا بـالإفساقـة ال

يعاني من جانب التوثيق والارشفة والنسبة للناقد والدارس وللتلقي ، هل

الجماعية والشخصية ، كذلك المضور

الفنسان المعساصر هو في ننفس الوقت فنسان ونساقد

شاكر حصن ال سعيد ، فنان وناقد ، اغتى الحركة التشكيلية في العراق ومند الخمسينيات بالكثير من التطورات الإبداعيية ضمن تجريته الفنية وكذلك النقبية مُسن طروحاته الثقبانية والجمالية ، الف الكثير من الكتب التي تعلق بعضها بمعطيات تجريته والبعض الأخر ، بتاريخ حركتنا التشكيلية ، نحاوره هنا ، ل محور العلاقة مايين الفنان والنافد ، كونه من اكثر البيعين صلة بتفاصيل هذه العلاقة ..

 المتابع لعلاقة الناقد والفئان برئ أن هنالك بعضاً من خصومة ، الفنان يحاول تجاهل جهد الناقد ، والناقد بدوره يحدد من تجرية الفنان ، ترى كيف تنظر لثل هذه العلاقة ؟

-: إن اشكالية الوفاق بين الناف والفنان ، اشكالية مستمرة ، ذلك لأن ابداع كل منهما يتعارض ويتوقف على الثاني معا ، يتعارض لأن ما يعير عنه الكتان ومدى حلجته الى تحقيق اضافات جديدة في العمل الفنى ، من عنا ريمانشات الحمنومة للزعومة ما بين الناقد والفتان ، الفتان يحاول أن يبني ليداعه ، أما الناقد فيصنول أن يفكك الإبداع . الفتان يصاول تجاهل الثاف كونه صوضو عاله ، والناقد يصاول بدوره تجاوز الغنبان لكي لا يكتفي بناويله تباويلا تأسيريا أي بالتوصل اليما أراد الفتل قوله ، من هذا على الفتان والتاقد أن يتلقا لأن كلامتهما يمثل الفعل التقاق ولكن من موضوعين متقليلين ولتفاقهما يجثمه على مدى فهم كل منهما لوظيفة الأخر ، واعتبار أن الفن والنقد يمعناهما الشعولي يغيران غن موققهمنا معا . يصورة أنيـة في كل من العمـل الفني والعمل

و باختصار فان الفتان المعاصر هو في نفس الوقت غنان وناقد ، والناقد للعاصر كالفتان لا يفكك العمل الفني الامن خلال تصوره البنائي أو أنه في أخر الأمر ىينى كالفتان عير رؤيته التقدية مايريد ان يعبر عنه ، هذا من جهة ومن جهة اخرى دكلاهما يتلقان ايضا في تكوين رؤيته ، فلفتان الذي لا يملك رؤية واضحة يكون هنفه لما التقثية أو الأسلوب ، وهو هنف قريب لا يضمن له تطوير عمله الفني ، بل التقليد ، والنقد بدوره لابد ان تكون له رؤية نقية اي ان يلتزم النقد التعليل ، البنيوي .. وغير ذلك .. و إلا فأن تقدمييقي إنطباعات عامة استعرافية للأعمال القنية .``

ولكن كلا منهما يمثل حقيقة ، الناقد وحكما بمرجعيته الفكرية والثقافية ، والقنان كَتْلُك يرؤينه رسرجعيته الإبداعية ، لماذا تحصل أنن عطية التعارض .. بينهما !!

- : هذلك مسالدان ، التعارض والتوافق مِن القن والنقد ، وهاتان الطايلتان تعتبيانها فهم كل منهم للأخر ، وتتطلب توعا من التنازلات أن صح القول لكي يلتقيسا في مفصيل لقساق مهم ، هنو البحث عن `

عملية تطوير الثقافة التشكيلية . 🛎 مَلْ ترى أنْ فَتَانَتُا الْتَشْكِيلِ ، قَارِيهُ جِيد 📭

- : في الواقع أن الفنان يرى ولا يقرا ويشخارولا يتأمل ، ذلك لأن وخليقته الإساسية تقتضى مثل هــذا المواقف ومرجعيته هما معرفتان تعتمد يدرجية اوق علاقة الاحساس البصري بالرثيات ويالتصور الثقاق من حيث امكانية طرحه من خلال الإبعاد ، ومن هنا ييدو الى حد كبير أن ثقافة الفتان لا تكتمل بمجرد القراءة والاطلاع الابصورة هامتنية وخصوصا حيننا يبلغ الغنان الرؤية الغنية وتطويرها ، من هنا



لوحة للفتان شاكر حسن

الحقيقة . سواء بكونهما مرجعيات ثقبانية او لا يمتلكان فالإبداع هو المؤثر الإساسي في كلا العمليتين الفنية والتقنية وبمعنى اخر ، أن البدع الحقيقي يقال متجاورًا للموقف الذاتي لكي بيقي مبدعا ، لابد من موقف ، القنان عليه أن يلخذ بنظر الاعتبار أنه لا خيار لديه لكي يقرأ ما ينشر من الد ويصحح حسيرته عند اللزوم وكذلك الامر بالنسبة للناقد فهو يستطيع تحقيق انتباجه عنقدي متماشيباهم بعض الاجراءات التقدية الاولية التي قد يسيء تفسيرها الفتان مثلا ، ان يكتب عن العمل الفنى باعتباره محاولة لتقليد الإساليب الإخرى ، على الناقد أن يستقص ما أبدعه الفنان واختالته ال التراث الفنى الماصر من اختفات جديدة لكي يبغى واضحا في ذاكرة الناف ، اشباء من هذا القبيل في اعتقادي هي التي يجب منافشتها بروح عملنة وموضوعية وذات منلول ايجلبي يسهم في

الفن _ونقده ؟ -: نكرت بأستمرار أن النقد لدينا نقد استعراضي . وهذا هو بالضبط ما يعنى لن النقد ليس بالستوى

الطبيعي والقصال ، ذلك لأن الاكتفاء بـالاستعراض الغني دون تقييمها وتحليلها ومايتيع ذلك من احكام ما أريد قوله هو أن النقد وظيفة تتعلق بسلفكر الانتساجي وتتعلق جترشييد الفنان والجمهور عبلي السواء لحرية الوعى وامتلاك ناصية اكتشاف الجمال وليس لعبودية تنطييق المفاهيم المناوفة ومن ثم توقليف الاعمل كما توظف الإجهزة الاستهلاكية .. لنن أسهولة التناول التقدي من قبل انساس غير متقصصين بيدو الى حد ما سيناهمة في الموقف الذرائعي لاته يختصر الطريق امام للشاهد والقاريء لكي يحاول امتلاك اعمال فنية ليست ذات شأن ، الا في اشيام اناتيته (خاصة اذا كان من نوي الثروة) او تجميل محيطه ، لا أكثر ولا أكل ، أو جمع أعمال أنية وشرائها باسعار عالية لقصد التلجرة بهذه الاعمال . ■ كيف يمكن تقييم مسيرتنا النقدية .. أذن وضمن تصورات كهذه ؟

بلثواع لخرى من القراءات .

- : في تصوري أن مسيرتنا النقعية التي بدأت كما قلت في الخمسينيات منذ تاليف اول كتاب في تساريخ القنّ العراقي المأصر . من قبل احد عواة المؤلفين تَصَلُّ الَّانَ الْيُ مَقْتُرِقَ طَرِيقٌ وهو الى الحد الذي يصبح النقد فيه الإن معثلا لمعنى الرؤية النكية اي لن يظهر الناقد الذي يتحدث من متفاور معين كناقد واقعى او تحليل .. الخ .. بحيث بكون شانه شان الفنان الذي يرسم بأسلوب معين دون لقر ويعترف بلنه له رؤيته الخاصة في هذا الجلل . هنا نستطيع أن نجكم على طبيعية النقد للفني لدينيا ، فمعظم ميا كتب شيلال أربعين عاما يساهم مساهمة واضحة في تطبيع الذوق المحل الدنوع من السطحية بل ربما نوع من المفاهيم الخاطئة وثلك لسبب مهم وهو مساهمة للصحافة في ترويج كتابات تظهر بمظهر النقد وتمتاز بالكلع من الاحكنام الشاطئية التي سرعيان سليعتقد القراء

ولايجب ان تكـون ونسعى لتـكـافــؤ الإنشطة .. في كل هذا 🗷 المتابع للمعارض التشكيلية يرى

غلبة معارض الرسم وغيباب معارض النحت .. تــرى مــا اســــــاب هـــذه الاشكالية ؟

والخامة المستخدمة ليست كامكانينة النحت ، النصات يحتساج الى عبواد وخامات تختلف .. ولاتتوفر بسهولة ، لمنعوبة اقتنائها من الجنائب المادي وشاصة للنصائح الشيباب ، هؤلاء لأيمتلكون امكانية كأملة الى الدرجة التى تكون فيها اقامة معرض للنحت يسيرة بالنسبة لهم .. والنصالون كذلك يحاولون تنايـذ

اعمالهم بمنادة وسينطة .. هي صادة (الجبس) والاعمال المنفذة بـواسطة مادة كهذه نحن كمركرز لإنستطيع اقتشامها .. او شيرامها .. لكونها معرضة بشكل مستمر لحبالة الكسر والتلف الذا يكون توفر شروط مساعدة مسالة مهمة بالنسبة لنا تشتمل في وجود مصهر تأبيع لركر صدام للفنون كي نساعد النحاتين والشباب خاصة .. صب أعملهم .. بمادة البرونز لانها اكثر بيمومة وبقاء من الخامات المستخدمة الاخرى ، نتمنى بشكل عبع وجود هذا المعهر حتى تحضر في انشطة المركز والصركبة التشكيليية كبذلك معيارض النصاتين . وينظهر العمىل النحتي بصورة متواصلة ، وبما يليق بتاريخ

 من خالال علاقشات مع الفضان العراقي ، كيف تنظرين اليه . كاتسان وكمبدع ...؟

ـ الفضان العراقي ، انصبان مشايـ ومجتهد في البحث عن جولنب الإصلاة والابداع في اعماله ، وانتفونا صادقون جِدا في هذا المسعى ، والفتان التشكيل العبراقي ، أما استبلا في ، ولما زميس مواءمليخص الرواد ئو الشبك ، كذلك أن القَتْلُنُ العراقي يعتلك في عطائه نوعا من التغرد لذا ترى مشاركاته في المعارض العللية ، مشاركة متعيـزة ، ويحصل دائما على جوائز متقدمة وتقديرا واعترافا كبيرين باعمله الفنية . الفن التشكيلي في العراق أن عللي .. أنا لا ابالغ في هذه التسمية

🖷 هل هنالك طموحات تتعلق بمركز صدام للفنون لم نتحقق بعد ...؟

ـ أن اغلب طموحاتنا قد تحققت والبعض الاخرمنها . لابد لن يتحقق او في طريقه الى التحقيق . يبقى لنا امنيات لَحْرى مضافة .. تقمال في عودة مهرجان مِعْداد العللي . او مشاركات الغنائين العراقيين في المعارض التي تقام خارج التحقيق .. نحن متفاتكون تجامها. ي

للفضائين الشبهاب، متقدمسين

بتصاربهم وبصوثهم الغنية عن

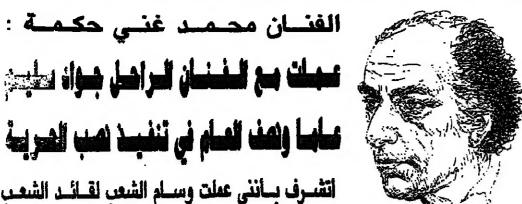
(ورقة تفكيلية بدابية القنان نهاية النـاقد مايتميز بــه الراهن في حركتنــا

سواهم ، في المعارض الجماعية كمأ شكوحسن يجيء عدم اهتمامه بالقراءة للسنفيضة . هناك برايي ق المعارض الشخصية ، على الرغم توازن لابد ان يتحلق للفنان ، بين مهمته في التشكيل من غلبة السس التجريبي والشكل الفنى وامكانية تكوين لقائسة ذات صلة بما يقرا ، في عطائهم القنى ، يبقى مثل هذا الموقف .. مجالا لقراءات متعددة ، ويخبل الى ان معظم ما لدى الفنائين من كتب تظل يصلحب تواصلهم اللثصر ودأيهم منتقاة من قبلهم لرؤية ما فيها من رسوم وليس لقراءة للبحث عن منيات الرؤيــة ما هو مدون . هذه عقية تبدو مستعصية في مجال ألية التشكيلية لديهم . لذا نستطيع الوعى الثقاق لدى الفتان . فهو انن لا يقرأ بالعنى القول .. ان الإسماء ملزالت اكثر اللغوي للقراءة . ولكنيه بلا شبك يستوعب الكتب وضوحا من التجرية ، من هنا .. ملكان لصالحهم كأن ليضا مفترقا 📰 التناول النقدى من قبل اناس غير متخصصين لسعى التقيد التشكييل ، الذي عل أثر بشكل أو مِنْشر في الصلة المنترضة ما بين رافق خاصية البحث في تجاربهم ، فالبعض من هذا النقد تخل عن دوره السؤول تجاههم ، لاتقول اهمىلهم ، بقدر مىلحىلول من ان

يمارس علاقة غير صنائبة معهم . ومن خلال قراءات العملية التقديــة من ان تسوفـــح هجم التجربة الفنية وحقيقة مفرداتها الإبداعية ، فهذا النقد قند مارس التعليق لا الكشف ، والتمسور المُفْعَلُ بِنِيلًا عَنْ هَدُوءَ الثَّقَّةَ فَيْهُ ، حيث اخذ الناقد تقديم رؤيته قبل الفنان وتجربته ، ضمن تصورات تغيض ل تقاصيلها باللجانية ... الى الدرجة التي تبتعد حتى عن محتوى بحث الفنان الشاب ، مثل

علاقة غير متكافئة ، فلمام ملاميح تجربة لم تثعين خصوصيتها بعد وبشكلها النهائي ، شرى الناقد يحاول .. فيها أن يستجمع خبرات متعددة تبتعد أو تقترب قلبلا من هذه الخصوصية ، الا أنها ق النهاية .. هي غير التجريبة التي كان مكلفا بمعاينتها ، لذا يحاول استمالة مقردات او رؤى .. وافترافر صلات .. لتأكيد بعض أتناعة لم يعتمدها امسلا العمل التَّمْنكيل ، مثل هذه المُقارِقة تدعو الى قبراءات مبحضيلة لإتبخص سافرا لبداية ثلقتان .. بقدر ماتشير الى نهاية الرؤية التقدية . فالناقد هوًا .. ينضب امام بدايــة محتملة ومسعاه لايعثى الفنائين الشيباب وبحوث تجباريهم .. بل نهایته ...::

هذه للغالطة عكست جبانيا من



أتشرف بأنني عملت وسلم الشعب لقائد الشعب ووسام قالسية صدام ووسام بطل القادسية

تلاثت ابواب فتبيت تغشل الصيد الحيي

تدحرجت عليها مخيلته وافكباره وأزميله ومطرقته لتجيلها تدريجيا الى شخوص انسانية تحمل على كاهلها الاتقال والاحزان لتشكل مع بعضها اساطير وحكايات شعبية وتراثية تنبض بالحب والغرح والحنين مَنْ بُينِ أَنَامُلُهُ خُـرَج ء الْمُتنبِي ء الى بِعْداد يِقِف شـامحًا بكريائه يصبح بالناس:

أنبأ الذي ننظر الاعتمى الى البني واسمعت كلماتي من به صمم ومن مشطه خرج حمورابي ، كهرمانة وعلي بايا ، شهرزاد وشهريار ، ابو جعفر المنصور وعشتار وغيرهم ليهيمنوا على

لب بغداد وسلحاتها الحسلة ◙ أنه الفنان محمد غنى حكمة الذي تحدث للملف عن تجريته النحتية وتأثيره بآنتراث الرافيني ومشاركته ق معلَّرض جماعة بغداد لَلْفَن الحديث التي تأسست عام ١٩٥١ قبل سفره الى روما لدراسة فن النحت ..

. لقد استطاع الفتان جواد سليم ان يختبار مجموعة من طلبته ليؤسس ، جماعة بعُدلد للفنُّ الحنيث ، الذي تُدعو الى ، تصوير حياة الناس في شكل جنيد ، يحددُه ادراكهم وبالحظَّلْتُهم لَّحياة هذا الَّبلد الذِّي ازدهرت فيه حضارات كثيرة ، اننثرت ثم ازدهرت من جديد ، كما جاء في احد بيافاتهم عامٌ ١٩٥١ .. ويترك الإسلوب الغني لحرية الغنان . في المصرض الاول لم اتمكن من المشاركة منع حضورى

الشَّخْصَى ، اشْتَرَكُتْ فِي المُعرِضُ النَّانِي والنَّالِثِ ١٩٥٣ـ٩٥٣ أُ وضمت الجماعة النَّحالَيْنِ المرحوم خالد الرحال والمرحوم خليل لورد والنكتور طارق مظلوم وغيرهم . وقبل سفري الى روما بدأ أهتمامي بالضحت الاشوري وكانت يساراتُن الْ الْمُتحفُّ العراقي متكبررةً مما اسهمت ۚ إِنَّ أَنْضُماج رؤيتي لَلنحت الاشوري الذّي يتميّز با نتسطيــح، الْبِالغــة أ اَلْكُلُّ ،الخطوط التسادةُ التي تَفْصَلُّ بِينِ اجْزَاءَ المُوضوعُ . اظهار القوة في التفاصيل ، امتلاء العمل بالشخوص .. هذه هي

اهم المسرّات الواضحة في الفن الاشموري التي لازمتني و اسلوبي لحد الان . 🕿 استأنفت دراستك للنحت في روما لسيع سنوات

ماهي تأثيرات النحت الايطالي على اعمالك النحتية ؟ ـــُحين سافرت الى روما عام ١٩٥٥ كانت افكار جماعة بغداد للغن الحديث تلازمني وبدأ اهتمامي بسالاستاطير والمسلاحم العراقية القديمة (ملحمة كلكامش) ﴿ اللَّهُ لَيْلَةٌ وليلَّةٌ ﴾

وهذا لايعنى اننى لم اتأثر في بعض الاعمال بالفن الايطالي ونئك لوجود بعض تماثيل الرشآقة وبالاخص تماثيل النساء كماجاولت مرة ان احقق موضوعا نحتيا بالإسلوب التكعيبي ومساهمتي في المعرض المشترك مع الفتـان الراحل خـالد الرحسال والفنسآن سعبد الطائى قبد اتسارت دهشية استساذي ء كوريزي ، الذي يدرس مكة تاريخ الفن ونبهني الا انغمر ﴿ تقليد الأعمال النحتية الاوربية وحفزني على مواصلة البحث والكشف والاهتمام بحضارة وادي الرافئين العريقة والغنية بـاساليبهـا وموضىوعاتهـا وفلسانها واسـاطيرهـا .. وهـذا مُلجِعلنَى ابتعد عن تظيد النِّحت الاوربي ، ومارَّلت على الرأي

نفسه وليس لدي الاستعداد للتأثر باي فنان اوربي ■ ماهي الاعمال النحتية التي قدمتها في ايطاليا اثناء

ـ في ايطاليا اقمت معرضين للنحت على الخشب والعمل على الخشب اسلوب غير متعارف عليه في ايطاليا وقد زار المعرض اجد المندسين وكان الشيرف عل بشاء الكنيسة الجييدة . تيستاي ليبرا ، قرب روما فابدي رغبته في ان اعمل معه وفعلا كلفنى بعمل ثلاثة ابواب خشبية تعلل حيساة السيد المسيسح وهذا ما اثار اهتمام الصحافة للكتابة عنها كونها اول محاولة لفنان مسلم عمل ابوابا خشبية فنية لاحدى كنائس روما .

🛎 اثناء وجودك في ايطاليا هل اسهمت مع الفنان الراحل جواد سليم في عمل و نصب الحرية ، ؟

ـ لقد بعث الفنان الراحل جواد سليم يطلب رسمي الي وزارة الإسكان يطلب فيه ان اكون مصاعدا له في تناهيذ النصب وجاءت الموافقة بتكليفي رسميا بمساعدة القنان جواد سليم في منجزه الكبير نصب الحرية ، فسافرنا الى فلورنسا شمال روما واستُلجرنا مشغلا كبيرا ، واستغرق العمل في هذا النصب علما ونصف العلم .. سافـر جواد الى يغـداد لنصب يعض القطع المنجزة وبعد مدة قصيرة فوجئت وانا في السفارة العراقية في ايطقيا بنبأ وفاة الغنان الكبير والصديق العزيز جواد سليم بعد ان انتهى العمل في نصب الحرية بقيت ﴿ طُورنسا لاكمال



دراستي في موضوع عب البرونز ، فيقيت سنتين في مدينــة ر بستوياً ، خلالها تدريت على كيفية تحويل التمثال ، الجبسي ، الى البرونز في مصهر د ميكالوجي ه ٠ ■ بعد عودتك من ايطاليا .. ما الاعمال التي قدمتها في

_ اول عمل قمت به بعد عودتي ال وطني الحبيب هو اقلمة معرض شخصى للنحت عرضت أيسه تماثيل خشب وتماثيل برونز علم ١٩٦١ ، كان هذا المعرض تظيداً جديداً في النحت العبراقى المعاصر ، حيث لم يسبق لنحسات عراقى أن عبرض معرضا شخصيا وقد ضم المعرض اربعين قطعة نحثية بالحجم

في عام ١٩٦٢ اقمت معرضا شخصيا اخر في ، اورزدي باك ، لَنَدْتُكُ لَعَدَم توفر قلعة أو متحف في تلك المَّدة . كتلك اسهمت مع جماعة بخداد للأن الحديث في المعرض الخامس علم ١٩٦٧ وعرضت ثلاث لوحات زيتية أغباقة الى النحت ، وكانت هذه اثرة الإخيرة التي اشبارك فيها بساعمال رْيِتية ، وفي نفس العلم اقعنا المعرض الَّتكريمي للفنان الراحل جواد سليم وقد جمعت كل اعتقه الموجودة في بغداد وعرضت في معهد القنون الجميلة لمناسبة مرور عام واحد على وفاته .

🖀 تميز محمد غنى حكمة بعمل الميداليات .. ما الاعمال التي قدمتها بهذا الاسلوب ؟

ـ عملت الكثير من الاوسمة غير أن أبرزها وسلم الشعب لقائد الشعب ووسام قابصية صدام ، ووسام بطل القابسية ووسلم الشهيد ، وقد شرفني ان انجز هذه الاوسمة . ■ المتاحف العالمية تضم عددا كبيسرا من الاختام الاسطوانية ، ابدعها الفنان العراقي القديم مصنوعاتها تنم

عن مقدرة في المخيلة وذهنية متقتصة يتمتع بها ألقضان المسومري والبابل والاشوري .. ماهو الجنيد الذي أضفته في عمل الاغتام الاسطوانية ؟ وماهي الموضوعات المعاصرة التي تضمنتها اعمالك في هذا المجال ؟

_بعد عودتي الى بغداد استجدت لدي أهتمامات في قرامة الموروث الحضاري لبسلاد وادي الرافدين وكنانت زيساراتي متكورة الى المتحف العبراقي .. عنسهما لكتشفت ان هنسك امكانيات كبيرة للاستغارة من الاختام الاسطوانية لانها تمتك صغة عراقية متميزة اضافة الى انها عمل قابل للتطور بكشيكل والموضوع .. فبدأت محاولاتي في تقديم اختلم اسطوانية كبيرة الحجم وقدمتها في معرض السنتين الاول .

🛎 ماهي اهم مشاركاتك العالمية في المؤتمرات والندوات

ـ وجهت في دعوة من منظمة اليونسكـو لحضور مـؤتمر العمارة والنحت في تونس وقدمت بحثا فنيا بهذا الخصوص . كذلك شاركت في مؤتمر الفنانين العرب وقدمت بحقا فنيا وحضرت دعوة جامعة (تورنتو) في كندا لالقاء المعاضرات ق ثلاث جامعات كندية .

المتنبي ظلمه أهله في حياته .. وظلم في اختيار موقع مناسب لتمثله

والتمثل كان بارتفاع ٠٥ر٥ متر وقطره

حوالي ٣ امتار ويلكون من ٧٧ قطعة

برونزية نفنت بمادة الجيس والصب

بالبروناز بجهودي الشقصية وفي

حكايتي مع المثنبي بدات بعد ان كلفني الإستلذ طلرق عزيز بعمل تمثال المتنبي وكان مقررا وضعه في السلسة التي تعلق معسكس الرشييد .. استكشفت الموقع ببرات عدة وكبونت الموضوع ليملآ الفراغ الموجبود في السلحة واعتمدت على حبركة العباءة الكبيرة لللتف بها الشاعر بحيث اصيح كتلة مضاسبية للفراغ الموجبود فقيد عالجتها بشكل ينسجم مع الكان ..

الدراسة كانت مضبوطة وجيدة

مصهري الخّاص .. بعد الانتهاء من عمل التمثلل كاملا ، تقرر تغيع مكاته السابق للثفق عليه ، وبدا البحث عن سلحة اخرى في بغداد ،

واستمر البحث والإيلم تتوالى من دون ان نجد مكانبا مناسبيا ، وقرب مبوعد



عشىرة ايام فقط وفجاة اقتبرح احب الاشخاص وضعه امام المكتبة الوطنية على أن يكون هذا المكان مؤقتاً ، وخلال يومين متو أصلين تم وضع حجر القاعدة كيفما اتفق وبنون مقاييس ولمجرد وضّع التعثال على القاعدة ثم افتتلحه ﴿ اليوم التاتي املم الوفود العبريية التى حضرت المهرجان عام ١٩٧٨ .. ويقيت انتظر من يرفع المتنبي من هذا المكسان لانه غير صالح للل هذا الشكل لاتعدام الرؤية الصحيحة لضيق المسافة بيت وبين المتلقى ويصعب التوقف للتمعن به وعدم امكانية الالتقاف حوله ورؤيته من كل الجوانب .. اما القاعدة فهي غير متناسقة مع طوله وظهر وكنانه تمثلل قصبر القامة ..

مهرجان النكرى الالفية للمتنبي وبقيت

للتنبي ظلمه اهله في حياته وظلم في لختيار موقع مناسب لتعثله .. تعثيت للمرة الألف أن يلخط المثنبي مكسلت الصحيح اعترافا بغضل المتنبى واحشرامنا للتعشال واحشرامنا شحيي المتنبي في كبل انصاء العظم العربي والعبللي .. لتعنى ان يبسادر احسد في اختيار موقع اخر واكلف يوضعه هيل قاعيته الإصلية المسمة له اسبلا وبالارتضاعيات التي كيانت مقيررة (

Monday, March 23, 1992

هطل يتفيسر مكان (۱۰ داونىغ سستسريت)

🗖 محمد السيعاوي

فهل يحدث التغيير فعلا ، وباي عمق سيكون ؟

داوننغ ستريت) ، إلا بحسب توجهات هذا (المحتل)

الخارجية وخاصة تجاه منطقتنا العربية .

لسنا معنيين ، قطعا بمن سيحتـل مكاتب (١٠)

نعم نحن غير معنيين بأن يقدم المحافظون (لترا من

البيرة في الاسبوع) للمستفيد من مشروع تحفيض

الضرائب ، الذي يدخلون به الانتخابات .. ولا

باقتصاد العبائلة المكونة من أربعة أفراد (٣١١)

جنيها في السنة حشب مشروع العمال . وهو مأيعادل

ثلاث مرات المبلغ الذي يوفر (لتربيرة في الاسبوع) ..

تجاهنا . على الأقل من باب الأقل سوءا ، أو الأقل غلوا

في معاداتنا ، وهنا لا نستطيع ان نمحو من ذاكرتنا ان

المحافظين إشتركوا في قيادة عدوانين خارجيين ضد

امتنا في ٥٦ أيام ايدن ، وفي العدوان الشلائيني

هذا لا يعنى ايضا اننا نراهن على هذا أو ذاك ،

لكننا نحاول هنا في وجوه القضايا ، وفاء لوعد

قطعناه الإسبوع الماضي ، تعريف قارئنا على ما يجري

في مراكز قرار النظام الدولي الجديد ، ومنا يحمل من

احتمالات ، عبر عرض موجز للقوى الموجودة في تلك

المطحة وبخمنها طبعا القوى المتصارعة المرشحة

للفوز بالحكم ، والرأي العبام في هذه السباعية ، .

والعوامل التي تؤثر في توجهه للتصويت لهذا الحزب

أو ذاك .. مع تاشير استراتيجية الدولة تجاه منطقتنا

ولابد من التنبيه ، في هذا الصدد أن الحملة

الانتخابية البريطانية ، سواء من جانب المعافظين او

العمل ، وحتى الاحرار لم ينظهر فيها ما يشير الي

اهتمام اي من هؤلاء بالقضايا الخارجية فقد تمحورت

كلها حول الضرائب .. زيادة او تخفيضا ، والخدمات

3377

المستمر ، ايام ثانشر ـ ميجر .

في حال حدوث التغيير ، او عدمه .

العامة .. لا غير .. 🖸

۲٤ عضوا 🗖

لسنا معنِين بهذا وذاك ، الابقدر توجهات كل منهما

محسات الرأى العام تشير الى تقدم العميال

🗷 بعد ١٧ يوما فقط ، أي في ٩/ نيسان المقبل ، يحق ل (٤٣, ٦٦٣, ٤٩٣) ناذبا بريطانيا التوجه الي صناديق الاقتراع لاختيار ٢٥٠ ناثيا من بين مرشمى الاحسراب الذين زاد عسدهم عن هسدا الرقم عسدة

طيعا لن يتوجه كل اصحاب الحق الانتخابي هؤلاء الى صناديق الاقتراع ، حيث تشير الدلائل الى عزوف نسية ليست قليلة منهم عن المصاركة لأنهبا تعتبر نفسها غير معنيـة ، والاصمح أنهًا تشعر بقلاجدوى من أن يبقى هذا الحزب في الحكم أو ذاك . لكن هـذا لا يعنى أن الانتضابـات لن تجـرى فالقيائل الانتخابية المجيرة لهذا الحزب او ذاك خاصة المحافظان والعمال ستحضر بثقل واضبح في معركة مصيرية كما تنظر اليها قيلاتنا الحزيين .. خاصة وقد استلت قيلانا الصربين كل اسلحتها الانتضابية ونزلتا الى الميدان ..

حتى الآن ، تشير مجسات الراي العام التي نشطت المعاهد المتخصصة والصحف بأجرائها .. تشير الى تقدم العمال بشكل حثيث ، فقد إرتفع عدد المؤيدين لهم بين الشرائح المشعولة بالاستفتاءات التجريبية الى 21 بللثة ثم الى 27 بللثة خلال شهر واحد حضب نتلثج إحصاعين اجراهما معهدا (موري) و (اي ، سي ، أم) ونفسرت تضاصيلهمــا صحيفـتــا التــايمــز والفارديان . بينما بقيت اسهم المحافظين ثابتة على الد (٣٨) باللثة في استفتاءات (موري) وتراجعت تقطة واحدة عند (اي ، سي ، ام) .. ولم يتجاوز الحرب الرئيس الثقت : الاحرار الديمقراطيون عند كلا المعهدين الـ ١٦ بللئة .

النسب هذه ، تغري المراقب ، كما قلنا في (وجوه القضايا) الاثنين الماضي ، بتوقع حسوث تغيير ، في

واهتمامنا بهذه الفرضية ، كما قلنا ليضا ، ياتي من كـون لننن هي وصيف واشنـطن مركبز القـرار الرئيسي في النظام الدوي الجديد . وهي الاخرى على أبواب انتخابات مماثلة .

هزب العمال

= الليبراليون

احزاب اخرى متفرقة

- الديمقراطي الإجتماعي

ع تصاعد الحملة الإنتخابية البريطانية

ذاك .. وياتى الحسم هذا يتعليق لوحة على

واجهة دورهم تقول انهم يدعمون حنزب

العمل او المحافظين او الحزب الليبرالي او

الديعقراطي الاجتماعي .. وبهذا

يتخلصون من زيارات منظمي الحمالات

للاحزاب المختلفة ، ويتوقف الطرق على

🖫 ماذا يعنى هذا ؟

Statent Society

دورات البرلمان البريطاني

فاسس البريان البريطاني (ه	مجلس الع	ہم) عا	1440
١- في عهد جورج الخامس	انعقد اند	سنهو	يوم .
وادوارد الثامن وجورج السادس	10 1970	4	7.09
٢_ في عهد جورج السلاس	0. 1910	ŧ	و٨٨١
	01 140.	1	419
٤-جورج السادس واليزابيث الثانية	1071 00.	٣	144 9
التقلية هـ. في عهد اليزابيث الثانية	09 1900	-	1.09
= = = _7	32 1909		7219
- Y	77 1472	_	و ۱۳۶
= = = =.	V- 1433	-	و۱۸
	V£ 14V-		440 3
= = = = -1.	14VE		377
= = = _11	44 14YE		1779
= = = _17	AT 1444	_	19
	ለሃ ነ ባለሮ	Т	و۲۲۸

ملكي حسب طلب رئيس الوزراء او بعد انتهاء فتسرة الخمس سٹوات 🖪

لمذائب

42			11	3		10 3.	-		
	1	يوم .	سنهو	انحل	انعقر	څامس	بورج ال	385	1-6
-E	22	7.09	4	1410	1970	رج السادس	امن وجو	رد الث	وادوا
للجد	S	و١٨٨	. 1	190.	1920	سلاس .	بورج ال	. ste	۲_ في
التي	Ž	419	1	1901	140.		= =	=	=_1
	3	و ۱۸۸	٣	1100	1501	واليزابيث	لسادس:		
ثبه		1.00		1101	1900	الثائية	ليزابيث		الثاني ميرور
مئ	3	7219		1972	1101	-	= =	=	-7
البرو	Š	172 9		1477	-	=		=	_Y
خط	Ų.	و۸۱		147.				=	=_^
علد القبا		440 9		1471		-	= =	=	-4
9	*	772		1475				=	41.
الطر	9	1779		1474	-	=	= =	=	-11
-21	7	2.5		1442	1373	=	= =	=	-17

١٩٨٧ وحتى الان ملاحظة : دورة المجلس تدوم خمس سنوات ويحسسل بقرار

قال معتر سيناس مطلع لى الوضيع في لنين ، مهورية ، أن الإسبياب دفعت ميجـز الى تقديم عد الانتضابات اكثير من رين هي شوقعنات شيــه كدة أن الإقساد يطلني مقبسل على تسدهور

> بلين .. اولا .. وهي ثانيا : محاولة لقطع ريق عسل هسزب العمسال ــارض ومنعــه من تحقيق ضور منؤكد لو تساخسرت الانتخابات خاصة بعدما ظهر عن تنساسي النساييت الذي يحمسل عليبه كصا اظهرت

■غرائب بريطانيا في الحكم والانتخابات وزحقوق الانسان؛ ربمـــ تكون افدح من غرائب عقليتها الاستعمارية ، التي تحكمت رمنا طويلا بمصائر الشعوبُ ، ومازالت بقية (سياسات امبراطوريتهما المنهارة) تجثم على صدور شعب او قومية في هذه القارة او تلك من العالم ومن اشتع هذه الغرائب التي قلما تتناولها صحف العنام

قصبة الديمقراطية البريط

🖬 صباح اللامي / سعدون الجنابي

الذي كان مؤمنساً منذ عام ١٨٩٣ .

ومن هذه الإحراب :

المزين الرئينسين د للجافظين والعمال

لكن هناك مليقرب من ٢٠ حربا بريطانيا ، اختفى لضعفه او اندمج

ويشع استعراض سريع لناهج الاحزاب المعاسية (الميتة) التي

تعمل في بريطانيا منذ فترة طويلة الى اسباب غياب هذه الاحراب او

اشمحال خضورها السياس ، التي يقع في تقيمتها عامالان الاول :

تعارض اهدافها السياسية مع مصالح الطبقة الصاكمة ، الشاش

تعبارض تطلعبات يعضها مبع الكيان الاستعماري للوجبود الملكى

البريطاني القائم على دمج عدة دول في مملكة واحدة ، بينها اسكتاندا

الإحرار ، اللييراليون : يعمل من اجل بناء مجتمع ليبرالي يتمتع

الحزب للديمقراطي الاشتراكي : أسسه عنام ١٩٨١ اربعة وزراء

سابقين من حزب العمال بعد انفصالهم عنه لاختلافهم مع سياساته

الحرّب الوطئي الإسكتتّلدي : يـدعـو الى استقلال اسكتلتـدا عن

بريطانيا ويهدف ألى ضيطرة الاستتلنديين على الموارد الوطنية

الحزب الوطني الويلزي : يعمل على تعزيز مصالح الويلزيين ومنح

التقابيون الشعبيون الإواستريون : حزب من ايرلندا الشمالية

الأنتلاف الديمقراطي والاجتماعي والعمل : هـو ايضا احتراب من

حزب شين فين [تحن وحدنا] : تنظيم سينس يمثل الجناح السياسي

حزب التعاون : يرتبط باتحاد التعاون وهو حزب صغير يصوت

الحرب الاشتراكي ليريطانينا العظمي : حبرب ماركس يبدعو ال

المجموعة المركسية الدولية : حزب يمثل التروتكسية

للجيش الجمهوري الايراندي . اسس في ايرلندا عام ١٩٠٥ ويهدف الى

وَيُلزُ وَضَعًا مُسْتَقَلا قُومِياً بِعَيْدا عَنْ سَيطرة الحكومة السركزيسة في

التقليون الديمقراطيون : حرّب من ايرلندا الشمالية ايضا .

التقليون الرسميون : حرب من ايرلندا الشمالية

وايرلندا الشملية اللتان تطالبان بالإستقلال حتى الان .

قيه كل مواطن بالحرية والامن واللكية الخاصة

لاستخلتندا ألتي تقع إلى شمال بريطانيا .

يعضها الاخر مع احزاب اخرى ، لذا فان خيارات النافيين تتجه الى

واذاعاته ، أن نظام الحكم في بريطانيا لايستند اطلاقا الى دستور مكتوب ، ومايسير شؤون قرابة ٦٠ مِليون بريطاني ــ او عن هم تحت. الحكم الملكي البريطاني _ هـو تلك الإعراف المتداولة التي تعتمد اساساً على مريح من القوانين الداخلية والعامة ، لم تكن الا من ضنع مجموعة من اللوردات ، والبرجوازيين الكبار اصحاب المؤسسات

والإعمال . والعائلة المليارديرة التي تتوارث (السلطة الاسمية): ولهذا السبب لا يعطيك البريطانيون مثلا تعريفا محندا لواجبات وصلاحيات الحكومة البريطانية ، أنما يقال فقط أن يريطانيا مملكة والصالحيات لدى (الله أو اللكة) مطلقة كما كنانت في العصور الوسطى ، لكنها محددة بوجوه عدة من حيث التطبيق !!

والملكية في بريطانيا وراثية ، تؤول طوعيا عند وقاة الملا او الملكة أتى الوريث الذي يجيء بعده أو بعدها مباشرة ، أما مجلس اللوردات معظم اعضائه ينتسب اليه بالوراثة ، وأن كان هناك أعضاء يتمتعون بهذه الصفة طللًا هم احياء ، لكنها تحجب عن ورثتهم بعد وقاتهم ، لاسيما اذا تعارضت ضياساتهم أو مواقفهم مع المصطلح العليا للنظلم الذي يتخذ لدكتاتورية الإثرياء (ولجهات ديمقراطية) يمارس عبرها سياسة الحكم للطلق البيني على مليسميه القربيون (الروتة القررة) التي تعتمد اسطيب تاريخ شحنات الشعوب وامتصاص نقمتها وتوجيه (رأيها العام) ﴿ صُوء مصالح الطبقات والفثات التي،

تتعاقب على حكم بريطانيا . ان الراتب السنوي لملكة بريطانيا اليزابيث الثانية الان يبلغ (٧) ملايين و ٩٠٠ الف مليون جنيه استرليني ، وحزب المصافحات الذي يقود السلطة منذ حصوله على الإغلبية في انتخابات علم ١٩٨٧ ، يمثل طبقتي الوسطو العليا اي أنه حزب اصحاب الإملاك و العقارات ورجال الاعمال .. ويعد وريشاً لحزب الشوري (Tory) القديم الذي مدا بتشكيل جمعيات محافظة بعد صدور فانون الإصلاح الانتخابي لعام ١٩٣٧ .. أمناً الاموال التي يحصيل عليها الحيرب لتعوييل حملات الانتخابية فعصدها المسأنع الكبيرة ، وكبار رجال الاعمال ، وغالبية اعضاء البرغـان (مجلس العموم) هم اعشــاء في مجلس الشــركات الكبرى ، ويضع المطفلون على رأس شعاراتهم السياسية دعم التاج

ومنع أن المططة يتقاسمها مجلسا ألعموم واللوردات والملكة بالدرجة الثانية . الا أن القوانين المعمول بها تنص على أن كل مذكرة مريلتية لاتتحول الي قلنون الالذا ولفق عليها مجلس اللوردات وتحال الى اللكة للموافقة الرسمية .

ان حيرت المحافظين الذي غائبا مليكون المهيمن على الحكم في عِرِيطَانَيا ، لاينافسه عمليا الاحزب العمال الذي نشأ بهذا الاسم عام ١٩٠٦ ، بعد اندماج (مؤتمر تقابة العمل) و(حزب العمل السنكل)

BEEN IS MOREOUT TO VE ME

لح ، اکثر سوءا مما شو يه ، شكل الشهريـن

سلملة إستغضاءات الراي التي جرت في الإشهر الثلاثة الماضية 🗆 .

حرب العمل الاشتراكي ، يدعو الى سيطرة العمل من خلال الثورة وايس عن طريق الاصلاح . ينضوي تحت لوانه مايقارب . 2، الاف حرّب العمال الثوري : يدعو ألى سيطرة العمال 📋

تحقيق حكومة جمهورية مستقلة عن بريطانيا .

الحرب الشيوعي البريطاني

حزب حماية البيثة

عضاؤه دائما لصالح حرب العمال

الملكية المشيتركة والسيطرة الديمقراطية

ايراندا الشمالية .

🗷 عبدالهادي عبدالله

🛣 مُلاًا بِنَتَكُر الْعَرِبِ مِنَ الْأَنْتَحَالِاتَ فِي بِرِيطَالُهَا .. بمعنى أَشَر بملاًا يتعبر ،العمل، عن . . أن أي عربي لاحظ ، أو اطلع ، أنه حين خرجت بريطانيا من الهند ، قامت الهند دولة عصرية ، وحينما خرجت من اية منطقة ﴿ افريقيا ، قامت منك بولة تمتلز ـ ﴿ اللَّ تعبير ـ بعدتها العصرية .. وهو عاش وشهد ، أن بريطانيا خافت البلاد العربية ، وهي مجموعـة والإنحال ، وبواعث الحوف ، واسباب التريد والحيف ، وتتحكم فيها علايات ول زمانها .. خَرَى: لحتاج تَبْدينَها الى نَصْلُ شِلِقَ ، ومواجهات حَلَّةَ ، وصدمات جَلَّةَ ، ليس اللها ، ان بناه سد على نهر فيها كلف الأمة حربا ا

عَلَدًا .. هَلَ نَحْنَ لِزَاء طَعْرَ مَعْلَفُ بِالأسرار ، مصريل بالغموض، ، على حد تعبير ونستون تشرشل وهو يصف الاتحاد السوفيتي عند انتهاء الحرب العالية الثانية ؟ غادًا .. والوطن العربي موثل الحشيارات القيمة ، ومهبط رسيالات السماء ، وايسلم التحمله اللوات البريطانية في اعوام ١٨٠٠ ، ١٨٠٠ و ١٩١٤ ـ ١٩١٨ ، كان في ارهاصات

طُلْحَاوِلَ تَلْمُسْ إِجَابُةُ لِتُسْاؤُلُنَا ، مَنْ خَلَالَ الْأَمْتُواتَيْجِيةُ الْبِرِيطَانِيةَ عَلَّنَ الْعَدُولَنَ الْكُلِّلِي عَلَى مَصْرَ عَلَمَ ١٩٥٦ ، لَحْرَ حَرُوبَ بِرِيطَائِياً ،كَامِيرَاطُورِية، .. ويعده تبعث قيادة امريكا ، واقتفت اثار اقدامها عل رمال الصحراء العربية .. ولكن من خلال وضع أستراتيمِية جنيدة ، أسعوها استراتيجية شرق السويس . كان اول ما لاحظه البريطانيون ـ مياسيا . بعد فشار المدوان الثلاثي . انـه لا يجوز

تجاورُ الوَّلَاياتُ للتحدة ، واغفال تورها ، بل يجب التنسيق معها .. كما لاحظوا ، عبيكريا ، من خلال عيني البلحث الاستراتيجي ليبل مارت ، انه كان من الاصح ، خَالُ ذَلِكَ الْعَدُوانَ ، أَنْ لا تَسْتَرَكُ بِرِيطَانْيَا وَفَرِنْسَا يَّ الْهِجُومِ عَلَى مصر مع اسرائيل ، بل تتركفها لا سرائيل وحدها . فاذا ما استطاعت تنفع جميع الطارات المصرية ، وتعكنت من ألاستيلاء على القناة ، تهيط مسعة الرئيس عبد الناصر لدى العرب ..

وَقُرُوا _ أُسْتَرَاتَيْجِياً _مِنْ خَلَالُ رَؤِيةُ «السِّرِ هَمْلَرَي تَرِيظُيْلُنْ» سَفَيْر بريطانيا لدى مصر ليانُ العَبُولُ ، الذي أصبح سفيرها لدى العُراق بمَّد تُورةً ١٤ تموزُ ١٩٥٨ ، وعرض الْبِلْحَدْيْ غَايَ وِيْتَ وَبِيتِرْ عَلَقُورِكُورِيمِي . أَنْ الاتَّحَادُ السوفَيْتِي لا يريد أنْ يشخل في المنطلة بِصْبِيَّةُ مَبِالشَّرَّةُ ، والْأَحْرَابِ الشَّيوعَيَّةُ لَم تنظم ناسبا لاغراض تسلم السلطة فيها .. واذا كان الاتحاد السوفيتي لا يرغب في أن تكون المنطاة حقلا للنشاط الامريكي المنفرد ، فلا شك انه يَغْضَل لن يتعَمَّلُ مَع نَشَاطُ بريطاني قَيِهَا . كما ان ستستفيد من ذلك في مولجهة نيار القومية لَذَا حَكَلُكُ قَدُرُواْ - لابد من اقتاع الولايات للتحدة بضرورة اشراك الاتحاد السوفيتي في

وهُرُوا ليضًا . أنه لابد من الثقل عن القواعد العسكرية الطنية ، ﴿ المُناطَقُ المُاهِولَة ، ونظها الى ظجرر غير المامولة في الخليج العربي والمعيط الهندي . والسعى لاستبدال الحكام «الاجراء، يحكام «اصدقاء، فانّ لم يحالف التوفيق هذا المسعى «

فلابد من التنسيق التام مع اسرائيل والأعتماد عليها كليا في المنطلة وُقروا سرليمًا .. أنَّ للحافظة على السلام بين الدولُ الكبرى شيء ، وهمان السلام المحل وصور. في لِلنَطَاةِ شيء لَحْر ... والوسيلة الفعالة لنع قيام حقة مهندة للسلم ، هي التهديد الجوي يدلا من الاعتماد على القوات البرية ، على أن يسبق التهديد عمل مشترك من قبل الأمم المتحدة بأستشارة الامين ألعام لخرض احترام القرارات التي تصدرها في حقة وقوع طوارىء

لك بُدات بريطانيا وجودها العسكري في المنطقة منذ عام ١٨٠١ الى ١٩٥٤ في مصر ، ومنذ ١٨٢٠ في الخليج العربي ، يدعوى حماية طريقها التجاري الى الهند . واكن ييدو أن هذا الوجـود العسكري لم يكن كنافياً لوهـده ، لذا اقترح رئيس وزراء بريطانيا مالرستون، على السلطان العثماني في علم ١٨٤٧ - اي قبل شاسيس المنظمة المبهيونية العللية بخسين عاما .. ، اعدة اليهود الى فلسطين لنع محمد على واولاده من يعده من تُحقيق اعدافهم الشريرة ﴿ توحيد الشعب الناطق باللغة العربية، وبعد اكتشاف النامط ، في فلالبشات هذا القرن ، في الوطن العربي ، حققت مشروعها هذا ، واقامت دامىرائىل، في عام ١٩٤٧ .

من خلال هذا السياق يبدو واقتحا لن اهداف بريطانيا في المنطقة تتلخص في : • محارية تيار القومية العربية . شرنمة، الامة العربية وتجزئتها . من خلال التعاون والتنسيق مع «امرئيل» .

 التع العرب من الإفصاح عن دورهم الحضاري بيد أنها - ازاء تصاعد الد القومي العربي -اللبت في ٢٤ شياط ١٩٥٠ معلف بغداد، لواجهة عدا التيار حصوا ، وسعت بعد ذلك _كما يشع محضر اجتماع تتمسق بين المخفرات البريطانية ووكلة المخفرات الركزية الامريكية علد في لندن في نيسال ١٩٥٦ _ الى اغتيال الرئيس جمال عبد الشاصر ، وشق حزب البعث

وينظرا لفقل العدوان الثلاثي ، الذي شنته في ٢٩ تشرين الأول ١٩٥٦ ، سقط حلف بغداد . وقامت الْجِمَاوِرِية العَرِيبةِ المُتَّحَدةَ فِي ٢٣ شَبِاطُ ١٩٥٨ . وتَصَاعَدُ التِيارُ القَومِي العربي ... ولي عام ١٩٥٨ طيات واستراتيجية شرق السويس، واستطاعت - كما المعنا في مقال مابق مان تجعل من سياستها في المنطلة لحدى وسائل تنفيذ الاستسراتيجية الاسريكية . وتَعَكَّنْتُ مَنْ تَحَقِّيقَ الْإِعْفُسُلُ بِينَ مَعْمِ وسورية ، وَمَنْ جِنْبِ لَمْرِيكَا أَلْ وَجِهَةُ نَظْرِها القَاضَية بمنع اي ترتيب وحدوي عربي ، والحفظ على الوضع القالم. .. و لِ أَلاَّحْرُ فُلْسَرَاتَيْجِيةَ غُرِقَ السويس هي ذات الإستراتيجية القديمة ، ولكن بلغة

وما ينتظره العرب من البريطانيين الان _ محافظين، و ،عمالا، و ،الحرارا، و لحرين _ هو منفي دللم لتعليق اهداف بريطانيا ومصالحها في هذه اليقعة من العالم وكما الصنحت عنها نك الاستراتيجية 🛮

تتبييران يتكون مجلس العموم البريطاني (البرلمان) من ١٥٠ عضوا بتوزعون تشرتشل وزارة حرب على مختلف الاحزاب البريطانية حسب الاصوات التي يحصلون عليها . 14.50 تَسْرِيْكُلُ } ورَالِةَ عَرِبَ وتستعد الحكومة قوتها من اعتمادها على الاغلبية في مجلس العموم . 1319 وقد تورعت مقاعد مجلس العموم البريطاني بعد انتخلبات علم ١٩٨٧ كما 1400 انطوني زين أورارة العدوان الثلاثي - 2440 ٣٧٥ عضوا (الذي يقود المكومة حتى الان) 14.44 الكس توغلس هيوم 15:12 هاروله ولسن 44 V لتوارد ميث 11VE .. ميرويد ولسن 144.F كالبكهان 1444 عارغوت فاتشر جون بيجر ي

ت وأنفاء ووارات تربطانيا والاحزاب التي يمثلونها

١١٨٤ عِضُوا وكما يل ! يــ سبيم ريهندس ٧٦٣ لوردا بالوراثة بينهم ٢٠ امراة ٣٥٧ لوردا مدى الحياة بينهم ٥٣ إمراة ٢٦ لوردا من الكنيسة الإنكليزية بينهم : (٢ لورد رئيس استقفه و ٢٤ استفا) وهؤلاء يحق لهم التقاعد وتبرك

يَتَكُونَ مَجِلِس اللوردات حسب احصاء ٣١ كانون الاول ١٩٩٠ من ي

لس السلوردات (الشسيوخ)

سكرتيرته سارة كيس .. حولها حرب العمال

الى قضية تلبعتها كل اجهزة الإعلام في

بريطانيا وأوربا .. فالوزير العاشق الذي

مارس الحب مع سكرتيرته الخاصة وحملت

منه سفلتا قدم استقالته من الوزارة ليتفرغ

لعشيقت نهاييا ، ولكي يستشل البعض

كما أن أعلان العشيقة سأرة كيس .. بانها

أن تجهض نفسها حبيا ببجنينها من

مِارِكنسون . قد جعل الراي العمام يتعاطف

(مع العاشقين) . وينتقد مصاولات حشر

القضايا الشخصية في الصملات

الانتخابية .. وهكذا لم يحمد حرب العمال

اي شي من وراء حملته الاعلامية لتوسيع

فضيحة سيميل باركنسون وسارة كيس ..

الهجوم العمالي

وبعد صقوط ماركريت تاتشر من رئاسة

الحكومة خلال الحرب العدوانية التي قادتها

الولاينات المتحدة الاصريكية وبسرينطانينا

وقرنسا ضد العراق العظيم ،، وتسلم جون

ميجر رثاسة الحكومة .. راح حزب العميال.

يلاحق مرة اخرى سياسة حزب المصافظين

وموقفه من مسألة الوحدة الاوربية التي

لابد من حسمها بعد أن كانت تأتشر من أشد

كما راح يتابع تندمبور الاوضناع

الاقتصادية وارتفاع نسبة البطالة الى اعلى

تسبة لها في كل اوريا . وازدياد الافلاسنات

التجارية وضعف الصادرات ف المتافسة على

الاسواق العللية . وتدهور حالة المؤسسات

الصحيبة ، ويحمل حكومة المصافيقين

السؤولية الكاملة لهذه الاوضاع القربية .

وهي مصاولة واقبصة من حسزب العسال

للتسلق عبل ظهنر المساقطين واخسطائهم

لاحتبال مقاعد اكثر في مجلس العضوم في

الانتخابات القبلة .. فهل تنجيح هــده

المحاولات ، ام .. سيبقى النلخب البريطاني

ألاستخابات البرثانية البريطانية ستجرى

و ١٠/ سيسان والناخبون بالون على المهد في

ولاءاتهم الموزعة تساريخيسا لاحسزايهم

واللعبة بالية وتكرر منع كل دورة

عل ولاءاته التقليدية

التقايدية ..

انتخليكن

المعارضين لها .

هذه الغضيحة للاساءة الى (المحافظين) .

ويقرغم من أن العدد الأجمالي للوردات يصل الى ١١٨٤ قبأن الحضور اليومي لا يتعدى ٣٢١ لوردا ويغيب اكثر من ٨٦٣ لوردا دائما 🗇

العمال عام ١٩٧٩ بهزيمة انتخابية كبيرة

لحرب العمل . والذي استطاع ان يلم من

قوةً الحرَّب التي تناشرت بعند انسيلاخ

مجموعة الأربعة منه ، وان يعضي في ترصد

عمل ماركريت تاتشر ويتابع بالنقد المتواصل

سياساتها الداخلية والخارجية الاقتصادية

والعسكرية . والاجتماعية والتربوية ..

ويبدو ان كينوك نجيح في تضخيم اخطاء

تاتشر والاستفادة من انحرافاتها السياسية

في التسلق على لائحة الخطوط البيانية

للشبارع البريبطاني لصقح حبزيته وعلى

حساب فيوطشعبية المعافظين ... وأد سلط

كينوك حطة مضادة على سياسة تباتشر

الرامية الىبيع منشات القطاع العلم البريد

وقطارات الإنفاق وسكك الحبيد وغيرها)..

وكذلك دعوتها لإلغاء التامين الصحى. إلا

ان محاولته هذه لم تحقق على صعيد توريع

الأمنوات الانتخابية شيئناً مؤكراً . لأنْ

الناخبين التاريخيين المؤيدين للمحافقاين لم

يتاثرو أبالحملات الإعلامية التي قادها حزب

العمال على حكومة تاتشر قبيل الانتخابات

العامة التي جرت في علمي ١٩٨٨ ، ١٩٨٨

لأنهم كما قلنا سلبقا مؤيدون للمحافظين حتى

فى اخطائهم ومعارساتهم المرفوضة اجتماعيا

لقد بذَّل حـزب العمال جهـودا كبيرة ق

اخشراق جبهة الناخبين التقليديين

للمحافظين ، وراحت عيبونه تقرصد فغرة المحافظين في اعمالهم ومكاتبهم ومكاتباتهم

وحتى في علاقاتهم العنظية والشخصية

والسنرية ، لكي يشهروا بهم ويقضعوهم

امام الراي العلم البريطاني ولكن النتيجة

كناثت دائما ترجع لمسالح المسافيلين .

فغضيحة سيسيل بآركنسون .. وزير التجارة

والصنساعية في وزارة شاتشر الاولى منع

ذات نتائج خطيرة على صعيد مستقبل الحزب ، فاستقال رئيسه جيمس كالإهان من حساب هرَّب المسافظين ، وعبل الأخص في رئاسة الحزب واعتزل السياسة . فكان اخر فترة حكم تاتشر . اذ أصبحت حكومتها الاقل رجال التاريخ العماليرمن مدرسة ويلسون شبعية خاصة في المناطق الصناعية . بينما وتشرشل . وحل فراغ كبير داخل الحـزب ارتفع نجم حزب العصال من خلال ضبياب بينما بدأت عطية مراجعة للسياسات السياسات الاقتصادية والضربية لحزب الاخيرة للحزب .. فجرت انتخابات داخلية فاز فيها (مايكل فوت) برئاسة الحزب . إلا وهذا يحقق بالتاكيد كسبا لحرب العمال ، انه لم يستطع أن يستمر في قيادته للتحولات المطوية ، مما جعل نجمه بافش بسرعية . ويـرتفع بـدله نجم (نيل كينـوك) كـزعيم

لأن الحرب الجديد (لا ياكل من جرفهم) . يل (ياكل من جرف المعافظين) لانه يتبني نفس السياسات اليمينية للمحافظين . ولكن بذكاء اشد . وهو يحارب اليسار المستنير بضراوة ولكن باسلوب اكثر رقة ونعومة من اسلوب المسافظين . ولعبل هذا صادعنا الشاش البريطاني المحافظ بطبعه الى الانتباه لوجود الحزب الجديد .

المجافظات الحاكم .

صعود وافول تاتشر في علم ١٩٧٩ برز نجم ماركريت تأتشر بعد ان فاز حزب المعقفلين بالانتخابات البرغانية العامة وتمكن هذا الحرب من السيطرة على دفة الحكم ثلاث دورات انتضابية سارست خلالها تناتشر تكتاتورية داخل حريها وانقضت على الحقوق الواسعة التي كان يحظى بها المواطن البريطاني وانخلت تــاتشر بعد فـوزها الى البــرئان

اكثرية محافظة مطلقة ، وسعت الى تـطبيق برنامجها الليبراني على راس حكومة بمينية بحثة قاعت بتعديلها اربسع مرات نتسمة الصعوبات في التوفيق بين المبادى والتعاليم من جهة والواقع الاجتماعي والدولي من نلعنة ثانية ..

وبصعود الماقظين ال الحكم منى حزب



تحكم بسواسنطة تسلانسة احسزاب هس (المصافعاون ، والاحترار ، والايراننديـون 🗖 لطفي الخياط الوطنيون) . وبعد علم ١٩١٥ انقصلت

الائتلافية حكمت بريطانيا عدة علود ويقوز حرّب العمال ١٩٤٥ بعد الحبرب العالية الثلثية . بدأت بريطانيا عصرا جذيدا يتناوب فيه الحكم حزيان فقط . هما حزب المحافظين وحزب العمال .. وقد استمر

مجموعة الاربعة وفي مطلع الثمانينات حدث انشقاق داخلي في حسرب العمال . اذ اعلن شالاتة من كيسار الحزب وهم السيدة شيري وليامز والسيدان ديقيد أوين ووليم روجرز الانسطاب من

الحزب . والسعي مع زميل رابع لهم هو روي جنيكسز الرئيس الاسبق للمجلس الاوربي المشترك الى انشاء حرب جدييد اطلق عليه اسم (الحزب الاجتماعي الديمقراطي) ونجح هؤلاء النبن اطلقت عليهم الصحافة لبريطانية لقب عصابة الاربعة من جر ١٢ تائبا عماليا الى أصغوفهم إلا انهم وجدوا صعوبة في توضيمح رؤيتهم السياسية واظهار الميزة التي تبعدهم عن الحبزب العمالي دون أن تجعلهم يذوبون في الحزب المحافظ .. ولكي يحققوا لهم نصرا انتخابيا تحقفوا مع الحزب الليبرالي الذي يقوده *ديفيد ستي<u>ل ف</u>شكلوا ي*هذا عامل قوة لوجودهم

البرئانية .. ويعتقد المراقبون ان الحزب الاشتىراكي الديمقراطي حظي بتاييد لابناس به على

وفرصة اكبر للفوز بمقاعد اكثر ف الانتخابات







ايرلندا عن بريطانيا ، وتحول الإبرلنييون الوطنيون الى حزب غيها .. وبدات قوة حزب

حيساة النساس واوضساعهم المعيشبية هذا التتاوب لمدة اربع وثلاثين سنة ..

وبهذا أنهوا الحوار ليتصرفوا مرة اخرى يسخبرون من صروجي الدعبايسة لحسزب

قيائل انتخاسة لقند اصبيح واضحنا أن الشاخيسين البريطانيين يشكلون قبائل كبيرة متعصبة لرؤسنائها . ومـؤيدة لهم في حـالات الخطا والصواب . وعليه فأن عوامل الضغط على النلخبين تكون على جيل الشباب المتعرد فقط وهذه تكون نتائجها ضعيفة . لأن التأبيد الوراثى للنباذب البريطاني يضغط يهذا الاتجاه ويجعل النسبة ضئيلة جدا ف تتلئج الانتخابات العامة ، وعلى الإخص النسبة بين نتيجة الحزيين المتنافسين على الدوام

البريطانية من خارجها تكون متابعاتهم الصغيرة ، وارتفاع نسبة مؤيديها ..

عائلة واحدة وكبيرة ، ولايمكن أن يخرج من هذه العاظة ، ابن علق . قلت له : ولكن قد ترتكي هذه العائلة . او معض من افرادها اخطاء كبيرة تستحق عليها الادانه . وربما تجلب هذه الاخطاء البسطالة والسمعسة السيئسة والكثسير من ألامراض الاجتماعية التي تنعكس سلبا على

والاقتصادية !! قىاطابنى الجميــع : نحن نىۋيىد حـــزب المحافظين حتى في اخطائه وتعثر طريقه فهو

المحافظين والعمال .. أن أننين يتابعون الاوضاع الحزبية

انهية ، ومسرتبطة بتسطورات الاحسداث السياسية والاقتصادية الداخلية ، لكن السياسيين البريطانين لهم حساب اخر فهم لايشطرون الى وضعهم الصربي من ضلال النظرة الحالية للامور بقدر ماينظرون ستراتيجيا الى المستقبل والى مسار الاوضاع المؤيدة لهذا الجزب او ذاله على امتداد تُصف قرن او قرن كامل لكي لايخسر احدهما موقعه القيسادي مستقيسلامولكن شمسة شيء اقلق السياسيين في حزبى المعافظين والعمال في مطلع الثمانينات وهو تنامي نشاط الاحزاب

وبسرغم أن هذه الاحسراب لايمكن لهسا بسهولة ان تمسك بزمام الاصور إلا ان قادة الاحزاب الكبيرة يضعون لهذا التنامي الف حساب . لقد كانت بريطانيا منذ عام ١٨٨٥

فان الكثير من الناخبين يحسمون موقفهم من الأحزاب المتنافسة في وقت مسبق تخلصا من ضغط منظمي الحصلات الانتخابية الذين يطرقون أبوابهم ويغتمون معهم حبوارات لكسب اصواتهم ، لصالح هذا الحزب او

انه يعني بالتاكيد . ان قناعة نسبة كبيرة من البريطانيين بالصرّب الذي يؤيسونه لاتنبع من البرنامج الانتخابي الذي يطرحه الحزب ، بل تنبع من قناعة قد تكون متوارثة ابا عن جد .. وهي حالة لانجدها في جميع بلدان العالم . ومنها بلدان العالم . الثالث وتشكل هذه الحالة احد المؤشرات المريضة لدى النلخب البريطاني . لأنه لم يكلف نفسه بقبراءة البيراميج الانتضابيسة للاستراب المتشافسة ، (وحتى لو كلفهاوتابغهاعبر القضوات التلفزيبونينة الاربسع ومن خسلال الصحف المُحْتَلِقَةَ) قَانَ ابِنَا مِنْهَا لَايِثْسِ اهتصامه ولايجعله يغير قناعنته ويعسطي صوتمه ، الصر ، للحنزب الذي اقتضع ببرنامچه الانتخابی .. لأن صوته مسحوب اساسا للحزب الذي تعود على تاييده بالاسم وليس بالمضعون ا

ايان فترة الانتخابات البرلانية التي جرت علم ١٩٨٣ . دخلت في نقاش منع عند من البريطانيين ، بعد ان حشروا ثلاثة من منظمي حملة انتخابية لحبزب العمال في رَاوِيـَةُ السخريـةُ والصّحبك ، لأنهم (كبا يقولون) بيندلون جهدا ضائعنا لعمل متعب. .. لأن القناعة الراسضة في د المخ -لاتخرج منه إلا اذا تحرك هذا اللغ .. وعندما يتحرك فان صاحبه يكون قد فقد عقله ، وهذا تادرا مايحصل ..

الداعين لثاييد البرضامج الانتضابي لحزب .. رد احدهم ﴿ لأن عائلة حزب المحافظين ،

قلت لهم . غاذا كان رفضكم جاهرًا ضد

الإتنين ٢٣ اذار ١٩٩٧م ـ ١٩ رمضان ١٤١٢هــ العدد ١٤٩٨

من الثامتة الا ربعا وحتى الثامنة صبلحا ياتينــا صوتهــا ، صداهــا ..

مريحاً .. عنبا ، انها ثقني للجميع ويصلي لها الجميع ولكن كل واحد منا

يمتقبل صوتها كما لو انها تغني له وحده . مسعنا هذه الاغنيات الاف

للعرات لكننا نشعر كما لو انتـاً تسمعها للسرة الأولى ، تستدعَّى انهـارا

وعواطف وطباعا ومشاعر طفولة وحب وعمل .. تفتح لانفسنا افقاً رهبية

وتأخننا معها الى حيث اجواء كل اغنية ، تتبدل العرواطف والانشغالات

هكذا كل صباح تمنتقر ربع المناعة هذه في الافشدة ولابيارح تساثيرهسا

الوجدان انها فيروز وصوتها واغلنيها وكلمات هذه الإغاني ألتي تحكى

قصصا ومقناعر اصطادها كتاب هذه الاغاني . ربع الساعة هذا ، يلقك بمناخ

وحدها تمثلك خاصية ان تكون ﴿ مصرى روحك ، نحب اغانى لغيـرها

ويعشق الناس اصواتا اخرى لربماً . اكثر مما يعشقون أغلنيها ، ولكنهما تأتى البنا في النامنة الا ربعا حتى الثامنة صباحا .. وكاننا نلتقي موعدا

رمسناه واعتبناه . في اي مكان تكون .. في ذات التوقيت تعرف انك تُحتاج الى

شيء ما ، تتلهف منتظراً مجيئه ، فيجيء .. وحين يكون المكان بــلا منيــاح

ينتابك عدم ارتباح . وتحمد مع ناسك أذانا والوبا تتلقي صوتها في الدقائق

هذا الاعتياد الذي درجنا على التالف معه اعطى لذاننا مقاسات استمتاع ،

ففدا صوتها في سويعات اخرى وفي محطات اخرى ياتي خارج تحسيدات

صنعت في ربع الساعة هذا ، فقيت بالنسبة الينا ، وهكذا يكسبنا الإحساس

باننا نسمع أغنية باداحين لقد بنيت حلة خاصة لربع الساعة واصبح

التلقى محكوما بقواعد ، محكوما بصبلحات ، بنهوش صباح بافتتاح افق

ظيوم . بعدى عمل بعيون مفتوحة على سعتها ، بقعل ، بفعالية ، بتماس مع

الراها تشكل بعضا من علاقتنا بالاخر هذه البقائق التي نستمع فيها الى

حرَّمة الاغلني هذه ، قد نحتاج الى بارومتر دقيق لقياس ذلك ، ولكن نقول الا

يجعلنا سريعي الغضب متعجلين غيـك هذا المسوت عن اذاننا في ربــع

عُلِدًا عليناً أن تُقيس تالير ذلك غيابا ، لنبق على استمتاعنا دائما في هذا

الوقت ولنبق في جو الأمتاع الذي نحصل ، متذكرين ان نترك لاذاننا ربع

الساعة هذا متليّ بمحبة ، بطوب مفتوحة بارتباط وثيق مع الطبيعة ارضاً

ومعاء ونباتا وطيورا محلقة . ربع الساعة هذا يعطينا المعهة ، نصرص

انها فيروز وصوتها الذي تحب ، انها تستحق ذلك .. اليس كذلك ؟

فيروز ربع الساعة هذا .. فضاء صوت لايحد 🛘

ولايتبيل شفف النفس بما تغنيه ..

ما يأتيك من حنجرتها ، فتحس انته في مكان حكاياتها

تلك وتقول .. غدا سوف اسمع صوتها .. سوف ياتيني

ما سياتي به اليوم . بما سنتعاس به مع هذا اليوم

السلعة هذا في يوم ما لهذا السبب او لذاك ،

عليها ، نترقيها .. نعيش تنغيماتها .

نحن وجواد سليم تثار في حال النقد التشكيل افكار تسقطمن هذا الجيل رياديته . بمعنى

دوره التأميسي في المناخ التشكيس افكار تذهب مذهبا يراد منه التشكيك والإصرة مع القن العراقي منذ مروغ الرغية في وضع سواصفات مصنلة الخطاب الجمال على يده جواد سليم ، الريادي المعلاق . وهنآ يبطو كليرا لليعض من اثارة

شدوة الفقتول اينا للرد على منطلقات كليرا ملاراها تتأرجح بين الإجماك والتعمية للبدو - بعدئد - بنية التشكيل العراقي كمنا لو كالت بــــــلا . ابناء شرعين . انه محض انكار شديد القسوة . ولنعض قنميا في وضع الافتراضات لاحباط دعاوى من قبيل : التعذر في تطويس انجازات للنافي ، والتعامل معها ايجابيا ، أو أن عقد السيعينيات منطقة يتجازيها ألعادان الستيني والثم لأيسني ، أو اتبهم لم يحتواختو جولد سليم ..الخ

ب حديد بسنسلود لليو

سنسو واستلامظ

م. سيصرة الحكومة ال

سعب سبسي بعثر لجاوا

HH. 3 .-- 3 .--

سنستعب وهو عزب عم

هر- بعثر الأوعية

سوا واسبطوة العلاويظ

عب مبك ونا نماز . (وز

سعت اسلاء الغربية . وفرج

وتنتست (مجلعها ونؤاء

- وتنحد عهاعقبادول

ومستخدة ليراز

ة ومهمدرستالد لعام

4838. 1000 - 1001 - 3

بب سريتية

وهنا اقول ان المنطق بيدو شبيد الإعتراض مع هذا الشنكوي .. كيف ؟ ان فناتينا الذين سلكون مجمعا معهم حيثما اصفهم بالشياب لأتهم قد كبروا سنا ، وقبل هذا غنا ، وبعد هذا تاسيسا . قد قلوا شكواهم ومناجاتهم روح و جواد سليم ، البطوليـة ، او البرندة ، أو الصافلة بقوة الجمال والقن ، ولم يلخنوا يُتلابيب تجريته دونما بيطولة تستكر ، الامسر الذي انساقت اليه تجارب عدة ، وكانت محص قلال مسيرة .

كما أن تجاريهم سعلى وجه العموم ـ قد حاصرت تجارب معروقة كثيرة في زوايا شنيدة الحرج . مما كشفت عن عري بحثها ، او نضوب هانش التجعيد فيها ، وتحت طائل هذا الاحساس ترجرحت رؤى البعض ولو عل نحو ضئيل .. وهذا محض امتياز ، وليس هريمة كما يقهم عادة

انهم قـد هـقنمــوا الدرس الذي تعلموم جيدًا فن أ، جواد سليم ، ولمّ يستطيعوا فانيلية العلاقة مع تجرية عملاقة ، كضا لنهم فثلوا عصبرهم بخطاب يليق وخواصه المتغيرة ،

ورغم اتفاقتا الإكبيد ، من أن هؤلاء لم يقطروا ولو بجره يسيرهما نهلت په الاجيال السابقة عن مصادر معرفية ، او مضاهدات ، اوحتی علی معنتوی السطيوع المُقسَاقِ .. اللَّحْ عَسِيرِ انْهُمْ يعطون في محيط متنساه في الضيق والعبرلة ، ورغم ناك فكلُّ أغتيفات تجاريهم الكثير . والإن هل حقة أن هينا الجول ف الترف اثما فانحا يسيب من ايتعاده

عن جواد سليم . الا ترون معي ان هذا الأفتـراض حض بكتة 🛘 🗷 عاصم عبدالامر

البذكرى الفهسون بعيد البائنة ليدنياة متساندنا يقام في باريس لمنقبل في مناسية النكري الشمين بعد الماة لوفاة هنري بايل للعروف بضم مطائدال ويتفسن الاحتفال مؤتمرات ومعارض ويرامع تلازيونية وامدار مؤلفات . وكان مؤلف الكتاب الشهير ، الإممر والإسود ، قد توق في الثاني والعشرين من لالر ١٨٤٧ . ون للراشر لبصلة عن الكاتب وعناتكته بياريس والاخينة الإيطاليين وليطانيا الصالندالية وليطانيا التلبوليونية ومداغات السالاة فرنسين وغريكين ويابانين وليطلين , S. 255 THE PARTY OF THE P

للمسرح الوطئي هبذا للمسرح الثقال الجميل للذي لم يمض على بناته زَّمَنَ طويل يشكو عدم التقافة . اعد للفنانين وللوسيقين تحديدا ، فال لنا ان مطارة المسرح الوطئي عل منبيل للثلل عند رفعها وانزالها (تصدر) علها (عاصفة ترابية } و﴿ وات بسلبق شكبا بعض المطلئ كشرة الجردان والغثران في ملابس المثلين ترى هل من التفاتة إلى هذا للكان 🗆



الفنان سعدو ن العسدى : تعلمت مرافقة ا

الجمهور مز اجل الضحك والاستمناع بعيدا

🗷 كيف تنظر عموم ال حركة المسرح في

الحركة السرحية في العراق كانت جبادة

ومنطورة حيث كانت نبحث عز الإنساز

وزواييا الحياة الاجتصاعية ولانتزال هنذه

عن غليات الفر وجوهره السامي

العراق ا

🗷 تعدّ تجرية الفنان (سعدور العبيدي) 🖀 لم اكن متيقنا من طرح هذا السؤال عليك ونيدة بتواصيل وايقاع هاديء يقترب من لائي يلفتصار شديد انظر الى عموم تجربتك منونه وتواضعه الشنينين في سلوك المسرحية في مجسل التسائيف والإعبداد وهُنَّيتُهُ وكل مائنتجِه ﴿ مَجَالُ العَمَالُ والإخراج المسرحي . فهي تجربة تردّوغنية لايمكن للرور عليها دون تسدويز اسمك للسرحي الذي وجد فينه غبلتيه منذ عبام (١٩٠٢) عندما كان طالبا في معهد الفنون كبيرا -ليست مجاملة . مستقني . الجميلة .. فسا بين تلك السنبة اللاسعة وواضحا فيه خارطة للسرح العراقي ببريقها الاثير عل محيا هذا الفنان الدؤوب الذي يقول عن نفسه ﴿ اللَّهِ يُعَلِّمَتُ مَرَافِقَةِ الْهِبُوءِ وَالْصَمَّتُ مِنْذُ

> 🚆 حيث يعمَل يصمت ومثابيرة خالصـة ق مجال الإخراج السرحي والكتابية التحيية وكثلك محاولاته في الرسم الذي اعظى اليه من وقته اقامة معرض شخصي عام (١٩٦١) فلعنام للنافي والذي قنام يتجسين الدور الوحيد في هذه للسرحية للوندرامية الفتان

السرح الوطني ، صرح تقباق

جميل لم يمض على بنائله زمن

ثقَّاقية منصدة ، مهرجانات

والكثير من ضيوف العيراق ممن

حضروا هذه للهرجائيات لشادوا

ببناء للسرح الوطئي ويتقتينه

العالية التى قلما تجدها ف مسارح

والمتعلقة المتعلقة 🗇

والمسرح وللاغنية وللشعير ..

اويل .. وشهد هذا للكان انشطة

- مسرحيتي هذه تعكس صوراً من منكرات إنسال مرهف لحب الحياة .. عاش صفحاتها الْحَلُوة وَلِلْـرة .. انَّهُ لَلْمَثْـلِ: ، جَم ، ثلثي يفتح أأبه للحقيقة التى دائما مساتجد لهنأ مكانا في نفوس الطبيين

للتقفين والمهتمين بالسرح الجاد سفاد كنت واثقا بيان هذه للوشودراما سوف لاتلشذ قبولا عند الشاهدين العاديين التين اعتادوا معاينة ومتابعة الاعملل الشعبية .. ربما سوف تسالني عن الغاية في مثل طرح هذه

■ عبدالرزاق الربيعي

اخيراً شهد شبعد من أهلها واتضحت مقالق اللقر الذي حير العالم .. قبل كلشيء

اصبيت ابنة ضايط امريكي يعمل في المخابرات بمرض (الايدر) فلحضرها الى

ان استهلاك الموارد الطبيعية بشكل سنريع وتنيوه العلماء يحدوث شحة ﴿

البترول في السنوات القامة ، وهذا مستبعة تقصلن في المعننة الزراعية (كما يري

المطلون الاقتصاديون) ومن ثم شحة في الغذاء لذلك تفكر الدول الغربية بمشع

يمارسها يوميا قبل اسدال الستار على مشهد انقراضه انسانيا ووجودا فاعلاً 🛘

من ارشيف السيينما العراقيية « ٣ »

من المؤول) فيلم مهم وتقطه مشعة في تلريخ السينية الفراقية وهو اول فيلم واقعي

يدا تصوير هذا القيلم علم ١٩٥١ وغرض للجمهور الول مرة في ايلول من علم ١٩٥٧ الليلم

الفلم يتعرض للكثير من السلبيات والمثناكل التي جماني مفها الجامع من خلال قصة حب

انتهت بعاسة . (جودي) فراقب يلنية انسان طيب ويسيط يقم في حيد فئة اسمها معمومة اتناء شجار بينها وين امراة جارها يقدم لخطبتها انتزاوجها في ليلة البخلة تخيره الفات

بانها نقبت عذريتها عندما كاتت طلاة باعتداء من شاب طائش بستر عليها جودي ويعيشا معا

حياة سعيدة لكن تلقير كان تقوى حيث تعرض (معصومة) عرضا شديدة ينتهي بها الى للوت

بعد ان يعرف جودي بأن النكتور الذي يعالجها هو نفسه الشاب الطائش الثي أعادى عليها

تمثيل رائع خصوصا من الفتل كلقام ميارك الذي قام بدور جودي وكان لول واخر فيلم يمثله

للسينما وكذلك الفتان خليل شوقي الذي قام بدور مبيع المطيرجي والفتان غفري الزييدي

للفيلم يكدم مبورة حقيقية وواقعية ليغداذ الخسسينيات من خلال سيتاريو ححكم وادام

كاللم مبارك وفخري الرّبيدي منّ السؤول في (١٩٥٧)

من انتاج شركة سومر السينما كتب له السيتاريو والخرجة الفتان عبد الجبار توقيق ولي عن

تمنة لاسون صيري فينا كتب الحوار صفاء مصطلى وادار تصويره الهندي دفيجا وملله

كاتلم ميلرك ، سامي عبد الحميد ، خليل شوقي ، فخري الزبيدي وغيرهم .

ولكن العلم كشف اللعبة ومسار ينظر باشفاق على الأعيب الغرب البهلوانية التي

مبنى و الكونجرس، الأمريكي بصحبته وطلبت من اعضافه بصوت مريض ان

 مُنحك بهدوء وعدل من وضع نظاراته الطبية وقال يكعل . . اشكرك جدا .. حسن

وجنى لخبر عمل مسترحي رليناد له كتباية ولخراجا واعني مسرحية . مـذكرات ميد. ألثى قدمها لحساب الفرقة القومية للتمثيل الكبح د . عبدالامج الورد) .. يقول النخرج سعنون العبيدي عن هذه السرحية

📰 قلت للمخرج المبدع سعدون العبيدي

. لم تَلْخُذُ مسرِحيتُك - مِنْكَرَاتَ مِيْحٍ. مسدى أطيبنا يتناسب وحجمها وطموهها الذي الليت من اجله كيف تعلل هذا للراي " • منكرات ميم، لخنت صداها عند

الحركة مستعرة وسوف تستعر لانها اصيلة لاعود الى الفايسة التي من اجلها تقدمت وهاعلة وضاربة عمقه ﴿ ارضيه هذه الحركة مذكرات ميم . . . حيث تكمن الضايـة ق المسرحية المتقدمة على صعيد الوطن العربى محاولة تنمية نوق المشاهد وذانفته مزخلال بكل تاكيد الاان هناك سوجات طارنية الحركات ألمسرحية والإفكار العالية المنطورة



معدون العبيدي بدور الراعي ﴿ مصرحية الطوفان

ذوق الجمهور لنعسسطيه المتعة عقط 🗷 كبان الفتان . سعنون العبيدي، يقوم مِتَادِية دور طبيب العائلة الثالكة (سندرسن باشا) ﴿ فَيْلُم ﴿ مُقَتَلُ لَلْكُ غَارَي} للمَضْرِج محمد شكري جميل نظرا لكون هيئته وشكله

. لتكون بمنابة بنِرة صحيحية ومعافياة في

تطوير نعثية المشاهد ونوقه وافاقه . بعـد

سيبل من الاعصال الهابيطة التي زعـزعت

العلاقة بين للسرح العبراقي الذي عرف بجديته وتعاور افكاره واساليبه وبين مايقدم

🗷 تد لا تينو يعض لحداث وشخصيات

تَعْلَيْكِيَّةً ، فُوقَ ، النِّي عَرَضْتَ فِي سهرة

الاحد ١٩٩٢/٣/١٥ على صلة وثيلة بواقع

الريف للمنري ، مما يثير الاعتقاد بأن كاتب

التعثيثية ، لحد الشيخ ، ، الذي تشاهد له

شخصيتها الرئيسة عنوانا لها . وتبدأ

فللمتها بالطات استعراضية ومحورية

مسحت يها للكاديرا بعض معالم الطبيعية

واوحث بيان الاهداث ستنور في الريف

ومنة الشامد الافتتلحية تضع شخصية

شوق ، عقاف شعيب ، شطواتها على مسرح

الحداث لتظل في يؤرة الاعتمام حتى مشهد

التعليلية الأخير والذي ثم تجعيد الصورة

عليه . وأنا كان الشهد الأول قد اظهرها

وهي في حكة حركة تسير ليلا لوحدهـــا امام

خَالِيَّةً غَيَّائِيَّةً بِمِنُونَ وَقَالِلُهُ عَيِدٌ ، قَالُ

للشهد القتانى اللهزها فيحطة سكون

ووجوم ريما يثاثير لمساس دلخل يقلنب

وبين للشهبين ثعة مشاهد جسنت لعداثا

ذاوت في اطار زماني ومكاني محدود تماما ...

الاثبار للصريبة المهريبة ثباتيبه

ً تم ضبط اتار مصرية عهرية في مطار مونتزيال الكندي . وقنامن السلطان بعد تندخل السخبارة المعربية عنبان بالتماظ طيها انتظارا لحكم القنساء . ونكت صحيفة (الاسرام) عن مدير الثعاون الثقاق بوزارة الضارجية للصرية قوله : أن مصر تطلب بارجاع عده الاثار للسروقة الى عصر ، كونها لخرجت بطريقة غير مشروعة وبدون لذن من السلطات للصرية وتجدر الإشارة الى أن قوات العدوان ألامريكي كانت قد سرقت نثاراً عراقية من مواقع لتارية قرب جدينة الناصرية ن

سل حتا بطرس وخضر الياس والناقد للوسيقى عبدالوهـاب القبيخل .. وسجلت بعد ذلك اغتية من الحان الغضان عيدالمسين السماوي اسمهـــا (حَي

🖀 المعروف انك عملت ممثلا اثناء دراستك في

انكلشرا في مجمال العمىل الضلفيزيسوني

والسينعاني للذا لم تستعر يحد عودتك ال

قعت بتساميسة دور البسطولة في الغيبلم

السينماني وهو من انتاح بريطاني سويدي

واسمه (الطيش) دوري ايضا في هذا الغيلم

دور طالب في كليسة الطب انتح عبام ١٩٦١

وعرض في السويد وبريطانيا .. واشتركت في

للاثة اعمال تلفزيونية في التلفزيون

البريطاني هي مسلسل ، بليل ميكبر، او

(صانع الطائرات) بـ (۳۵) حلقة ومسلسل

. تورنح) بحلقتين ومسلسل ، كيـرين. او

(الرافعة) ﴿ لااكتمل سرا ال قلت الى كفت

اعشق النعتيل وشكل كاز له تاثير فبل ربع

فرن . كنت شاب فوي وكنت اكثر جسطرةً

كتبت الى العنان العللي (بيتر بروك) رسالة

شرحت فيها رغبنى في لقانه وكتبت ذلك الى

الفنانة العللية ، فانيسيا ريدكريف، وصار

للقاء بينى وبين بيتر بروك الذي كان يحب

مشاهدتی علی مسرح (نیو ٹیتر) وعن طریق

هذا الفنان العللى الكبع استطعت الدخول

الى جمعية المثلج في لندن . هيث لايسمح

للعشل بىالاششراك ﴿ اي عمل ﴿ المسرح

والتلعزيون والسينمأ مقم يكن عضوا في هذه

الجمعيـة .. بعـد عودتي الى يغـداد عـام

(١٩٦٢) عملت مـدرسيا في معهــد الفضون

الجميلة هنى عام ١٩٦٩ حيث ساسرت الى

كندا للدراسية لينفشقاني مجيل الفراغشة

العليا . وعنت أنَّ العراق لاكمل نشوارْي

العنى بسين الضائيف المسترحي والاضراج

والكتابة النفنية في الصبحف والمجلات وي

مكتبتى الكثير مز ٱلدراسات والكتابات التي

اسعى ال طبعهـا في كتباب اذا عسائـــاحت

🖪 حسن عبدالحميد

الصدفة والغرصة

يتعتع صوت للطرب ، سعدي توفيق، بقوة مشوبة بحلاوة غارقة ل عبها للغناء البغدادي الإميل ... ولذا كانت حصيلة هذا للطرب الذي يتمتع بشعبية كبيرة من خنال اشرطة الكاميت وتسجيل بعض الاغاتى ﴿ الاَّاعَةُ وَالنَّافَرُيونَ مَنْ خلل يرتامج للقبام العراقي الذي كبان يعده الإستبلا يميي برسي حين يعده الاستــلا يميي في الدروس علمون اغثية .. الا أن له رصيداً لقر في اعــلدة غناه لا كن معند، المد معض اغلتى للطريين وللطريسات لمثال القضان عياس جعيسل وللطرية الرلطة وحيدة خليل وغيرها .. لا لولع هذا الفتان مِعِيه وولمه القنيد في غناء الاغنية البغيادية والتشرب في متابعها بثىء من التطريب واعادة الروح اليها بطريقة لخرى كَنَّا لِلْمَطَّرِبِ و صعدي توفيق ، لتعد الرباديتك ؟

بكل مترور ، فقد كنت ومئذ بداية المطينيات الوم بــلحياه المفلات والإعراس واشترك في الفتاء والعزف عل الله العود ... وكنت عازفا مع فكثير من مطريي تك الفترة وشتركت في لحياء العبيد من المشلات غارج العنراق بصحية بعض للطريين الونظ .. كل تلك للساهمات زادت من فهمي وخيرتي في تأمية للمديد من اصليب للفتاء والعزف .

متى عرفت مطربا بالتحديد ا

يباليل) التي حققت انتشبارا واسعا لدى بلها من الإذاعة .. بِمِنْ بْالْرَاتْ مِنْ لِلْطَرِيعِنْ ؟ تَكُرُتَ بِالْطُرِبِ الرائِمُلِ حَضْيرِي ابْوِ عَزِيزٍ وَدَلْخُلُ حَسَنَ فِي مهال الفتاء الريقي وتاثرت بالطربين عباس جعيل والرئحل يحيى همدي في مجل الاغنية للبغدادية وفي مجال المقام العراقي كنت متاثرا بللطرب الراحل يوسف عدر وحسن شيوكة

كلبة الاداد

من يعجبك من الإصوات الحالية .. جيل الشباب ١ لعل للطرب محمود انور بِقِف في طليحة الاصوات الشباية اللى أستطاعت ان تحلق حضورا جعاميرا لحلاوة صوتها وتوة لعللها ولكني اهيب على اصوات للطريخ الجند أن أصواتهم كلها متثمايهه كذلك الإلحان وكلمات الإغاش الا ماندر عنها .. كما انى معجب بصوت للطرب ، فؤاد جميل، الذي لم يلفذ عله في ممِلَ الفَتَاء بعد ، اما الْجِيلُ السَابِقَ لَهُوَّلِاء فِيعَجِبْنِي اصوات يض خضر وفاضل عواد ورياض لحمد .

الاداء في التعثيلية تغاوت طبقا لتغاوت

مستويات مجموعة الاداه وهجم خبيراتها

وقدراتها الإبداعية فدور العمدة نيس

ومن يعجبك من اللحنين ٢ تعجبني الحان الفتان القدير شاقاء نعيم والراحل يحيى حمدي وعياس

الفئان سعدون العبيدي

يقترب من شخصية الطبيب (سنمرسن)

قلت مداعب هل كفت تحب لز نكون طبيب

~ واومنا بينينه بعلامية الرفض ميتسب

وقال ابدا لم يدر ذلك في خلدي ، و استدرك.

انا لم اجرو ﴿ هيائى على نشسريح او فضل

عصفور فکیف تریینی ان احلم باز اکـوز

طبيب المفرج اختارني لهذا الدور لكونه

🕿 بعن تاثرت من الجنائين الذين سيقول 👸

تانزت بىكراند الراهيل ، حقى الشبل

الذي تعملت منه الاخلاق المسرحية والنطلم

واحترام المسرح والخشبة . ايضا تناثرت

بالفنان الراحل الكبير ، ابراهيم جلال ، فبل

سعرة اى الخارج ونائرت كذلك بالاستلأ

، صفياء مصيطعي، مييرس ميادة النقيّة

المسرحي والادب وكان ابراهيم جلال رحمه

ات متاثرا بهذا الاستاذ الجليـل الذي طبع

اول مسرحية مز تاليفه واسمها . كانسرين،

باريخة فصول طبعت في بيروت عام ١٩٣٣

وهنذا التاريخ اغط كثيبرا في الكتابية عن

النَّالِيفُ المُسرَّحِي فِي العَبراقُ . اطمح الى

الانتباد اليه وارشعته ونلك مزحق الاستلا

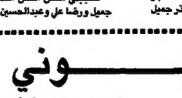
يقترب من هياتي ليس الا

رحلة العز والمسرح والحياة ٠

ذات يوم ٬

في علم ١٩٧٤ تم اختياري مطريا ﴿ دائرة الاذاعة ، لذ اجترات الاختبار في عام 1971 تم اختياري معاريا في ماشرة الإذاعة . اذ اجترت الإختيار و ماشرة الإذاعة . اذ اجترت الإختيار والمحص من قبل اعضاء لجنة القحص ومنهم الفائز منير بشير ومنذر جميل

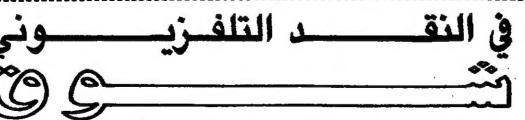
جعيل ورضاعل وعبدالحسين المعاوي تعدالرزاق الشريفي



غريبا على حمدي غيث لكننا نزعم بأن اداءه هنا لم يرق الى مستوى التفوق . وقد قدمت عفساف شعيب اداء مقبولا لكنسا لا يمكن مقارئته بادائها المتميز في ، الشهد والدموع ، على سبيل المثال ، اما فلروق نجيب فقد قدم اداء نعطیا فی دور سبق از قدم ما یماثله ف اعمال اخرى ، وربما فات المضرج وهبو يحاول از يجسد الجو العام للغرية ان يعالج الخلل الذي وقع فيه حين جعل شوق تتحرف ﴿ وسطفلامي ﴿ ريف مصر ولكُنْ دَاخُلُ قرية خُلت من الاطفال حتى بدت كأنها استعيرت من مجتمع غير مجتمع الريف الذي يعاني مز مشكل الإنفجار السكاني التي يعبانى منها مجتمع مصر بشكل عام .

المُرج تعثيلية ، شيوق ، المفرج حسن موسى الذي سبق ان شاهدنا له تعثيليـــة ، الصاح احسد لا يكتب ، (١٩٨٦) وتعشلية ، الميراث، (١٩٩١) ويمكن القول بانه احسن اختيار مؤدي ادوار التعثيلية الرئيسة بشكل عام ، لكنما قد يؤخذ عليه أنه لم يموفق في اختيار بعض مؤديات الادوار المُسافية الشانويـة . اذ لم يكن في بعض مىلامحهز ومطوكتهز ولهجتنهن منا يشي بالتصائين الحقيقي للريف . وربمنا سالغ المخرج و توظيف الكومينيا و في غير موقعها المناسب احيانا . ونشير بشكل خاص الى اصطناع الإداء الكوميدي في الشباهد مصا اساء الى طبيعة تركيب هذه الشخصيات 🛘

🗷 ناطق خلوصی



عملا تلفزيونيا من قبل . قد سع هذه الاحداث والشخصيات بستويئ لحدهما واللمي والأشير رمزي ، وفي العنديث من فزمن الاحداث لا يمتد لأكثر من بضعة ايلم للثقاميل ما يعرز على هذا الاعتقد ، وعلى ما اما مكانها فلا يتصاور حدود عظم القريثة تزعم قان الاحداث والشخصيات تققد بعض المنفيرة . وفي ظننا أن كاتب التعليلية قيمتها واهميتها اذا ما نظر اليها بمعزل عن وظف نقطة التفجير الإسفسية ق بـدايـة الدلالات الرمزية التي تحملها أو توحي بها . الاحداث . وقد تمثلث تلك النقطة في التقاطع وتستحيل التمثيلية عندذلك الى عمل تقليدي الذي حصل بين موقف شوق وموقف زوجها مستهلك لا سيما ان في موضوعتها عا سبق العمدة ، حمدي غيث ، ولقد القي ذلك بعض تتاوله عراحيا لكار من مرة في السينما بشكل الضوء على تمنطين مختلفين من المطوك للسلوك الإستعالثي اللا انساني الذي وهذه كلمتيلية من الاعمال الدرامية يتبجيح به العمدة ، والسلوك الانساني العبربيبة القيلة قثي تتخذ من لمع القائم على التواضع والتعاطف الذي تتشبث

به شوق ، لقد نشأ الخيلاف بين شوق

والعمدة بصبب التضاد بين رغبة شوق (التعبير عن لحترامها لقيمها . وعنك العمدة الإجبوف المحكبوم بسروح التعبالي عبلى الأخرين . ولقد كثف نك الخلاف هشاشة العلاقة بدين شوق وزوجها وعمق الهوة الفاصلة بينهما ، كما وفر الفرصة انتي كانت تنتظرها شموق (ولنلامظ دلالة الامد) للتحرر من سلطة زوجها الظللية والامسك بزمام أرانتها ،

ان المستوى الواقعي للاهداث لا يكتسب



اهميته بدون مراوجته بللستوى الرمزي ، هـذا المستوى الذي يمكن الكشف عنــه من

الشخصيات وطبيعة انتماء واصطفاف هذه الشخصيات . فالعمدة ، ويللواصفات التي الشيخ سعدون . وكان في المشهد الختـامي سقوطه امامهم . منا يدلل عبل الشوظيف

الاحصاس بدونية الموقع الاجتماعي وال للحد الذي مسخها وكال يخرجها من جلدها الانسائى . ولعل مما قد يؤخذ على التعثيلية انها لم تلق مزيدا من الضوء على خلفيات هذه

اقلم الشاعر عبدالرضا الاوسي بالاشتـراك مع الرسنامة ، رضاد نقي، معرضهما

وضم المعرض (٥٠) قصيدة وطنية تتحدث عن صمود العراقيين في ام المعارك

وعن فضاءات الروح ، اضغت عليها الرسوم التخطيطية للرسامة رفاه نقى مسحة

الشعري ـ التشكيل الاول على اروقة كلية الاداب ، جامعة بغداد

جمالية رائعة عكست تناغم الكلمة مع اللوحة المعبرة 🛘

ب موجوع ترمف من ما موات الطريب المحد متشايعة ﴿ المَوْكِ حســين رخيـص مسلسسل اذاعي يستعد المخرج

التعثيل عبدالجيار سلمان عبد الجبار

كاظم سبق واز قىدمت مسسرحية

التعليش مع داء السكر

كتــــاب جديـــــد

داء السكر) للدكتور رافع الراوي استاق

الطب الباطني والغدد يتضمر انكتاب

مطوميات قيمة فإداء السكبر ونوعيه

وتشخيصه وتوصيات للوقاية من هذا

اشرض ولخلق البندائسل والقبوائم

كراســــن عن دائرة

الفنون الموسيسيقية

تعكف دائرة الفنون الموسيقية عيلى

اصدار كراس تعريفى بالداثرة بمناسبة

مرور ۲۰ عاماً على تأسيسها اذ من المقرر

اصداره ضمز احتفائيات عيد ميالاد

السيد الرئيس وسيوثق الكراس انشطة

وفعليات ومهرجانات ومؤتمرات دائرة

الفنون للوسيقية منذ تناسيسها عبلم

١٩٧٣ حتى اليوم واسهاماتها في مجال

تطوير الحركة الموسيقية في العراق ن

صدر کتاب بعنوان (التعایش مبع

، حسين رخيص، عباد ١٩٨١ 🗅

محسن العبل

لأغراج المطسل

الإذاعي (حسين

رخيص) وهنو من

تاليف طارق عبد

الواحد يسقع

المسلسل في ٣٠

حلقــة بشــارك في

الغذائية 😊

صورة من المعرض

و .. سريحتيا ڪغيرفارية يعملوا جاهدين ضد هذا لثرض ، وتبعها ابوها قائلا ما نصه : ان حالة ابنتي هي هار حرمتعربية والزوظ عليكم يا اعضاء الكونجرس فهي تعانى هذا الجحيم يسبب عـدم لادرتكم او _ قُ الأقل ـ عدم رغبتكم في السيطرة على هذا الوحش ، الايمرة الذي صنعتموه نس معسوان الثكل أثالا بقاسكم ، انتهى الخبر وداخ العالم في تحليله والامساك بابعاده التشطية ، فهذا ستيق معها اول اعتراف عمؤول أمريكي بأن أمريكا صنعت ، الايسن، في مختيرات الهنسسة استرانيجي بيل فازه (14 الوراثية التابعة للسي أي أي ، أما غاذا صنعته ؟ فمن البديهي أن امريكا فشلت في حصيع المطارات للعربة بال تحقيق ماريها في جر شعوب العالم الى الحروب والاضطرابات وخوفا من اردياد عدد سكان العالم وخصوصا دول الشرق المولعة بالتناسل وكثرة الـــــ سان تحرب

ي نريطين مغرويطالها ب نورة 11 نموز Hay نسومتر لا بريد ان عقاله عراص تسند السلطة أيا إ مشحط الإمريكي للقايد وال شعب مر ملك ﴿ بولمِهِ اللَّهِ عشروزة فتوك الإنطالية

شرية العننية . ﴿ لِلْمُعَالِّ الْمُ ر انهندي منز لد يحكف التوفيرياة! يَ (ننطقة تنصرى شيء وضائفه مهدة السلم على الإلها معل مشترك بن قار الإ نصرما ل معاولوا

عند ١٠٠١ ال إدوا إحا وي الح الهند ب نومسه ، إذا الآرابية ۱۸۱۰ - اي قبل تاميد مسعين لمع معد فإله طيعنا لغلاية Spinish asset you بالمنطقة تقليما يانيا

العاملات نعليا

⁴³, March 23, 1992

بنور البقل هذا القيام لاستطيع لن تفقه في أي حيث عن النسينيا العراقية لانه ولحد من الإعددة للشعة في مسيرة هذه السينما . والمنطق الالمالي رسير حصوا ، وصعة به أنا ومنطق الفضيات المطالحة والمنطق الفضيات المؤافظة والفيلم واحد من فيلمسين لخرجهما ل عبد الشاعد وفالمنية عبد الجيار توليق وي حيـــث لخرج - 1807 Jan 34 ن ناك قيلم He wife him where (العينمة) الأنور Alle cellend وانجح فيلم ريش ند لعومتا ال وجها عامه ال

عراقسي وقد عرض لاول <u>مسرقين</u> ۱۲۸ ه/ ۲۲۹ ي سينعا الشيام

ستوانعيني المليما والأ

الاثلين ٢٢ ادار ١٩٩٣م _ ١٩ ريفيل ١٤١٧هـــ العدد ١٤١٨

خلال تتبع مجبرى الاحتداث وسلوك

ظهر بها ، ليس مجرد عمدة قرية صغيرة في مكان ما في ريف مصر . لقد ظهر لنا استعلائيا ظللنا عقيما متقوقعا داخس عزلة جبوفاء ومحاطأ بحاشية مهزوزة لا يستثنى منها الا الذي اظهره وهو في مولجهة الفلاحين الثين وقفوا متراصين ليسدوا الطريق امامه . ثم الرمزي في هذه التعثيلية . اما شوق فغيها من المواصفات ما يضعها مصط انظار رجيال القرية وسعيهم للاقتران بها بعد طلاقها من العمدة . وفي كل ذلك منا يمنح شخصيتها ايضادلالة رمزية موحية لاسيماوهي فإمثل جمالها وحبويتها وجسراتها وايجسابيتهما وانتمائها الاجتماعي . وكنان لاختيارها ليهلول زوجنا لها دلالتبه ايضا فشخصينة بهلول المسموقية كسانت تعبانى من عيء



Monday, March 23, 1992

نتيب المحامين : نجدد البيعة للقائد العظيم

👟 بغداد/واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بسرقية من السيد داود الاسود تقيب المحامين العراقيين عبر فيها باسم الهيئة العامنة للنقابنة عن اعتزاز المعامين العراقيين بالوقفة الجهادية لسيادته في المنازلة الكبرى ام المعارك دفاعا عن العراق العظيم والامة العربية .. و ﴿ عاياتي نَصَ البَرقية

بسم اثن الرحمن الرحم المرابع المحتمد المحتم المحت ان جماهير الهيئة العامة لنقابة المحاسين المجتمعين بمقبر النقابية مساء بيوم ١٩/٣/٣/١٩ يسجلون بامتنان واعتزاز الدور القيادي المنميز لسيادتكم في فيهادة العراق والامة العربية في المشارلة الكبرى لم المصارك والانجازات والانتصبارات العظيمة التى تحلقت في ظل فيادتكم التاريخية للعراق العظيم ويرفعون اسيادتكم بهذه المناسبية اسمى أيات التقدير والاعتبزاز ويجددون البيعية والوقوف خلف سيادتكم من لجل دحر العدوان والمعتبين والانتصار على مؤامراتهم الشريرة ومنها الحصار الاقتصادي الذي يقرضونه على شعبنا المناضل نقيب الحامين وفقكم اندوادامكم قائدا ودمتم محروسين 📋

يئيس الوزراء ببراس اجتماعها لمتبابعة تُنفيذُ المشاريعُ الضَّدميةُ في التَّأميم a كركوك/واع اكد السيد محدد حدرة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء ان الشاريع انتى امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها بمجافظة التاميم تاتي لتأمين متطلبات واحتياجات الحافظة وابتائها . وقال السيد رئيس مجلس الوزراء خلال اجتماع عقد امس في مدينة كركوك حضره السادة وطبسان ابراهيم الحسن وزيير الداخلية وياسر حسن سلطان محافظ التأميم والرفيق امين سر قبادة فرع التـاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي ان زيارته لدينة كركوك تاتى بهدف الوقوف عـل

متابعة الاعمل الجارية لتنفيذ الشاريع الخدمية التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذها لإبناء المعافظة . واستمع السيد محمد حمرة الزبيدي خلال الاجتماع الى شرح مفصل قدمه السيد محافظ التأميم عن طبيعة الخدمات والشماريع التي يجري تنفيذها هاليا في المعافظة ونسب الانجاز المتحفظة فعها 🖫

> 🖪 بغداد/بشری محمد شبیب حثر مركز حماية البيثة المواطنين من مضاطر العبث والتفتيش في سواقنع الطمسر الصحى يهدف المحصول على منواد متنوعية مطعورة من قبل الإحهزة المختصة لغرض الكسب المادي والتجساري

وبينت مصادر مختصة ق المركز أن الجهات المعنية تسعى جاهدة لمعلجة المخلفات الناتجة عن مجمل المرافق الحياتية (المنزلية والزراعيسة والخدميسة والصناعية) المسبيسة للتلوث مشيرة الى أن الضرورة دعت الى تخصيص مواقع للطمىر المنحى وفقا للمصددات البيئيسة منعنا لخطورتها واثبارها السلبية المعيثة على البيثة ف حالة تراكمها واخيرا انتشار الأمراض المهلكة التى يسببها الذباب والحشسرات

وافانت ان اغلب مواقع الطمر الصحى البقغ عمدها حاليا (١٠٦) مبواقيع في بسفيداد والمحافظات تغتقد الى المستلزمات اللازمسة لاجسراء عمليسة الطمسر يساشيكيل الصميسح وحسب المحددات والتعليمات البيئية وناك بسبب قلة الامكنانيات وللظروف الصعيسة الحساليسة مىؤكىدة ان المخلضات الصلبسة للمجبازر التي تشمل الحيبوانات النباقلة واجبزاء الحيوانيات المنجسزورة (الارجسل والراس والريش) والتي يتم رميـهـا ق الإنهر والترع او ترتها في العراء دون حبرق او طمير تبؤدي الى

تنفيذ طرق ريفينة تخدم التمسويق الزراعى في ذي قسار

انتخابات مجلس ادارة الجمعية في غضون الاسبوعين المقبلين

نظريها ، يجد مؤتمر الامن

بداه اثناء اجتماعات عقدها على مستوى وزاري في براين وبراغ . وعلى مستوى لجنة كبار الموظفين التي انشهاهها مبشاق بهاريس واحد الاسئلة التي سيتعين عبل اجتماع هلسنكي الرد عليها هـو معرفة ما اذا كان بسامكان مىؤتمر الامن والتصاون في اوريا القيسام

والتعاون في أوربا نَفُسه في مواجهة تحد كبير جديد سيهيمن على اعماله .. وهو يتمثل في كيفية تنجنب النبزاعيات بسين الدول الاعضياء الجيد أو القدامي . وادارة الإزميات التى تهيزهيا واصبح حفظ السلام في القارة مهمة اساسيىة لم يتهيا لهنا بعد مؤتمر الامن والتعاون لذلك لابدله (ابتكار) الوسلال ، وهذا ما قد

يعطينات حفظ السنلام بقوتنه

 اسطنبول/بغداد/محرر الشؤون التركية جيب . يجب ان تسالوني عن وضع تركيا لان على الشريقي : قالت مجلة طرف التركيسة ان وضعنا هو السيء ، فالعراق قد اعاد اعمار ما الشعب العراقى ازداد تمسكا بقائده الرئيس دموته الدول الغربية . الا أن توكيا أن صدام حسين بعد ان استطاع الوقوف بوجه نستطيع دفع فاتورة خسائر الحرب بسهولة . عدوان ٢٢ نولة بقيادة الولاسات التحدة الإمريكية . واضافت للحلة الشهرية في عبدها الاشير والتي اربيلت نسخة منه اليجريدة (الجمهورية) امس على لسان صاحبها ورئيس تصريرها كاظم البايراك ان هوية العراقين اصبحت تحمل عنوان هوية كـل الشرفاء المحاربين ضد الإمبريالية في العالم . وحيابابراك الذي زار العراق مؤخرا لحضور المؤتمر الاسسلامي الشعبي ، صعود الشعب

العراقى امام الحصيار الظالم بعد ان اعباد

اعمار وبناء جميئ مؤسساته التى قصفها

الإعداء خلال فترة العبوان . واوضح انه لن

تمرسنة او سنتان بعد رفع الحصار الاويعود

العبراق الى حالته الطبيعية بعنزم شعبه

المسلم . وقال ان الجميع سالوني بعد عودتي

الى تركيا كيف وجنت العراق ؟ واننى بدوري

الطمر كالسياج والماء والكهرباء

اغنافة الى تكديس اكوام النفايات

في املكن متفرقة في الموقع وبشكل

عشىوائى وتصاعب البخان مشه

بسبب الأحشراق الذاتى . فضلا

عن قيام بعض المسازر الاهلية

ببرمى الدجاج النبافق وبكمينات

كبيرة ف مواقع الطمر الصحى

وافاد البايراك ريما سيقال انذى ابالغ اذا قلت أن تُركيا قد تضررت بقدر ما تضبور العراق

جراء الحرب والحصار . وقال لقد منحنا günden iribaren Türk halkının, İrak'tan ambarıycanın kaldırılmışının isndiğini, bu sınaşıla halk yürkiyişleri ve görseriler düzenlendiğini perk savaşıtan önce ve gerek savaş cruesinde irak halkının yanında yer alan IBDA Cemaninden pek çok irşinin tariklandığının söyledi. Kendi ve İBDA Cemani fideri Saihi Mirzabeyoğlu adına, hanşsever dünya milletlerinen anancanlıklanın kanın letlerine emperyalizmo ve milliterarea siyo-nizme karp kak in yaninda yer almaya ça-jaran Albayrak, şer ve kinci güçlere karp lırak mücadelesini dostoklemek amacıyla, bo ayın haşından iribiren IBDA Censanini lırak halinin bağış kumpanyası açılışını be-lirini ve Ririsəmə Millerler tirafından imi'a barşa alınan kararların baksız ve zalimane karar olduğunu vurgaladı.

تحذير الإهالي من مخلطر العبث في مواقع الطمر الم

العمل الجاد لاختيار موقع جديذ

للطمسر المنحي في الرصيافية ...

وترحيل كاقة الاشالي المتجاوزين

بسلقيرب مسن مسواقسع الطمسو

الصحي ومنبع بخول الإغتبام

والساشينة بهنتف الرعي داخيل

البوقع والتنسيق مع الجهات

ذات العلاقة لبناء اسيجة لواقع

بطرق عشوائية الامر الذي يؤدي

الى هدوث مكاره صحيــة نتيجة

تفسخها وتجمع الكلاب والقطظ

السائبة حولها ، فضلا عن قيام

سكنة البيوت الطينية الجاورة

لمواقع الطمر بالتفتيش بين اكداس

وخلصت الدراسسة الى قىدرة

حزيران المقبل .. المباشرة بتنفيذ مشروع ماء البصرة العذب

■ اليصرة/واع : تواصل اللجنة المشرفة على تنفيذ مشروع ماء البصرة العذب مسوحاتها الخاصة بللشروع الذي

يؤمل المباشرة بتنفيذه ابتداء من شهر حزيران القبل . وتشمل اعمال تنفيذ المشروع الذي تبلغ طاقته التصميمية

﴿ ١٥٠ ﴾ مليون غلاون ماء يوميا على مد قناة مبطنة بعرض (١٣) مترا من نهر الغراف في منطقة البدعة بمحافظة

ذي قار وبطول (٢٥٠) مترا . وابلغ مدير ماء ومجاري محافظة البصرة ان القناة المذكورة التي يبلغ طولها

(٥٠) كيلومترا و بقطر الف و (٢٠٠) ملمتر ستصب في حوضين كبيرين في منطقتي الشعب ومطار البصرة الدو في

حيث يتم ربط المشروع بعد انجازه بشبكة اسالة ماء المحافظة . وأوضح أن أعمال المسح الجارية يؤمل انجازها

ملكامل خلال ثلاثين يوما فيما تم تحديد مدة ١٢ شهرا لإكمال المشروع الذي سيفذي مركز المحافظة وقضائي الزبير

وابو الخصيب بللاء العنب . وينكر ان نسبة المُلوحة في مياه شطة العرب تبلغ (٨) الاف و (٢٠٠) وحدة أكثر من

النفليات والمواشي فيها

الجمهورية تحسوز على اعجباب الصحسافة التركيبة

وحتى الان والتي عرفناها النساء وسارتتنا

للعسراق ، لكن الطرف التسركي رقض هسده

التصهيلات لأن حكام تركيا هم غملاء امريكيا

والغرب . واضاف ان العراق دائما ومن خلال

ماشيدناه اقلهن غية حقيقية لنسية مافعلته

تركيا ضد شعب العراق ويحاول ان يعد من

والحيوانات السطية واجبراء

عملية الطمر بخطواتها الصحيحة

وبصورة انيسة حسال وصبول

النفسايسات الى مسواقسع الطمسر

كما أكنت الدراسة على غيرورة

استحداث طريقة لعزل النفاييات

خلال عملية جمعها من مصادرها

لضمان سهولة التخلص منهها كل

حسب مصدره وتنامين انتليب

التهوية النظامية للتخلص من

الغبازات النباتجية عن عمليية

التفسيخ للصواد العضبوبية ..

وتحديد بساب لنخول السيسارات

وخروجها من الموقع وتنامين

المستلزمات الضروية لمواقع الطعر

كللاء والكهرباء وغيرها

ويبتكر ان مصافر الرقادة

الصحية كانت قد رصنت بعض

نوي النفوس الضعيفة يعبشون

يسمواقيع الطمير المسحيي

ويستخرجون مواد غذائية تالفة

وملوشة تم طمرهـا من قبل غـرق

الرقباسة الصحيبة (دهبون

واجبان) حيث ياومون بتعبثتها

مجددأ وبيعها للمواطنين وقيامت

بحجز الكميات المستخرجة واعادة

طمرها ومعاقبة التلاعبين يضبحا

ونكرت مصافر الرقابة الصيي

ان عمليـة السلاف وطمئيُّ السوَّاد

الغذائية التلقة وغنوالصائدة

للاستهلاك البشري تجرى حاليا

ن مواقع شنمته وبنطاق علقية

سحيمنة وتنفقنا والملاكل

العلاقة وبالتنسيق مع الجهات

المختصسة حصابسة للمسواطن

فتحام المركبز رغم تغوقهم الغبردي وكثافية

النيران التي استخنصوها . وتقدم العملاء

باتجاه قضاء سوق ألشيوخ بعد السيطرة على

(الكسرمة) حيث هسلجموا ، عبلى شكيل

مجاميع ، جميع المقرات الحنزيية ودوائس

النولة في القضاء ، واتحدوا من الحسينيـة

الواقعة في شارع لطفي مقدراً لهم ، وأتجهوا

فيما بغد نحو مركز المحافظة وهلجموا مينى

المحقظة واقتحموا المؤمسات التابعة للدولة

وعقر فرع الحزب حيث حدث صدام مع الرفاق

الموجودين في الفرع لنذاك ، استشهد على اثره

الرفيق عبدالحسن عبدالجليل مديير ادارة

الفرع وعدد من رفاقه .. وحدث الحال ناسه ﴿

المواطنين بعقوبات رادعة

المبيد بغواك ان مايقلهره الشعب العراقي فن قوة وصلاية وصبر عقائدي أمنام الحصار - المغروض يدعونا ألى القول أن هذا الحصار لو طبق جزء يسير منه على أمريكا لانتهت خلال أيسأم او إسمابينيغ

واستنكر قصف الطائرات الإسريكية، التي كانت تستخدم القواعد دلخيل تركيبا ، غيد الشعب العراقي في شمال العزاق بكل وحشية وقسوة ، الأمر الذي نفع بمعظم أهبالي هذه النطقة إلى الرحيل نحو جنوب العراق هريا من البوت المعلق . واكد انبه قباسل عدة اشتخاص من شمال العراق وتحدث معهم عن الوضع هنك خلال فترة العدوان حيث قالوا له (ان الحونة في شمال العراق قتلوا وسرقوا وسبـوا الفسـاء ، الا أن دخــول القــوات الغراقية الى هنده النطقية هو الذي جلب الطمنانينية للمتواطئين واعتاد الجلسوق لاصحابها ﴾ : واشاد بالترحاب الذي ابــدأه

الى تصعيد اسهاماتها في التعريف

بالحملة العنالية لاعادة بنياء

مصنع حليب الإطفال الذي دمرته

الحرب خلال العدوان الثلاثيني

على الغراق .

Editor-in-Chief Saad AL-Rezzez

🛭 مَانْبُ رِئْسِ فِينَا النَّمريرِ ؛ لَطْلَى الْمُبِلِّطُ 🛘 مديرا النَّمرير لزَّي مجيد حسن سنزهج العامري 🗖 فيئة التحرير ابتسام عبدات سرياش تاسم ندی شوک جاسل القطیب حصام سری مسعدون فیاض (سکرت التمييز اللتي) [] معروو الأشبار : تمنيز التهر ..رافد عداد اللامي 🕻 الرِّنْسُلُونَ في الْفَعْلَاجِ : موسكو عبدالوهاب الْعَشَانَ ـ بيروت يهمف ملك _ انقرة علاء العاني _ روما مسلاح البزاز _ عمان هارون معد سياريس : رُبِيَّة الراقعي 🖸 الأشراج المسعلي ، مغرج العبلمة الإولى داؤي رضيد ومقرجر الصقمات الداخلية عائد مصرد ناصر على رضا - سناء عبدالطاب - عبدالكريم سيفو - صباح مدس - فاتن المعميل 🖰 الرسامون : جبار مجبل _ احمد أمين _ سمح حسين - سمع

العلبي 🕻 الكاريكاتير : مؤيد نصة _نامر ثابر _خبياء مسن 🗓 تصمر عن دار الصاهير الصمالة ، جمهرية العراق بعداد ص ب ١٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي ، هاتف (سؤات) ۸۸۵۲۲۰۷ ، رام ت ۱۰۱ مناكس ۱۸ التكن JAMAHER IK رقم التكن AAOT1 - رقم التكن الاشتراق السنري ١٠٠ دينيار داخل المراق وتضاف أهور البريد للاشتراك خارج العراق ريراجع نسم الاشتراكات ربغداد . ألوذيدية مَكَابِلُ مَكَابِةٌ جِلْمَةٌ بِعُدَادِ 🗖 طَيْعَتِ فِي مَطَالِعِ دَارٍ لِلْجِمَاعِينِ المسحافةِ . بغداد [] توريع الشركة البطنية النشر والتوريع [] هاتف الكتب الكتب المبطى البنيانة الشبالية الرصل ٨١٧٧٠ 🗆 أرضف أن

المناعة نعث الدوائر والنظبات على تم ساهماتها ني العهلة المدوليسة لأعمار مصنع العليب السؤولة عنَّ الحملة الوطنية ال

عمارسة دورها للتعريف بساهداف

اللجنة عن طريق الاتصال بالوفود

المساركة في المؤتمرات الدولية

واعدت النشاة برنامجا للوفود

للقينام يزينارات ميدانينة للصنع

حليب الاطفسال من اجبل تقييم

الدعم والمساعدة الى اللحثية

الوطنية لحملة جمع النبرعات في

هذا الليندان وتمكينها من اداء

ويذكر ان الكلفة الكلية لانشاء

مشبروع بدييل عن مصنع حليب

الإطفال المدمر في الوقت الحاضر

تصديد للصرف بناغراض

النتفهيمسات هصرا

■ بغداد/الجمهورية: الزم

مجلس الوزراء جميسع الاجهسزة

التي تسوطسع تحت تعسرضهما

تغصيصات خاصة لإغراض

معينية بالالتيزام بصيرفها لتلك

الإغراض حصرا . ودعت اماتة

الجلس في توجيه ابلغته جميع

دوائر الدولة الى تقديم كاشسوفات

تتضمن تفاصيل كافية عن مفردات

المبرف وفقا للاصول المحاسبية

المعمول بهاواعادة المبالغ المتبقية

منها حبال انتهباء الغبايبة من

صلغيج العزاوي محافظ صلاح الدين بديوان المحافظة

امس وتمت خبلاله مناقشية سبل الشوسع بصنباعة

الاغطية البلاستيكية لتليية حلجة السوق المطيسة

وحضر اللقاء الندير العام للمنشاة العامة للصبناعيان

الحريرية وعدد من السؤولين بالمافظة 🛘

من القلب عادى العياش

قبوى الأمن .. وشسركات التامين

ق انتماء العلم تلعب شركات التامين دورا كبيرا في تعاوير

مبيل مكافحة الجريمة والسرقة والحرائق وحبوادث الدهس

والسيبارات وتضع تسركات التبامين عشيرات السلايسين من

الدولارات سنويا من أجل تطوير هذه الاجراءات اسهاما منها في

تطوير اسلوب مكافحة الجريمة والاقلال من حدوث الضحايا

والحريق ومن ثم يعود مردودها على شكل مكاسب كبيرة تتحقق

لهذه الشركات على شكل فوائد كبيرة عندما تقلل من خسارتها

عير الاقلال من الجريمة والحوانث ومن ثم التقليل من دفيع

التعويضات للمتضررين ؟!.. وبعض شركات التاسين تقوم

بتجهيز دوائر قوى الامن على كل مستوياتها بالاجهزة الحديثة

مجانا حتى تلك التي تتعلق بالرصد المروري او تخدم في تقديم

الارشاد للمواطنين الى جانب قيامها بتخصيص مسالغ كبيرة

تصرف على شكل ، بوليصات ، تامين تتبرع بها لكل رجال قوى

الأمن وفي مختلف اختصاصاتهم تقديرا وتشجيعا لهم !!..

ورجال قوى الأمن عندنا يسهمون في تحقيق ملايين الدنانير

تخصص ارياحاً لشركات التامين العراقية الا ان هذه الشركات

تتجاهلهم كليا رغم انهم يقفون خلف ﴿ غُرِفٌ ﴾ ملايين الدنانير

التي تحقق أرباها لهذه الشركات والتي تجنيها من خلال ضمان

التامين على الحياة والسيارات والسرقات والحريق ظملاا لا

يكون نَثَلُ هَوْلاء ضمانة تأمينية أو ﴿ بوليصنة ﴾ تأمين على

الحياة تشمل رجل قوى الأمن تتبرع بها شركات التامين ١٩...

الى متى يبقى هدف بعض مؤسساتنا هــو الربح نـون تقـديم

الخدمات بأن حقق لهم هذه الارباح ؟!.. وكلاء شركات التامين

يحصلون على نسبة معينة عن كل مبلغ بحققونه لشركات

التامين ودورهم يتحصر في (الوساطة) فقط !!.. ورجال قوى

تبلغ (١٧٥) مليون دولار 🗆

مهمتها الوطنية والإنسانية

والعربية ألتى تعقد في بغداد

تحذير الأهالي من مضاطر اقتناء المخلفات الصناعية والزراعية والمنزلية في مواقع الطمر الصحي او العبث بها منكرة المتجاوزين بقرار مجلس

قيادة الثورة القاضي بحبس كلءن يرمي جثة هيـوان او اجزاءه الى المصافر المائية . او تركها في العراء دون حرق او طمر واوضحت المصادر ل (الجمهورية) ان هنالك مخلفات منبهين من مخاطر هذه المعارسات سبائلة تسهم في تلوث المصندر التي تنعكس سلبـا على الصحـة المانية والتي تشمل (الدم والمياه القذرة الثاجمة من الغسل) حيث يتسبب تصريفها دون معلجة في تلوث المصادر المائية ، مبيئة ان الواقع البيثى للمجمازر البسالغ عددها هاليا (١٣٤) مجزرة موزعة

المجازر ينقل الغضلات الى معامل

البروتين وتشكل نسبتها (١٥)

إكمنا انتشارت ظاهارة النبيح

العنشبوائس شبارج السجبازر

وازدهرت الامر الذي ادى الى تراكم

وتجمع فضلات كبيرة متخلفة عن

الجزر بالقرب من محلات الجرارة

والدور السكئية عما ادي ال نمو

وتكناشر العنديث من الحشيرات

والقوارض وانبعاث رواشح نتنة

وذكرت دراسة ميدانية اعدها

وكزحماية البيئة عن واقع الطمر

الصحى في مدينة بغداد ان مواقع

الطمر تغتقر الى مستلزمات عملية

■ ذى قسار/عبسدالحليم مستلح : علمت

(الجمهورية) ان ضابطاً امريكيا زار مقرزمر

التضريب ابان صفصة الغير والخياضة في

التسينية الواقعة في شسارع لطفى بقضاء

سوق الشيوخ ، وزودها بمدافع تقيلة عيار

(۱۴۰)ملم ومدافع هناون عيار (۲۰)ملم

باللانة فقط من مجموع المجازر .

عبلى بغداد والمسافطات في تبرد مستمر نظرا لافتقار اغلبها الى وحدات معالجة للمخلفات السلالة وتصبريفها مبباشرة الى المصادر المائية والى خزانات ارضيسة تبلغ نسبتها (٨٩) بالمائة من مجموع المجازر ، فضلا عن افتقار اغلبها الى المحارق النظامية حيث سيتم التخلص من الهالاكات بحرقها المُسارة والقبوارض فضيلا عن بطريقة بدائية او رميها خارج انبعاث الروائح الكريهة المجنزرة وهضالك عند قليــــــ من

الاصابية ببالاسراض الصنيية

پغداد/ مندوب الجمهورية :: قبررت وزارة الاسكيان والتعمير تنفيت الطريق الريفي في منطقة (الل خليـوي) بطول (⁰ر١٢) كيلومترا ١٤ له من اهمية حيوية في خدمة عمليات التسويق الزراعي ق المنطقة وكخلك طريق الجبايش ـ المدينة . اعلن ذلك السند محمود نياب الأحمد وزير الإسكان والتعمير خالال تفقده امس سبر العمل في جسر الناصرية الكونكريتي للمرور السريع 🗇

اضباقة الى مبلجليوه من ايبران .. وشباهب المواطنون ف سبوق الشبوخ شلاث طائرات مروحية امريكية تحلق في اجواء القضاء للدة حسوالي (١٥) دقيقة وبسارتفاع منخفض وبدأت أحداها بافرال مجموعة من المخربين في

> طه عــارف رئيســا لحمعيــة الصحفيــن الاستهــلاكيــة ◙ بغداد/ الجمهورية : قررت الهيئة التاسيسية لجمعية الزوراء للصحفيين تسعية الزميل طه عارف رئيسا للهيئة بعد ان طلب الزميل احمد صبري إعفاءه من وثاستها لانشغاله باعمال اخرى . كما قررت الهيئة اجراء

محكمتا استئناف جديدتان في الانبار وواسط ■ بغداد/نيران حميد . تقرر في وزارة العدل استحداث محكمتي استئناف جديدتين في محافظتي الانبار وواسط . وقال السيد شبيب المعكي وزير العدل لمندوبة ، الجمهورية ، ان استحداث هلتين المحكمتين يشكل خطوة مهمة باتجاه خدمة المواطنين وتحقيق العدالة . واوضح ان هنتين المحكمتين انضعنا الى ثماني محاكم استئناف موزعة في انجاء القطر ، مشييرا الى ان المحمتين سنسهمان بتقليل جهد المواطنين في المسافظتين المنكورتين والمناطق القريبة منهما . ويذكر ان منطقة استنتاف بغداد كانت تضم رقعة جغرافية واسعة وكان المواطنون يامونها من مناطق بعيدة لمتلبعة استئناف

O the state of the

انسطلق خمسة وتسلانسون مئ هلسنکی ق الاول مـن آب ۱۹۷۵ سيجتمع اعضساء ميؤتمس الامن والتعاون في اوربا يوم غد الثلاثاء في العناصمية ذاتهنا ، لكنهم سيكوئون هذه المرة ثمانية واربسعسين ، وربسما واحسدا وخمسين ، مع احتمال قبول عضوية جمهوريسات جورجينا وسلوفينيا وكرواتيا ، ونك في ختلم مسار حضل بالتقلبسات التى شهدتها اوريا خلال السبع عشرة سنة الاخيرة . فبعد ان كأن يعتبر اصلا (كرمز لحسن السلوك) بين الشبرق والغرب ، ثم بخوله مع ميثلق باريس الذي وقع في تشرين الثاني ١٩٩٠ حقبة توهيد اوربا

🗈 بطریس/ اف پ : بنشد ان

مفرق الطريق الذي يربط (كرمة بني سعيد) و(العكيكة) .. وبعد اختفياء الطائبوات هلجمت زمر العملاء المبيئة في ٣/٣ من العام

المُلْضي .. والتقي صحفيون أمريكان في المدينة المغوض رشاد كميوش إيقاف تجهيز دوائر لادولة مجلنا بمادتي للنفط والأسكت 🕿 بغداد/الجمهورية قررت

وزارة النفط ابقاف التجهيس المصاني لمادتي النفيط الإسبود والاسطلت لدوائس الدولة ابتداء من الاول من ضيستان المقبسل والاستمسرار بتجمهسر القبطاع الخاص بالنفط الاسود مجانا مز ممسال بيجي والبمسرة . واستثنت الوزارة مصطغى الدورة من هذا القرار حيث سيتم تجهيزه بالنفط الأسود لقاء ثمن . فيمسا اوقفت التجهيسز المجساني للقطاع الخاص بمبادة الأسظات ومن جميع المساق 🛘

صلاة استسقاء فسى المفسسوب

🛢 الريساط/ا ف ب . اقيست اس مسلاة الاستسقاء في مجمل مسلجد اللغرب اثر نداء من العساهسل المغسريي الملك الحسن الثاني . وكانت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية قد دعت للصلاة الى انه من اجل (ان بنزل خیراته وامطاره ورحمته على بلدنا) . وكانت دعوة مسائلة قند وجهت الى المضاربية في كبانبون الشانى المامّى . ويطال الجفاف هذا العام مناطق عدة من البلاد ووغمعت الدولة المغسرييسة

اعتباراً من الشهر الماضي خطة طوارىء تهدف الى تخفيف سبة مشكيلات السزارعين

من وزارات الدولة ودوائرها المختصة والشركات الوطنية 🛘

مع مجاميع من المخربين في اعدادية البتول

للبنات . للتبلمث واعطاء التعليمات والترود

علسلاح والعتاد .. وتعرضت نلحية (كرمة بنى سعيد) الى هجمات ، اقتحم خلالها المُفْرِبون مقر الحزب في الناهية ، ولم يكن موجودا فينه سوى الشهيث الرفيق غبازي سكران عضو شعبة الشهيد عدنان الذي رفض



لتنابعة لوزارة الزراعة والري بتوزينع الصنائيق

لبلاستيكية على الفلاحين والمزارعين لاستخدامها في

وذكس مصندر مستؤول ان الوزارة خنصصنت

باكثر من 20 مليون نولار . واوضحت شركات التأمين

ان هذا المبلغ يغطي الدمار الذي لحق بالشقق السكنية

والمحلات التجارية وحوالي ٢٠ سيـارة كانت رابضية

خالد حسن المنصور البالغ التاسعية عشرة من

العمر ، ايامة رهيبة ولحنظات عصيبة داخيل

سجون الحكام المفروضين على الكوبت .. يقبول

خالد انه بقی فی منزله بالکویت ، بعد ان غدرت

العائلة الى بغداد ، وذات يوم داهمت مجموعة من

الكويتيين المنزل ، واقتانته مصفدا بالقبود الى

مركز شيرطة (كيفان) .. وهنيك تعرض لشتى

انواع التعنيب الجسدي والناسي ، هيث جرد من

ملابسه واقتلعت اقلفاره ووضع الجمر على ظهره

وساقيه وكنوي جلده بالصديد .. واخبر خالد

(الجمهورية) .. انه وزملاءه من العراقين

والعرب ، كانبوا يواجهون تهما شتى وبشكل

بومي ، بهدف اطالة أمد الاعتقال والتعاذيب .

وَاقْلُو انه نال (قسطا واقرأ) من التعنيب ، بعد

ان علم سجانوه سان شقيقه قند لعب للمنتخب

العبراقي بكبرة السلة !! ويصمت قائسلًا ثم

يضيف 🖟 كنت اشاهد الموت بام عيني يــوميا

وقد توفي زميلان لي ، احدهما فارق الحياة بين يدي

من شدة التعذيب .. ولولا تدخل الصليب الاحمر

تسويق المنتجات الزراعية .

عن المبيديء الشبي أمن بسها. قلم بعدها المخريسون بمهلجمية مركيز شرطة النلحية ، الذي استبسىل منتسبوه ، وكبان عبيدهُم سبعتَ افيراد ، في الدفاع عضه وصعدوا الى سطح البضايــة . حيث دارت



مديرية امن المحافظة التي تصدى منتسيهها ببسالة لهذه الزمر العميلة 🗅 توزيع الصناديق البلاستبكية للفلاحين والمزارعين

المنتجبات الزراعيية للوسم الصيف المقبل وتنامين

احتياجات الفلاحين منها . واوضح ان تـوزيـع الصنَّاديق البلاستيكية سيتم ضمن برنامج زمني على كافة الجهات ذات العلاقة والفلاحين والمزارعين .

٦ مليون دولار اضرار السفارة الصهيونية في بوينس ايرس 🛢 بـوينس ايرس/ا ف ب : قندرت شركة التنامين ويذكر أن حصيلة رسمية اشارت الى سقوط ٢٨ قتيلا الارجنتينية الاضرار المادية التي الحقها تفجع سفارة الكيان الصهيوني في بـوينس ايرس الاسبـوع الماضي

و ٢٢٥ جريحا خـلال التفجير . من جـلاب لخر ثكـرت الشرطة الارجنتينية انها اعتقلت خسبة اشخاص ق اطار التحقيق في الإنفجار . وقال شهود عيان ان هناك امراة من بين الذين اعتقلوا

الصنباعية والمعيدن الوزارات والنوائس الرسميية والنضابيات والمنظمات الهنينة والجماهيرية

وقال مصدر في الوزارة اس إن مجلس الوزراء وافق مطلع العلم الحالي على تشكيـل لجنله وطنيــة لجمع الثيرعات كرد عراقى حاسم على ما خلفته العدوان الشلائيتي مصنع حليب الاطفال الذي دمره للعبوان

خبلال قيباء للنشباة العباسة واشار المندر ألى أن أجراءات ومستلزميات الحملة تتسبع من المتتوجات الاليان باعتبارها الجهة NE PROPERTY DE LA CONTRACTION DE LA CONTRACTION DE CONTRACTION DE CONTRACTION DE CONTRACTION DE CONTRACTION DE وزير النقاقة والإعلام يفتتح اليوم جمعية الفنانسين الاستهلاكي

■ مِعْدَاد /أياد البكري : تَفَيِّتُح صياح اليوم الأثنين الجمعية الاستهلاكية لنقابًا الفتائين بحضور المبيد عامد يوسف حمدي وزير الثقافة والإعلام . وتمم الجمعية الكثر من (* • *) قال وفضاتة من مقتلف الإقتصاصات تـؤمن لهم الجمعيـة الاهتياجات والمستارمات الغذائية والاستهلاعية والمنزلية 🛘

توزيع الركباة على ٢٩٠ عبائلة في القبادسية

■ النيوانية/واع :ورعت في محافظة القادسية أمس للبائغ الستحصلة من مستوق الركاة على (٢٩٠) عائلة من العوائل الفقيرة والتعقفة بالحافظة ووزع المتلقة السيد لحمد عبدانه صنلح محافظ القادسية بحضور الرايق مين سر فرع القلاسية لحزب البعث العربى الاشتراكى وسط احتقال عبرت خلاله الموائل في متافقها وامازيجها عن حبها واعتزازها بالقيادة ألفذة للمعيد الرئيس القائد صدام حسين ورعفية سيادته الابوية لهم 🛘

التخصيص والصرف 🛘 مجمع سكني لعمال الصناعات المريرية في تكريت الاقتدم لوزارة الصناعية والبيادن مبع الببيد فناضل

€ تكريت/واع : تقرر بمجافظه صلاح الدين تخصيص أطعها إرشير أقضاع تكريث التفعيد مجمع سكني يفيه (• • هُ) شَقَّتُهُ سَكَنْيِتُهُ للعِسْفَلَيْنَ فِي مَعْسِلُ الإكيساس البلاستيكية التنابع للمنشناة العناسة للمساعنات

اغلن ذلك خلال لقاء السيد عدنان عبدالمجيـد الوكيل

٥ وظنفة شاغرة

في وزارة التربيسة

وابلغ مصحر مسؤول في الوزارة ان المشاعبة ، واوضيح للصيدر ان

طب بغداد تستنفل بيسيسور المعل 🖮 بغداد /يحيى الشمال : تعقد كلية الطب بجشعة بضداد ، في الخامس والعشرين من نيسان . مهرجانا

وقال الدكتور حكمت جميس مقرر الاحتضال أن الكلية ستنظم شدوات بهذه الماسية تلقى خلالها محاضرات عن الاعمِثار في العراق بعيد العدوان الشلاتيني القاشم ، وعن تغير نمط الخدمات الصحية .. يشارك فيها

٣ مغداد/شكرية السراج : تتوفر ق وزارة التربية (٥٠) درجة وظيفية شأغرة للتعني بوظيفية معلم منرب

بالاختصاصات والزهلات الطبية وعلى ملاك التعليم الشانوي الذكبور الاقسام الطلوبية اقسأم الشربيية

المهتبة من خبريجي معهب اعبداد المحرسين الثقنيين قسم الكهريساء وللنكانيك والرسم الهندسي بالنسبسة لجريجي المعاهند التكشولوجينة وخُريجي قسم النَّجِارة ﴿ اعداسية الطلبات تقدم في ديوان وزارة التربية ولدة خمسة عشريوما 🔟

علميها . لمشاهبة يبوم العلم في

الإعراض الرضية في العراق بعد العندوان ، وتناشير العنوان عبل الإساندة غاثب مولود مخلص وداور الشامري وشائق الألوسي وعدشان جابر 🛘

■ بغداد/الجمهورية . عاش الشباب العراقي

بشكل مضلجىء ، للحق البسائيون يهمسا . فُقُد اقتمم معثل (ألصليب) الزنزانة بدون علم الكويتيين وامر بنظنا جميعا الى المستشفى ، غير ان السلطات الكوينية سرعان ما اعدتنا الى السجن وقيل ان يتم علاجنيا . وكان اكثير من (٨٠) معتقلًا من العراقيين والعرب يعيشون بين جدران غرفة لاتتجاوز ابعادها (Axa)م وتحت ظروف معيشية وصحية معدومة تماما حثى وصل الامر الى تخصيص قنيتة ماء واحدة للمعتقلين يوميا .. ويتحدث خالد بألم عما يسمى بالحاكمات الني كان يساق اليها المتهمون



enterminente de la la proposition de la company de la comp

والطعلم والشراب كان يقدمان يصورة شحيحة ويقول انها لم نكن مصاكمات بــالشكل الحقيقي المعروف وكلتت تفتقر لجميع المقومات وليسطها حق الدفاع . ويشكر في الختام القسيحانه لانتهاء يتك الإيام المريرة وعودته سللنا ال نويه النين كانوا بانتظاره في منطقة سفوان الحدودية عيث شناعت الأقدار أن ينتهي بنه الاعبر ألى الضليب الاحمر الذي تكفل بعملية اعتدشه ال ارض

الامن يحققون لشركات التامين اربلها طلالة من خلال حملية الاموال والارؤاح المؤمن عليها مضحين بارواحهم وصحتهم الا انهم غير مشمولين بأية حصة من هذه الارباح ؟!.. عندما تقوم الدولة بحملية الارواح والاموال انما تفعل هذا خدمة للمواطن وليس خدمة لشركات التامين من أجل أن تجنى من ورائها المُلايِينْ ... وشركات التامين تُحمل الدولة عبر (يُوليصلت) تأمينها اعباء اضافية ومسؤولية شركات التامين أن تتحمل مسؤولية هذه الاعباء بشمولها جمييع قوى الامن الداشل يورقة الضمان في التامن على الحياة من أجل حماية أربلحها الى جانب اسهامها مادينا في الاجهزة التي تساعد على الحد من الجريمة ؟!.. مسبقا ترفض قبول منطق الايضاح الذي ستقوم بديبلجته شركات التامين لانتا عندها سوف نكشف بالارقلم كل ما صرفته هذه الشركات تحت باب [العلاقات العامة] والتي لم تجلق مكاسب لهذه الشركات ولو بنسبة واحد باللكة ممياً حققه لها رجال قوى الامن واذا ما تربيت في تنفيذ مسؤولية

ضمان التامين على حياتهم فنحن نطائب باستصدار تعليمات

تلزم هذه الشركات مسؤولية التامين على حياة رجال قوي

الامن الداخلي ؟! 🕤